SÁBADO
27 DE SEPTIEMBRE
DE 2025

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVII · 9.748 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · **EDICIÓN NACIONAL**

LA RAZÓN TE TRAE LA
PLANCHA VERTICAL
IMPRESCINDIBLE

HOY LA
CARTILLA

Proporciona vapor tan solo pocos segundos después de su encendido

Sistema de retardo de vapor para evitar fugas de agua

Por cada pulsación, la plancha vertical ofrece un golpe de vapor de 0,4 gramos

Incluye un práctico cepillo y un vaso dispensador de agua para su llenado

La plancha libera entre 30 y 35 gramos de vapor al minuto, mejorando el planchado

Potente plancha de 2000W y un consumo mínimo de electricidad, que ayuda en el ahorro doméstico

Ni una arruga gracias a la plancha vertical de LA RAZÓN

Gracias a esta nueva promoción, los lectores de LA RAZÓN podrán disfrutar de este compacto y práctico complemento

Nicolás Sangrador. MADRID

Se estima que, de media, en España pasamos aproximadamente 2,5 horas al mes planchando ropa. Mantener un porte exterior correcto impecable es necesario para ambientes profesionales y determinados eventos sociales, por lo que la plancha es, hoy en día, un elemento necesario en nuestras casas.

Ahora, gracias a la nueva promoción de LA RAZÓN, los lectores de este periódico podrán tener en su casa una práctica y potente plancha vertical, que reduce el tiempo de planchado y mantiene la ropa lisa y sin arrugas por más tiempo. Gracias a su potencia, esta plancha proporciona vapor en tan solo pocos segundos, con una función de retardo de vapor para evitar fugas de agua. Además, conseguirá una superficie de planchado excelente gracias a sus siete salidas de vapor.

¿Cómo conseguirla?

Para conseguir este práctico complemento doméstico tan solo deberá hacerse con la cartilla que será publicada hoy y mañana junto al periódico y rellenarla con los cupones que se incluirán con el diario durante los próximos días.

No olvide que deberá hacer tanto la reserva y el pago de la plancha vertical en su punto de venta habitual y por tan solo 34,95 € podrá tenerla en casa una vez finalizada la publicación de los cupones. La entrega se realizará en el mismo punto de venta.

Pueden beneficiarse de esta excelente promoción los lectores de LA RAZÓN de todo el territorio nacional, exceptuando Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

TV. «La Suerte» en Disney +, ni taurina ni anti, una comedia tan atípica como magistral P. 64-65

SÁBADO
27 DE SEPTIEMBRE DE 2025

HOY, CON LA RAZÓN, LA REVISTA «MÍA»

LA RAZÓN

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · AÑO XXVII · 9.748 · PRECIO 2,00€ Y CON REVISTA «MÍA» 2,50€ (REVISTA OPCIONAL) · EDICIÓN NACIONAL

Netanyahu cierra la puerta a un Estado palestino en la ONU

En medio de una Asamblea casi vacía, el «premier» niega que Israel esté cometiendo un genocidio en Gaza P. 18

FOTOS: AP

Los tres escenarios a los que se enfrenta Begoña antes del juicio con jurado

La acusación popular puede reclamar más pesquisas y se prevé que ella opte por pedir un descartable archivo

Si no ordena más pesquisas, Peinado tendrá que dar otro paso hacia el juicio P. 8-9

Editorial: *Una Justicia con todas las garantías* P. 4

El 20% del PIB industrial, en jaque por la parálisis de la cogeneración

120 plantas se han apagado tras agotar su vida útil retributiva con una factura de 1.500 millones y 83 esperan las subastas P. 24-25

Doña Leonor estrena en Viana su Principado

La Heredera viaja por primera vez a Navarra: «Este título me compromete y responsabiliza»

Su estreno como Princesa de Viana arrancó por la mañana con una firma en el Libro de Honor: «Agradezco de corazón el cariño con el que me habéis recibido en mi primera visita oficial a la comunidad foral de Navarra. Siento un gran respeto y estima por lo que supone este título de Princesa de Viana y el hecho de haber podido ver ese documento original de hace más de 600 años, en el que este título queda instituido para los herederos del Reino de Navarra, me compromete y me responsabiliza para comprender aún más su dimensión histórica y simbólica». P. 16

ALBERTO R. ROLDÁN

Los Reyes acompañados por la Princesa de Viana en el balcón del palacio

EGOS

La vida sin títulos de los marqueses de Mariño: trabajo con el «todo Madrid» y el recuerdo de Isabel Sartorius P. 50-51

LIBROS
con Historia

La guerra eterna: por qué la violencia cotidiana mantiene a los imperios P. 40-41

Hoy, gratis con LA RAZÓN, la revista «Lifestyle»

Los puntos sobre las íes

El PP pelotea al íntimo de Alvise

Eduardo Inda

Si mañana sale de la lámpara de mi casa un genio y me ofrece elegir entre dos deseos, «cien millones de euros» o que «Sánchez desaparezca del mapa», tendría meridianamente con cuál quedarme. Cierto es que 100 kilos me resolverían la vida por los siglos de los siglos pero no hay color frente al orgasmo moral que experimentaría contemplando al gran corrupto abandonar Moncloa con la cabeza gacha camino de ese merecido desprecio ciudadano que será la constante el resto de su vida. El único obstáculo en forma de piedra de 10 toneladas que se interpone entre mis deseos y la realidad es la congénita torpeza de la derecha patria. Masoquista a más no poder. Genuflexa, acomplejada y autodestructiva. En la campaña de las últimas generales tenían el poder en el bote y lo tiraron por la borda a última hora por fiarse de uno de esos «*spin doctors*» expertos en fabricar tormentas perfectas. Consecuencia: regalaron la supervivencia «*in extremis*» a ese caudillo que duerme todas las noches con una cinco veces presunta delincuente. Y Otegi, Yolanda Díaz y Puigdemont tan contentos.

No aprenden. Ni los unos ni los otros. No son quintacolumnistas de Ferraz, son simple y llanamente nuestra derecha. Observar a la presidenta de Baleares, Marga Prohens, coleguear y promover la rehabilitación de la mayor corrupta de España, Maria Antònia Munar –14 años de cárcel la contemplan–, es como para suplicar asilo político en Zambia. No menos descorazonador es el espectáculo que hemos padecido estos días al certificar estupefactos cómo la formación que ganó de calle las últimas generales pierde el trasero por hacerse una foto con Iván Espinosa de los Monteros, un «*posh*» de manual que te permitiría hacer el mejor negocio de tu vida si lo compras por lo que vale y lo vendes por lo que dice que vale. Un niño bonito que acabó degenerando en «*bluff*». El personaje, por cierto, que desde las filas de Vox permitió al gran corrupto sacar adelante la votación de los fondos europeos.

El partido más importante de este país haciendo la pelota a un «*outsider*» aliado de un chorizo de marca mayor

Al inteligentísimo Feijóo no le voy a decir ni a contar cómo es el sujeto porque conoce perfectamente su miseria moral. Pero no estaría de más que sus «*aleixessanmartines*» de la vida dejasen de hacerle líos y le recordasen con quién se están jugando los cuartos. Ni más ni menos que con un íntimo de Alvise Pérez, el delincuente que se dedica a calumniar e injuriar por encargo y que acabará en su lugar natural, la cárcel. Hace no tanto se reunieron para concurrir juntos a las elecciones. Ahí están las imágenes que reprodujeron varios medios para corroborarlo. Anteayer, en la presentación de una plataforma de cursilísimo nombre, Atenea, el ex portavoz parlamentario de Vox recibió la visita de Víctor de Aldama y el fundador de Desokupa. Normal. Son sus amigos. Igualmente comprensible resulta la presencia del director de comunicación de *Se acabó la Fiesta* en las Europeas, Vito Quiles, porque como digo su jefe e Iván son uña y carne. Lo que sigo sin entender es qué pintaban allí una Cayetana Álvarez de Toledo que sigue sin encontrar su lugar en el mundo, el admirable Juan Bravo y Guillermo Mariscal.

Lo nunca visto: el partido más importante de este país haciendo la pelota a un «*outsider*» aliado de un chorizo de marca mayor. Esta más locoide que genialoide pirueta no quitará a Vox demasiados votos y encima encabronará a los de Abascal. Resultado: un pan como unas tortas. Siempre hay un *michavilo* presto y dispuesto a tirarte por la borda, eso sí, a cambio de una minuta con seis ceros. Que el suicidio asistido no es gratis.

Y volvieron cantando

Margaritas en la boca

Julián Cabrera

Enviamos un buque de la Armada a zona de conflicto –misión no del todo explicada– pero no respondemos a la pregunta del millón: ¿Están preparados los jóvenes españoles y europeos para ser llamados a filas, ajustarse el uniforme, calzarse botas y arriesgar su vida defendiendo a su país o, más allá, a una nación aliada caso de la OTAN? Nunca como ahora han sonado tan nítidamente los tambores de guerra en la vieja Europa durante más de ocho décadas, pero además, el largo enfrentamiento bélico en Ucrania y sobre todo las cada vez menos disimuladas provocaciones de Putin a países europeos de la Alianza Atlántica están cambiando a velocidad de vértigo la escala de valores de los gobiernos occidentales obligados a aumentar su gasto en defensa, aunque sobre todo lo que tienen sobre la mesa es esa pregunta a propósito de la mentalización de la ciudadanía para defender sus territorios, teniendo en cuenta que el chip mental de rusos o chinos es muy distinto a la hora de acudir a las armas, probablemente porque el régimen ya se encarga de ello.

La Europa del estado del bienestar ha llevado aparejadas no pocas dosis de amnesia a propósito del sacrificio y alto precio que hubo de pagarse para defender las libertades, incluso instalándose la especie de que la paz viene a ser poco menos que un don gratuito llovido del cielo, flagrante ausencia de ejercicio didáctico por parte de gobiernos que ahora se topan con una realidad llamada Putin y una estrategia de provocación destinada a continuar, desde que en 2008 el líder ruso se lanzara a expandir sus fronteras invadiendo el norte de Georgia. Las incursiones y los sabotajes están siendo el termómetro que comprobará, no solo la cohesión entre aliados de la OTAN, sino algo tal vez más importante como es el compromiso para la defensa de sus opiniones públicas, unas ciudadanías que, sobre todo en el caso de los menores de cuarenta años, llevan demasiado tiempo sujetando en la boca la margarita del antimilitarismo, las objeciones de conciencia y un pacifismo puede que no bien entendido. Europa se vuelve a replantear la vuelta del servicio militar obligatorio, algo sobre lo que España –solo por el momento– se mantiene de perfil, pero la demoscopia arroja datos preocupantes sencillamente porque nuestros jóvenes no están ni mental ni sociológicamente preparados para la defensa. Pero el mal existe.

Las caras de la noticia

Fernando López Miras
Presidente de la Región de Murcia

Impulso decisivo para la industria con un nuevo centro de capacitación.
El Gobierno de Murcia que preside Fernando López Miras ha puesto en marcha el nuevo Centro de Capacitación Industrial, Naval, Náutico y de Transformación Tecnológica en Cartagena, que supondrá un impulso decisivo para la industria regional.

Esther Alcocer Koplowitz
Presidenta de FCC

El Grupo FCC galardonado con el Premio Eduardo Barrachina de Oro.
La Cámara de Comercio Española en el Reino Unido ha otorgado su Premio Eduardo Barrachina de Oro 2025 al Grupo FCC, que preside Koplowitz, por sus destacadas contribuciones al mercado británico.

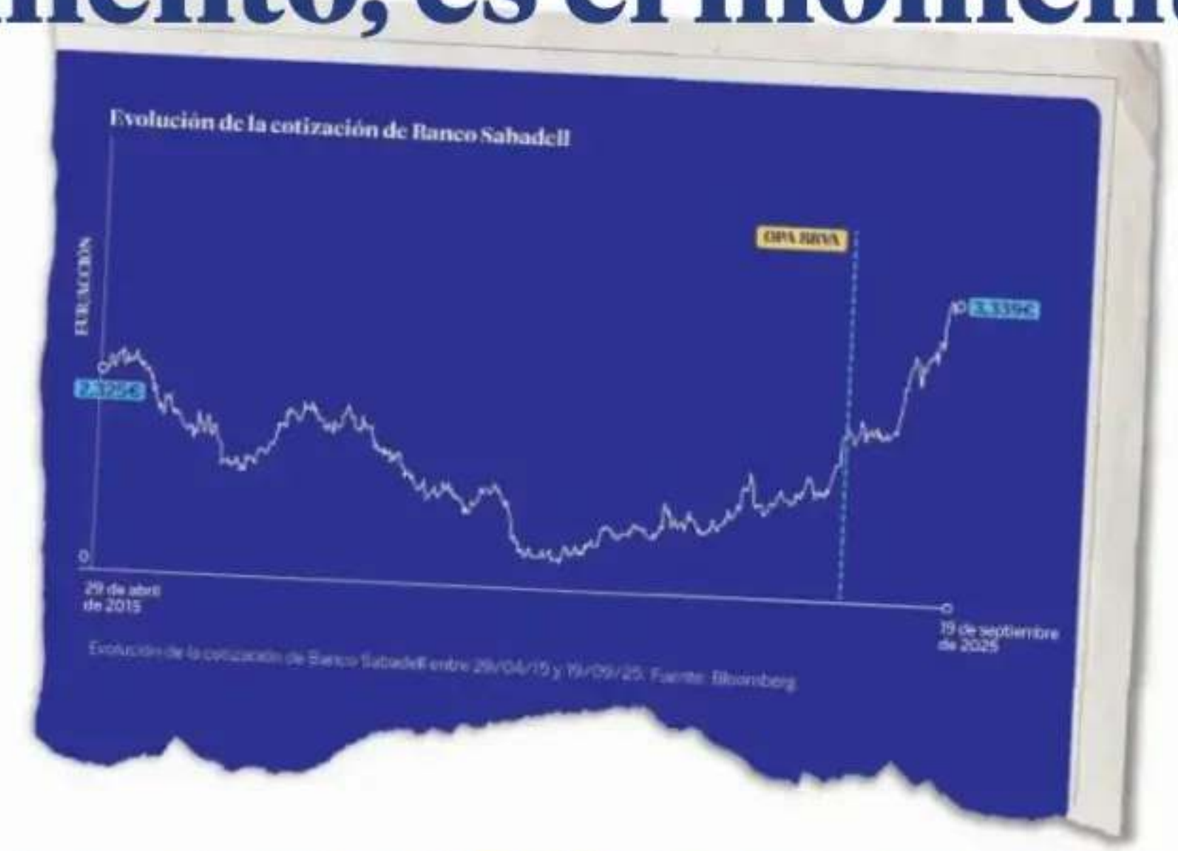
Manuela Bergerot
Portavoz de Más Madrid

Vincular a la Comunidad de Madrid con un grupo criminal.
Bergerot, siempre buscando salir de la irrelevancia, se ha vuelto a exceder, y ahora, sin respetar la presunción de inocencia, pretende vincular los supuestos delitos pasados de un ciudadano con la actual presidencia de la Comunidad de Madrid.

Indicador de riesgo de las acciones

6/6	Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

¿Te has dado cuenta de que, tras la oferta de BBVA, el valor de tus acciones de Banco Sabadell ha llegado a su máximo de la última década? Cuando es el momento, es el momento.



Canjea ya tus acciones hasta el **10 de octubre**. Sin coste, si llamas al **800 080 032** o en **cualquier oficina de BBVA**. Seas o no cliente.

Y la nueva oferta es aún mejor.

BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores. Rentabilidad total acumulada para el accionista Banco Sabadell (evolución del precio de la acción + dividendos) durante los años 2015 a 2024, ambos incluidos, 37,5% (año 2015: -18,0%, año 2016: -14,2%, año 2017: 29%, año 2018: -36,5%, año 2019: 6,6%, año 2020: -64,4%, año 2021: 67,2%, año 2022: 58,2%, año 2023: 32,4%, año 2024: 79,5%). **Rentabilidades pasadas no garantizan rentabilidades futuras.**

Editorial

Una Justicia con todas las garantías

Desde el inicio, el presidente del Gobierno ha llevado al plano del ataque personal y de la conspiración política el caso judicial que afecta a su esposa, Begoña Gómez, y tratado de interferir, incluso, institucionalmente sobre las actuaciones de un juez instructor de larga trayectoria profesional y a quien, en principio, no se conocían intereses o vinculaciones de cualquier tipo con el caso a investigar. Ciertamente, el hecho de que la esposa del jefe del Ejecutivo se halle incursa en un procedimiento con claros tintes de nepotismo no es cómodo para nadie en el entorno gubernamental, pero la reacción, a nuestro juicio, sobreactuada del propio marido, con carta abierta a la población y retirada de la gestión política durante un periodo de reflexión, y la campaña desmesurada de los distintos sectores del Gobierno contra la figura del magistrado, que le ha llevado a tener que querellarse contra el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, no han hecho más que magnificar una instrucción judicial sujeta, como todas, a las estrictas garantías de nuestro sistema de Justicia, comenzando por el derecho a la presunción de inocencia. Hoy, Begoña Gómez volverá a comparecer ante el magistrado que tomará las disposiciones procedimentales que considere necesarias, ya sea el sobreseimiento de las actuaciones, algo muy problemático, la apertura de juicio oral o la ampliación de las diligencias en curso, como puede ser el análisis de los correos cruzados entre la imputada y su asistente personal, pero, en cualquier caso, bajo el amparo del ordenamiento jurídico de una democracia plena como es la española. Por supuesto, no es posible negar la existencia de un perjuicio reputacional y político para el presidente del Gobierno, como, desafortunadamente, viene sucediendo con casos mediáticos, azuzados en demasiadas ocasiones por intereses partidistas y sometidos a juicios paralelos en la opinión pública. Le asistía por lo tanto el derecho a ejercer una defensa política y personal de su esposa, como de su hermano, también inmerso en otra peripecia judicial, pero no para llevar esa defensa al terreno del enfrentamiento institucional, nada menos que contra uno de los poderes del Estado, ni, tampoco, para atacar personal y profesionalmente a unos jueces que sólo cumplen con su deber y a quienes, bajo la presión difícil de soportar de quienes detentan el poder ejecutivo, desde La Moncloa hasta la misma Fiscalía General del Estado, pueden verse impelidos a acelerar los procesos de la instrucción para quitarse del foco acusador, algo muy humano, con el perjuicio consiguiente para la acción de la justicia. Con todo, lo peor para Begoña Gómez, como para David Sánchez, es que la desmesura de su esposo y hermano, respectivamente, ha contaminado indeleblemente la percepción de la verdad objetiva de las causas en marcha. La opinión pública ya ha sentenciado y nada hará cambiar esta realidad.

RAÚL

El submarino

Presencia nada inocente

Vox ha corrido un tupido silencio –una de sus medidas habituales en casos como así, por otra parte– sobre la presencia del «díscolo» Javier Ortega Smith en la presentación del «think tank» de Iván Espinosa de los Monteros. Y es que la cuestión no es nada simple, porque todo el mundo sabe el «mal rollo» existente entre el fundador del partido –uno de los últimos que quedan– y los asesores de Santiago Abascal que hacen y deshacen. El espaldarazo de Ortega a un proscrito como Espinosa de los Monteros ha enviado un mensaje claro que algunos se han tragado. Por ahora.

Puntazo

Otro escándalo más

Un nuevo artefacto con espoleta retardada ha estallado en la ya más que agujereada línea de flotación del PSOE de Pedro Sánchez. Ahora la deflagración amenaza con herir de metralla a otra de las organizaciones territoriales entregadas a la adoración del líder de Ferraz. Después de que la mujer del presidente, Begoña Gómez, y «su» fiscal general, Álvaro García Ortiz, se vayan a sentar en el banquillo, surge ahora un nuevo episodio de corrupción, en Murcia, después de que la Unidad de Delincuencia Tecnológica de la Guardia Civil, a instancias del juzgado número 3 de Cartagena, haya presentado un informe en el que destapa pagos de hasta 45.000 euros de dinero público a una web para que elaborara informaciones que atacaran y criticaran la gestión del Gobierno de López Miras. Bulos y «pseudosmedios» para acabar con un rival político, las mismas armas que dicen denunciar.

RESERVA POR 15€

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

SIN GASTOS DE CANCELACIÓN

PAGO EN 3 MESES*

PUENTE DE DICIEMBRE

Madrid
Hotel 4*
3 días | 2 noches
163€

Lisboa
Hotel 4* + ✈
5 días | 4 noches
310€

Mercadillos Navideños en Munich y Nuremberg
Hotel 3* + ✈
4 días | 3 noches
Salida 4 de diciembre
Incluye visitas y entradas
Producto Tourmundial
1.200€

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

Egipto a tu alcance
Hotel y Motonave 4* + ✈
8 días | 7 noches
Incluye desayuno en El Cairo y pensión completa en el crucero
100€ de descuento
Producto Tourmundial
1.135€

Crucero Navidad y Fin de año en alta mar
Celebrity Infinity
Celebrity Cruises + 🚆
13 días | 12 noches
Salida 21 de diciembre
Incluye acercamientos en tren, traslados, visitas, pensión completa a bordo y tasas portuarias
Producto Tourmundial
1.825€

Walt Disney World Resort
Hotel 3* + ✈
9 días | 7 noches
Incluye 4 días de entradas a los 4 Parques Disney
100€ de descuento
Producto Tourmundial
2.685€

Punta Cana
Hoteles 5* + ✈
4 días | 3 noches
Incluye régimen de Todo Incluido, reserva de asientos, embarque preferente y traslados directos
Regalo 100€ en excursiones
Producto Newblue
1.755€

Marruecos en busca de los Reyes Magos
Hotel 4*
5 días | 4 noches
Salida 28 de diciembre
Incluye animación, actividades en familia y guía acompañante
Producto Travelkids
2.285€

Laponia en Ruka
Hoteles 4* + ✈
5 días | 4 noches
Incluye visita a la aldea de San Claus, traje térmico, regalos y guía acompañante
100€ de descuento
Producto Tourmundial
3.120€

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Fact-checking

Jordi Turull
Secretario general de Junts

La información

Andalucía fomenta deducciones fiscales con el dinero de los catalanes.
Así lo ha afirmado el secretario general de Junts, Jordi Turull, quien ha advertido de que la Junta de Andalucía está fomentando deducciones fiscales a sus ciudadanos, como la cuota del gimnasio o los gastos veterinarios, «con el dinero de los catalanes», lo que impide al Gobierno de la Generalitat dar ayudas a las becas comedor o a la ley de dependencia, financiadas por la gente trabajadora y la clase media, que son los que financian el estado del bienestar.

La investigación

Que un gobierno regional implante deducciones fiscales en la parte autonómica que le corresponde no quiere decir, como afirma Turull, que otra región pague esas deducciones, ya que la aportación a la caja común se hace en función del PIB regional. Estas declaraciones se enmarcan dentro de la campaña para justificar una financiación singular para Cataluña y en la que las acusaciones de «dumping» fiscal son el caballo de batalla.

El veredicto

✖

FALSO. Cada comunidad autónoma organiza su financiación en función de sus necesidades e intereses. Las deducciones fiscales favorecen el dinamismo de la economía, lo que crea mayores ingresos de las arcas públicas.

Al portador

El «Furor P-46» y el peligro enorme de jugar con fuego

Jesús Rivasés

Edmund Burke (1729-1797), padre del liberalismo conservador británico, creía que «el peligro llega más aprisa cuando se le desprecia». Osho (1931-1991), crítico de Gandhi (1869-1948), conocido como «el gurú del sexo», sostenía que «si no vives peligrosamente, no vives» y que «la vida solo florece en peligro». Pedro Sánchez, sin duda, estaría más de acuerdo con el segundo que con el primero. No solo es un virtuoso de la resistencia, sino también de coquetear, cuando otros no se atreven, con el peligro y, hasta el momento, salir airoso. Ahora vuelve a jugar con fuego al enviar, acaso con órdenes un tanto vagas, al Buque de Acción Marítima (BAM) «Furor P-46», de la Armada española, en apoyo de la llamada Global Sumud Flotilla, que lleva ayuda a Gaza. El barco de guerra, por muy poco equipado que esté –que lo está–, debería acudir en auxilio de la Flotilla si fuera necesario. Israel ya ha advertido que no permitirá que la Flotilla llegue a Gaza y pide que entregue la ayuda humanitaria en Chipre o en cualquier puerto cercano, pero no en territorio israelí. El problema –y el riesgo– es si el Gobierno de Netanyahu recurre a su marina para impedirlo y si eso provoca algún incidente que obligara a la intervención del buque de guerra español o de los que ha enviado Italia. Las autoridades israelíes, conscientes de los riesgos, dicen que no ven problemas en que los barcos de las armadas italiana y española naveguen tras la Flotilla, pero también han insistido en que impedirán que entre alguna embarcación en «la zona activa de combate». Como la Flotilla lo intentará, nadie puede descartar un lance imprevisto que involucre, de forma directa o indirecta, a los buques de guerra. El riesgo está ahí, es evidente, y el inquilino de La Moncloa lo sabe, pero fía su ofensiva política a la catástrofe de Gaza y no cejará. Por ahora, ha logrado generar desconcierto y desasosiego en el PP, en donde Feijóo, como el Rey, evita el término «genocidio», el mismo que no le importa utilizar al andaluz Juanma Moreno, mientras Díaz Ayuso insiste en la responsabilidad de Hamás. También Felipe González puso por delante a los terroristas islámicos lo que no le impidió, como a tantos otros, exigir el fin de la catástrofe humanitaria. Sánchez cree que Gaza le da resuello a él, pero también a Podemos y a los socios que necesita para volver a ser «más» tras unas elecciones y, aunque nadie ose decirlo, un incidente en defensa de la Flotilla tendría su valor. El riesgo es jugar con fuego y que haya barcos de guerra por medio porque el peligro llega antes cuando se le desprecia, ya lo decía Burke.

El trípode

¿Con Furor a apoyar a Hamás?

Jorge Fernández Díaz

Es el caso del navío de la Armada de nombre Furor, enviado por Sánchez a dar protección a una flotilla destinada presuntamente a dar apoyo humanitario a los gazatíes que, según él, están siendo sometidos a un genocidio por parte de Israel. Y del que, en su opinión, precisamente les estaría protegiendo su admirada y admiradora suya, la acreditada organización dedicada a la beneficencia y protección de los derechos humanos, denominada Hamás. De padecer un genocidio, el pueblo judío tiene reconocida experiencia; al igual que, de desear e intentar que lo vuelva a padecer, la tiene la reconocida Hamás, cuyo objetivo prioritario es acabar con el Estado de Israel y «echar a los judíos al mar». Es algo evidente para quien quiera analizar objetivamente lo que está sucediendo al respecto, que Sánchez está explotando el asunto de Gaza con un exclusivo interés político personal, para huir del foco de la noticia centrado en los casos judiciales que le rodean y su manifiesta incapacidad para gobernar, al no poder aprobar ni los Presupuestos ni otras iniciativas legislativas de especial relevancia. Que de entre las más recientes podemos destacar la de reducción de la jornada laboral o la transferencia de la gestión de la inmigración pactada con Puigdemont. Que el sanchismo está totalmente fracturado con Podemos por un extremo y por Junts por el otro, es ya una evidencia de la que intenta huir ahora hacia Gaza con decidido Furor. En este caso hay un dato muy importante y que no puede pasarse por alto, dado que podría tratarse de unos presuntos delitos de prevaricación, además del de malversación. Al dar la orden de que una unidad militar acuda a proteger a una flotilla privada que tiene por finalidad hacerse propaganda política –y disfrutar de un crucero marítimo– con el pretexto de prestar ayuda humanitaria a los gazatíes. Dada la situación de guerra declarada en la zona y de tratarse de una flotilla claramente alineada políticamente con la organización terrorista islámica Hamás, contra la que combate Israel, el riesgo de que se produzca un incidente de imprevisibles consecuencias es evidente. Y enviar a una unidad de la Armada hacia una zona de guerra para proteger a unos particulares que acuden en apoyo de uno de los bandos enfrentados sin conocimiento ninguno del Congreso, y con una finalidad estrictamente de interés político personal y partidista, viola la ley de Defensa Nacional. Cabría una solución intermedia, que sería que Sánchez, junto a su vicepresidenta Yolanda Díaz, con el entusiasta apoyo de Ada Colau y Greta Thunberg, se embarcara en la flotilla junto a ellas. De esta manera, y con Furor, quizás defendería el interés general de España en Gaza.

LA RAZÓN

© Copyright Audiovisual Española 2000, S.A. Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública, tratamiento o utilización comercial, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, por cualquier sistema o medio, sin autorización expresa y escrita del editor, incluida su utilización para hacer reseñas, recopilaciones, resúmenes o revistas de prensa con fines comerciales a las que el editor se opone expresamente conforme a los artículos 8 y 32.1 de la L.P.I.

Presidente: Mauricio Casals

Director: Francisco Marhuenda

Director adjunto: Sergio Alonso

Subdirectores: Pedro Narváez, Aurelio Mateos, Carmen Morodo

Delegaciones: Andalucía: José Lugo; Castilla y León: Raúl Mata; Valencia y Murcia: Alicia Martí; Cataluña: David Fernández

Jefes de redacción: C. L. Lobo, E. Cascos, A. Clements, E. Estival, M. Ruiz, J.R. Platón, E. Villar, E. Arroyo, E. Montalbán, R. Ruiz

Secciones: J. A. Alonso, R. Coarasa, P. Navarro, C. Bernao, J. M. Martín, P. Rodríguez, J.L. Carrasco, F. Cancio

Consejero Delegado: Andrés Navarro

Director de publicaciones: José Antonio Vera

Directores: Juan Castro (Técnica), Rafael López (Marketing), Javier Pérez Parra (Publicidad), Manuel Torres (Publicidad), Noemí Herreruela (Distribución) y Miguel Ángel Martínez (Financiero).

2025-2026

AHORA ES TU MOMENTO

ELIGE VIAJAR BIEN

GALICIA TERRA ÚNICA ·55

En autobús desde Madrid
6 días / 5 noches
Hotel 3* · 3 MP y 2 PC

desde **290€**

PORTUGAL MONUMENTAL Y FÁTIMA ·55

En autobús desde Madrid
6 días / 5 noches
Hotel 3* · 3 MP y 2 PC

desde **309€**

MERCADILLOS NAVIDEÑOS EN PRAGA ·60

En avión desde Madrid
4 días / 3 noches
Hotel 4* en AD + 1 almuerzo + 2 cenas

desde **785€**
Visita con guía local en Praga.

CRUCERO · 65 CANARIAS Y MADEIRA

MSC MUSICA
En avión desde Madrid o Barcelona
Santa Cruz de Tenerife, Arrecife de Lanzarote, Puerto Del Rosario/ Fuerteventura, Santa Cruz de La Palma, Las Palmas de Gran Canaria, Funchal (Madeira) y Santa Cruz de Tenerife.
8 días / 7 noches en PC

desde **785€**
Tasas y propinas Incluidas.

CRUCERO · 65 MEDITERRANEO OCCIDENTAL

MSC SEAVIEW
Barcelona, Marsella, Génova, Civitavecchia (Roma), Palermo (Sicilia), Ibiza y Barcelona.
8 días / 7 noches en PC

desde **865€**
Tasas y propinas Incluidas.

SRI LANKA ·60

En avión desde Madrid
Colombo, Sigiriya/Dambulla, Polonnaruwa, Matale, Kandy, Nuwara Eliya, Hatton, Ella, Tissamaharama, Galle, Beruwala/Bentota y Colombo.
10 días / 7 noches
Hoteles 4*/5* en PC

desde **1.980€**

Encuentra tu oficina más cercana

nautaliaviajes.com · 919 100 811

Precio desde por persona en habitación/camarote doble válidos para determinadas salidas de 2025/2026. avión/autocar ida y vuelta en los itinerarios que se indica (✈). Estancia en hoteles/barco y régimen indicado, traslados, tasas y seguro básico de viaje (excepto Cruceros). AD: Alojamiento y desayuno; MP: Media Pensión; PC: Pensión completa. Gastos de gestión por reservar en Nautalia 35€.

C.I.C.MA 2448MH

NAUTALIA Viajes

CERCO JUDICIAL AL PSOE ▸ El entorno del presidente

Los tres escenarios a los que se enfrenta Begoña Gómez

▸La acusación popular puede reclamar más pesquisas «imprescindibles». Se prevé que ella opte por pedir un descartable archivo y el juez tendrá que decidir tras la cita

Álvaro Olloqui. MADRID

Este pasado miércoles se conocía un último acontecimiento en el «caso Begoña Gómez» que ni los propios implicados esperaban. El juez Juan Carlos Peinado acordó la transformación en procedimiento para el juicio ante tribunal de jurado de las diligencias de la pieza separada sobre la asesora de Moncloa, Cristina Álvarez.

El instructor tomó la decisión tras observar ya «indicios racionales, fundados y sólidos de la comisión» de un delito de malversación de caudales públicos en que Álvarez, siendo alto cargo de Presidencia del Gobierno, interviniese en cuestiones de la cátedra extraordinaria que codirigía la mujer del presidente en la Universidad Complutense de Madrid (UCM).

Además de la asesora y la propia mujer de Pedro Sánchez, el magistrado atribuye responsabilidad penal en esta desviación de fondos públicos al delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín Aguirre. Dado que fue su superior jerárquico en Presidencia (2021-2023), como máximo responsable de la Secretaría General, en la época en que esta directora de Programas se encargaba de gestiones relativas a la actividad profesional privada de Gómez. Principalmente, se le investiga por no haber vigilado el desempeño y las tareas que llevaba a cabo la trabajadora.

Si no ordena más pesquisas, Peinado tendrá que dar otro paso hacia el juicio por la asesora

Tras la decisión, y siguiendo lo que establece la Ley Orgánica del Tribunal del Jurado, el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid ha citado para hoy, a las 18:00 horas, a los tres imputados a fin de que comparezcan y fijen sus posturas sobre si hay que archivar la causa, practicar más diligencias de investigación «imprescindibles» o dar un paso más hacia la apertura de juicio oral.

Son los tres escenarios judiciales a los que se enfrenta la esposa del jefe del Ejecutivo y solo se conocerá cuál será finalmente el escogido por el magistrado en los días posteriores. Según fuentes conocedoras del caso consultadas por LA RAZÓN no se prevé que hoy se vaya a conocer cuál es su decisión.

De momento, la mujer de Sánchez tendrá que acudir a los juzgados de Plaza de Castilla, acompañada de su abogado, para sentarse por quinta vez ante el juez Peinado. En la sesión, el instructor escuchará, primero, al representante de la Fiscalía, que, como ha venido haciendo a lo largo del año y seis meses de instrucción, pedirá el archivo de las actuaciones, aduciendo que no hay indicios.

Seguidamente, tomará la palabra la acusación popular unifica-

da, que lidera el letrado de Hazte Oír, y que, tal y como trasladan a este diario las citadas fuentes, no se descarta que opte por reclamar más diligencias de investigación, que considere indispensable practicar, antes de que el procedimiento siga hacia que Gómez, Álvarez y Martín se sienten finalmente en el banquillo.

Por parte de las tres defensas, la de la mujer del también líder del PSOE (que ejerce el exministro socialista Antonio Camacho); la de la asesora (a la que representa Jose María de Pablo), y la Abogacía del Estado, en nombre del delegado madrileño, se da por hecho que pedirán el sobreseimiento de las actuaciones que se vienen desarrollando en su contra.

Asimismo, cabe la posibilidad de que alguna de las defensas, o el Ministerio Público, alegue que existe una «conexidad» entre la malversación de esta pieza separada y los otros dos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios por los que también se investiga a la esposa del presidente del Gobierno y a la asesora (como presunta cooperadora necesaria), además del empresario Juan Carlos Barrabés. Si se demostrase que la malversación no es escindible de los otros dos ilícitos, no podría ser un jurado el que enjuiciase lo relativo a la asesora del Ejecutivo.

Pero, de momento, habrá que esperar a ver si en los siguientes días la acusación popular remite un escrito con nuevas pesquisas que quieren que se lleven a cabo.

Y el instructor tendrá que decidir si las acepta, las rechaza o dicta otras él, por su lado. Estas nuevas actuaciones, según fija la ley, solo pueden ir encaminadas «a la comprobación del hecho justiciable y respecto de las (tres) personas objeto de la imputación».

En el caso de que no apruebe ninguna diligencia de investigación adicional, entonces, siguiendo la legislación, el juez Peinado tendría que ordenar a las partes que, con un margen máximo de cinco días, eleven su escrito de conclusiones provisionales, exponiendo lo que «estimen oportuno» respecto a la apertura de juicio oral con jurado popular.

Y lo puede hacer aunque esté pendiente la entrega por parte de la Unidad Central Operativa (UCO) de la Benemérita de dos informes policiales.

Uno, con el que, tras analizar el registro de llamadas del teléfono profesional de Álvarez, se aclarará si, desde que fue nombrada en julio de 2018, mantuvo comunicaciones telefónicas con las empresas privadas que patrocinaron la extinta cátedra extraordinaria de Gómez (Reale Seguros y Fundación La Caixa). O con las compañías que desarrollaron, de manera altruista, el software (Telefónica, Indra, Google y Manpower) del que se analiza –en la parte principal del procedimiento– si se pudo apropiar indebidamente la esposa de Sánchez.

El otro informe de la Guardia Civil expondrá el contenido de los numerosos correos electrónicos que el vicerrector de la Complutense Juan Carlos Doadrio dijo haber intercambiado con la asistente de Gómez. Como confirmó este diario, los agentes han recibido ya los mails y ahora se encuentran analizándolos.

Estas comunicaciones son claves y pueden dejar al descubierto que, en efecto, las gestiones que hizo la asesora vinculadas a la actividad laboral privada de la esposa de Pedro Sánchez no eran «favores puntuales» –como ambas sostienen como estrategia de defensa– y sí unas tareas constantes en el desempeño de Cristina Álvarez como empleada de la Administración.

EFE

La mujer del presidente, Begoña Gómez

Novedades en la línea del caso sobre la cátedra

Paralelamente, el juez Juan Carlos Peinado va poco a poco concluyendo extremos de la parte principal del «caso Begoña Gómez». En la que se indaga si hubo tráfico de influencias y corrupción en la manera en que se creó en el seno de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) la cátedra extraordinaria que dirigió la mujer del presidente. El instructor ha enviado a la Unidad Central Operativa (UCO) «la documentación aportada por la UCM respecto al convenio de creación de la cátedra de Transformación Social Competitiva y adendas». Estas últimas son los convenios de colaboración que once empresas firmaron para colaborar con la cátedra de la esposa de Pedro Sánchez. Pero el magistrado ha remitido también toda la información del contrato público menor a través del que la Complutense encargó por 60.000 euros a Deloitte ayuda para el desarrollo del software que se analiza si Gómez se apropió.

Del careo pendiente a la resolución de los recursos clave

Se le imputa el tipo agravado de malversación por el dinero que cobró Cristina Álvarez

Á. O. MADRID

La acusación popular unificada, que lidera el abogado de Hazte Oír, puede optar por reclamar la práctica de las diligencias de investigación que se llegaron a pedir, pero no a ejecutar.

Entre ellas figura el careo entre Cristina Álvarez y el alto cargo de Moncloa que firmó su nombramiento hace siete años. El pasado abril, el titular del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid llegó a citar a la alto cargo imputada y a Alfredo González, ex vicesecretario general de la Presidencia del Gobierno y actual director general en la Generalitat catalana de Salvador Illa. El fin era intentar esclarecer cómo es posible que González hubiese aprobado su contratación, sin conocerla, y también de dónde partió la propuesta de contar con Álvarez para el puesto.

Está pendiente que Moncloa identifique a los que firmaron sus nóminas públicas

Finalmente, no se pudo celebrar porque la asesora de la mujer de Pedro Sánchez tenía previsto, con anterioridad, para la fecha señalada, un viaje a EE UU. El magistrado nunca más volvió a convocar su celebración.

De igual forma, está pendiente que Presidencia identifique a las «distintas personas» que han dirigido la Secretaría General de Presidencia de la que depende Álvarez, de lo que se podría derivar el señalamiento de nuevas declaraciones de testigo.

El juez Peinado reclamó además a Moncloa que identificase, con nombre y apellidos, a las personas que autorizaron el pago de los salarios de la asesora a lo largo de los últimos años.

Las fuentes conocedoras del caso consideran evidente que, de acceder a nuevos interrogatorios, el juez Peinado procedería a citar a Judit González, la única persona que ha sido secretaria general de Presidencia (es la actual) a la que no se ha tomado declaración.

Otro punto clave y que determinará el futuro más cercano de esta parte del «caso Begoña Gómez» es la resolución, por parte de la Audiencia Provincial de Madrid, de los recursos que mantienen interpuestos el fiscal, la mujer del jefe del Ejecutivo, su asistente y el delegado del Gobierno en Madrid, Francisco Martín. Escritos en los que piden el fin de las imputaciones y, con ello, el cierre de la investigación sobre si hubo malversación en el papel de Álvarez como «colaboradora» de la cátedra extraordinaria. Así se presentó ella misma en uno de los correos obrantes en el sumario.

No hay que pasar por alto que Gómez, Álvarez y el delegado del Ejecutivo en Madrid se enfrentarían a un enjuiciamiento por el tipo agravado del delito de desviación de fondos públicos. Ya que la cantidad económica supuestamente malversada se concretaría en el sueldo que, con cargo a los Presupuestos Generales del Estado, ha venido cobrado en los últimos siete años.

La cifra se estima en torno a los 300.000 euros y el Código Penal señala que la malversación agravada comienza en «un importe superior a los 50.000 euros».

Lo que lleva aparejado unas penas superiores, que van de los cuatro a los ocho años de prisión, y, cuando el perjuicio se coloca por encima de los 250.000 euros, la condena debe ubicarse en la mitad superior.

También se prevé para estos supuestos delictivos una sentencia a inhabilitación absoluta de diez a veinte años.

Los críticos desafían a Sánchez con una «estructura»

▶El objetivo es tener influencia en el congreso que resuelva el nuevo liderazgo

Javier Portillo. MADRID

El PSOE se asoma al pasado. Un grupo de ex cargos del partido, que se reunió el miércoles en un restaurante de Madrid para abordar un futuro sin Pedro Sánchez, está decidido a impulsar una «estructura» para canalizar el descontento que les provoca el secretario general y presidente del Gobierno. Algunos, como el exministro Jordi Sevilla y la exdiputada Soraya Rodríguez, piden «reconstruir el partido» y creen que la etapa de gobierno de Sánchez, así como su tiempo al frente del PSOE, «está en fase terminal» tras el goteo incesante de casos y escándalos de corrupción. Ese es el motivo por el que hay quienes están decididos a agruparse. El plan es intentar tener algo de influencia en el congreso federal que resuelva, en el futuro, el nuevo liderazgo socialista. Si bien es cierto que, incluso algunos de los que secundan esta disidencia, la pronostican poco éxito.

«Esa estructura tiene nulo recorrido. Además, es un popurrí muy variado con gente que no es siquiera del PSOE. Y otros que se fueron a otro partido para tener un cargo y no sé sabe si lo que quieren de verdad es volver... En fin: nulo recorrido», explica a este diario una fuente con asiento en el comité federal y con gran ascendencia dentro del PSOE desde los tiempos de González.

Incluso uno de los presentes en esa cita en el restaurante El Luarques también asume que la estructura nacerá muerta, porque ninguno de los que la conforman conoce ya al partido y las dinámicas de poder interno.

En cualquier caso, lo cierto es que el momento en el que este medio centenar de personas ha decidido propinar el golpe a Sánchez no puede ser más revelador. El presidente del Gobierno afronta un otoño complicado por el avance de los frentes judiciales que le asedian: el de su mujer. Begoña Gómez, el de su hermano David y el del fiscal general. Es más, ha sido él mismo quien ha activado el modo electoral. El líder socialista ha decidido romper meses de encierro en Moncloa y en La Mareta –en vacaciones– para volver a mostrarse ante los españoles. El objetivo, dicen en Moncloa, es demostrar que está al frente de un gabinete con fuerza y energía para seguir adelante. Sánchez ya ha respondido al debate sobre su sucesión con el anuncio de su intención de volver a ser candidato en las elecciones generales, sean cuando sean.

No descartan que intente seguir a los mandos incluso si pierde el poder

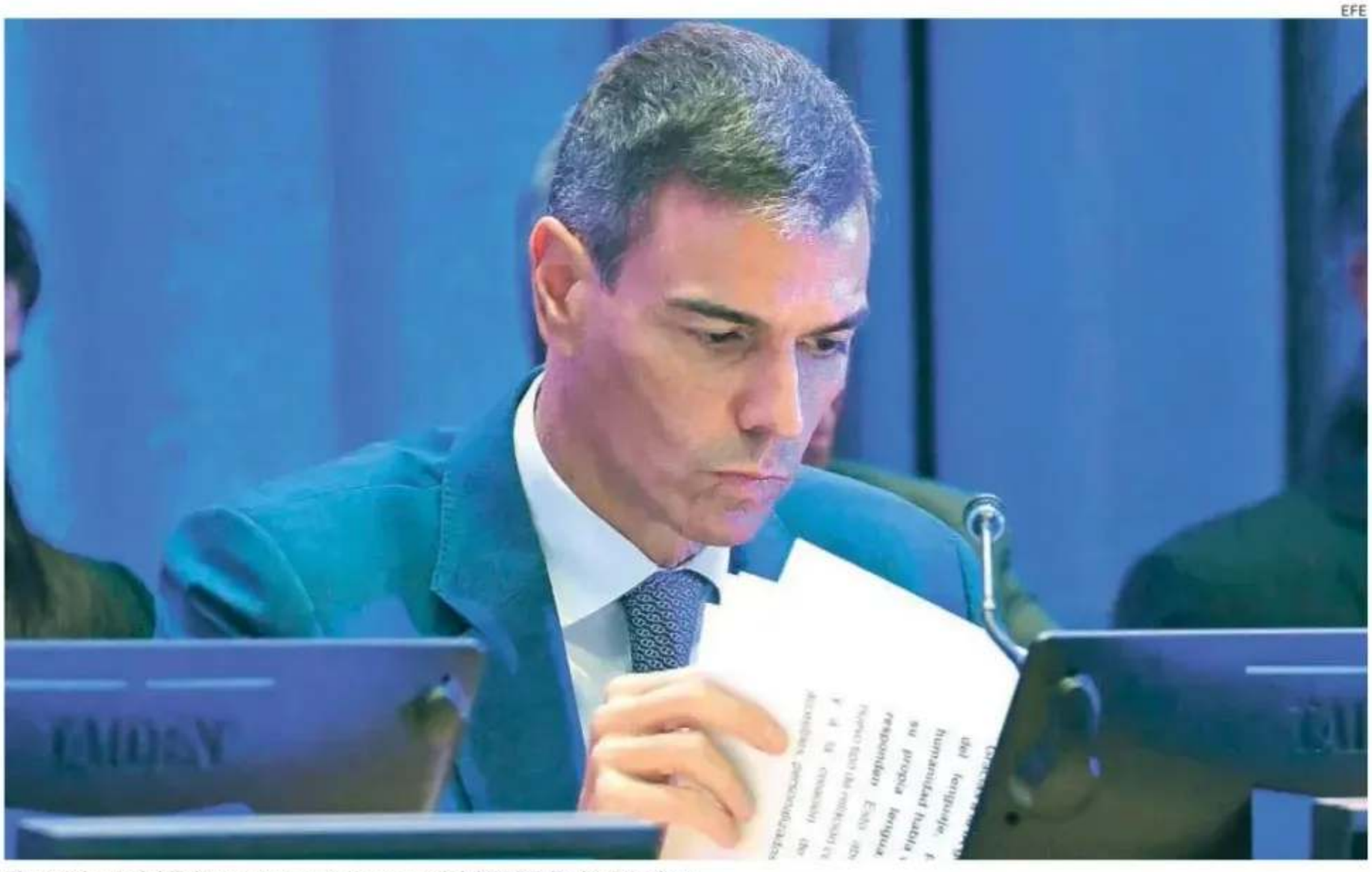
En verdad, dentro de este grupo de críticos existe el temor a que Sánchez tenga la tentación de permanecer a los mandos del partido incluso si su candidatura firma una derrota que le saque del Gobierno. En plata: que el presidente quiera ser la oposición a un gobierno de PP y Vox, de la misma forma que ahora se erige en oposición a Donald Trump y a la derecha internacional.

Esto no es incompatible con que dentro de la formación circulen los planes sucesorios, otra muestra más de la deriva interna. ¿El problema? Que será el líder, que controla el partido con mano de hierro, el que decida cómo y cuándo da un paso al lado.

El equipo más cercano a Sánchez desdeña cualquier intento de creación de una corriente alternativa en el PSOE. Es más, se mofa. El análisis del equipo del presidente es que España y su sociedad han cambiado y no tiene cabida el mismo partido que hace dos o tres décadas. El PSOE oficial publicó ayer, en su órgano de propaganda «El Socialista», su declaración de intenciones: una panegírica reivindicación de la figura de Pedro Sánchez como su candidato a las elecciones generales, que insisten que serán en 2027, y con el subrayado de que se trata del líder «mejor valorado», a su entender. Ferraz agita la bandera electoral y pone en valor la gestión económica, los datos de empleo y su papel propalestino en la esfera internacional, todo un ejemplo, dicen, de «dignidad mundial». Todo, como hizo Sánchez ante sus diputados y senadores, son píldoras argumentales listas para ser replicadas en campaña.

El texto sitúa a Sánchez como un referente frente a la «fusión» entre PP y Vox en la «ultraderecha española». El órgano oficial insiste en que, a dos años de las generales, la tarea de Sánchez es seguir gobernando, cumplir con las promesas y evitar caer en la dinámica de «barbaridades» que achacan a la oposición. «España crece», concluye el editorial, «y Pedro Sánchez es el artífice de uno de los mejores momentos del país».

EFE



El presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez

Sumar debatirá su candidato «cuando toque»

▶La diputada de los «comunes» Aina Vidal, del Grupo Parlamentario Sumar, dijo ayer que su formación tendrá el debate de quien será su candidato o candidata en las próximas elecciones generales «cuando toque», después de que este miércoles el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, confirmara su intención de revalidar el cargo presentándose de nuevo como candidato por el PSOE. No está claro que Yolanda Díaz vuelva a ser la candidata. Pese a ello, Vidal apuntó que la coalición de partidos está ahora con el foco en que el actual Gobierno saque medidas en favor de sus votantes. «Si hay otros candidatos, están en su derecho», zanjó

LR

Una de las agentes de la UFAM de la Policía Nacional

Más denuncias y más jóvenes

Los agentes que luchan contra la violencia de género están desbordados en los últimos meses. «Cada vez hay más trabajo y más víctimas. Hay mucho nivel de estrés porque son casos muy delicados». Mientras recogen el testimonio de una mujer, hay otras dos esperando para ser recibidas. Cada vez más se encuentran con este tipo de violencia en los menores. «Se está dando en gente más joven a todos los niveles sociales». Aun así, lanzan un mensaje que va dirigido a ese porcentaje de mujeres que sufre en silencio el maltrato: «Tienen que denunciar porque sabemos que el agresor siempre va a más».

El día a día de una policía ante los fallos en las pulseras antimaltrato

Una de sus «mujeres» estuvo hasta cinco días sin protección: nunca fue informada

Borja Méndez. MADRID

Los policías de la UFAM (Unidades de Atención a la Familia y Mujer) experimentaron en sus propias carnes los problemas de las pulseras telemáticas. El miedo que sintieron las víctimas que protegen es un claro ejemplo de lo que provoca un sistema fallido, que fue silenciado en el tiempo. «Hubo maltratadores sin señal en sus dispositivos durante cinco días», desvela una de las agentes de esta unidad especializada a LA RAZÓN.

Los problemas en los dispositivos telemáticos es otro escollo más al que tienen que hacer frente estos funcionarios de la Policía Nacional. Tienen una plantilla desactualizada y jornadas maratonianas para intentar luchar contra una de las lacras de la sociedad: la violencia machista. Estos agentes tienen que proteger a más de un centenar de víctimas. Cada día deben ponerse en contacto con ellas, analizar los informes con sus circunstancias e introducir los datos en Viogen. LA RAZÓN ha recogido el testimonio de unas de estas agentes que lleva más de una década en la UFAM: por su atención han pasado centenares de víctimas de violencia machista.

Esta policía lleva en la actualidad a más de 120 mujeres. Una labor que realiza junto con una compañera, y, cuando una de las dos se marcha de vacaciones, la otra se tiene que hacer cargo de las 250.

Ella siempre lleva en su bolsillo un teléfono para que la puedan contactar. Un número que está disponible las 24 horas de los 365 días. La sobrecarga de trabajo es demoledora, y muestra de ello es que en las comisarías de distrito de Madrid no hay agentes especializados de UFAM Investigación.

Así, si una mujer acude a denunciar, tienen que recoger su testimonio los compañeros de la ODAC, que también están ya de por sí colapsados.

A todas estas carencias habituales se les sumó el fallo de las pulseras telemáticas en marzo de 2024. «Siempre hubo algún fallo, pero con el trasvase de datos el problema se incrementó y tuvimos mucho jaleo durante un tiempo», nos relata.

Esta agente tiene que preservar la integridad de más de 100 mujeres al día

Hay que tener en cuenta que las víctimas que tenían este dispositivo vieron como descendía su nivel en VioGén a medio o bajo por tener esta pulsera. «Las mujeres nos contaban que las pulseras no funcionaban, que no paraban de pitar y que eso les generaba mucha ansiedad», recuerda.

Cuando llamaban al Centro Cometa, las tranquilizaban con unas escuetas palabras: «No pasa nada». «Han llegado a darse casos en los que el agresor tenía el dispositivo roto, llamaba para que se lo cambiaran y no se producía este relevo en tres o cuatro días. El hombre tenía que llamar a Cometa cada vez que salía de casa», afirma esta policía.

En otra ocasión, una de las pulseras estuvo inactiva durante 4 o 5 días. En ese periodo no hubo señal entre la víctima y su agresor. Estaba totalmente desprotegida y nadie lo sabía. Esta mujer nunca ha llegado a conocer las circunstancias de su caso, según explica nuestra interlocutora, que pide mantener el anonimato para no tener problemas internos.

Los policías de la UFAM nunca recibieron explicación por parte de Cometa. Simplemente se dedicaron a pasar los informes que recibían al sistema VioGén.

Pasaron los meses, y el feminismo institucional creyó haber ganado la batalla a la polémica. Mientras los jueces veían cómo los casos acababan desestimados por la falta de señal de estas pulseras. Un escollo que es otra piedra más en la labor diaria policial: tienen que enfrentarse a los maltratadores y muchas veces convencer a las propias víctimas que no quieren denunciar. Muchas de ellas rechazan la protección o retiran las denuncias en sede judicial. «Hay víctimas que son reales y que nunca aparecen. Cuando las matan no tenemos los parámetros para estudiar el caso», lamenta nuestra entrevistada. Esta agente, por cierto, sintió en sus propias carnes lo que es perder a una de las mujeres que tenía que proteger. Aquel fue un caso sumamente difícil, que acabó en asesinato en 2023. «Hicimos todo lo que estaba en nuestras manos», confiesa esta policía.

Opinión

La derecha en su horizonte

Puede contemplar encuestas que prometen un poder que se disuelve en contradicciones internas o asumir que la unidad no es concesión, sino requisito

Álvaro Petit Zarzalejos

La unidad de la derecha en España se invoca como necesidad y se revela como quimera. Se la menciona con la naturalidad de lo imprescindible y se la contempla con el escepticismo de lo imposible. Nunca como ahora parece tan cerca en las encuestas; nunca como ahora tan lejos en la práctica. Porque la política, a diferencia de la aritmética, no se mide en sumas, sino en la capacidad de darles forma. La fuerza existe, reconocible en un electorado amplio, unido en torno a su oposición al Gobierno y dispuesto a sostener un cambio. Pero esa fuerza se interpreta con claves distintas. Una parte apela a la calma institucional, convencida de que solo desde la moderación se asegura continuidad.

Otra parte prefiere un lenguaje más tajante, convencida de que la firmeza es la única manera de no desaparecer en los pactos. Entre quienes buscan transmitir estabilidad y quienes buscan proyectar vigor, la convivencia se vuelve incierta. De ahí surge la paradoja: cuanto más cerca está la mayoría, más lejos parece la posibilidad de convertirla en un proyecto de gobierno duradero. Las cifras anuncian victoria, pero la interpretación de esa victoria se transforma en motivo de disputa. Un sector marca distancias para no quedar absorbido; otro lo hace para no perder visibilidad. Y en ese juego de diferencias, la unidad se posterga. La derecha suma en las urnas, pero no logra traducir esa suma en programa.

ALBERTO R. ROLDÁN

El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en el Congreso de los Diputados

El contraste con la izquierda acentúa la anomalía. Con apoyos más modestos, ha demostrado la destreza suficiente para sostener ejecutivos, aprobar presupuestos y mantener alianzas. La derecha, incluso cuando roza cifras históricas, aparece dividida. El ciudadano lo percibe con desconcierto: si con menos se gobierna, ¿por qué con más se fracasa? La respuesta está en la incapacidad de ofrecer algo más que un agregado de fuerzas: falta un horizonte común que dé continuidad a los números.

El precio de esta incapacidad es alto. Cada victoria se convierte en una oportunidad desperdiciada. La política no es una fotografía de las urnas, sino una narración sostenida en el tiempo. Sin unidad, esa narración no existe. Y sin ella, lo que queda no es gobierno, sino un poder suspendido, incapaz de orientarse. La paradoja se repite: mayorías anunciadas que no terminan de materializarse. El umbral de los doscientos escaños se dibuja en el horizonte, pero la promesa se desvanece cuando se intenta proyectar en un gobierno. No porque los votantes rechacen la unión –una parte significativa la reclama–, sino porque las propias corrientes necesitan diferenciarse.

Así queda un escenario de potencia y parálisis a la vez. Potencia, porque pocas veces la derecha había estado tan cerca de conformar una mayoría amplia. Parálisis, porque esa mayoría no se convierte en programa. En el espejo de las encuestas aparece un poder incontestable; pero cuando trata de proyectarse hacia fuera, se fragmenta en contradicciones. Nada de esto es nuevo. A lo largo del siglo XX, la derecha española vivió la tentación constante de dividirse en familias, cada una convencida de custodiar la esencia frente a las demás. Esa propensión al cisma reaparece hoy con fuerza y con él, el temor a un nuevo 2023 con una derecha que ha alcanzado a ser sociológicamente mayoritaria, pero que puede acabar siendo políticamente ineficaz.

Suma en las urnas, pero no logra traducir esa suma en programa

La paradoja: la mayoría social que nunca se traduce en política

La raíz del problema no reside en las tensiones del presente, sino en la incapacidad de elaborar un propósito común. Una parte concibe la política como administración prudente; otra, como afirmación categórica. Una ofrece calma, la otra, ímpetu. Ambas expresan demandas legítimas de sus votantes. El reto no es negar esas diferencias, sino articularlas. Lo que hoy falta no son votos, sino un hilo que los mantenga unidos en torno a un programa capaz de sostenerse en el tiempo. La unidad, entendida de este modo, no significa uniformidad. Significa construir un marco amplio en el que las diferencias no se perciban como fractura, sino como matices de un mismo proyecto. Ninguna comunidad política sobrevive si se limita a sumar intereses dispersos: necesita un principio rector que los trascienda. Sin él, cada triunfo queda suspendido, sin capacidad de transformarse en acción de gobierno. Ese es el núcleo de la cuestión: no basta con ganar; hay que gobernar.

Y gobernar no es improvisar pactos a última hora, sino sostener un rumbo reconocible. La unidad no es un gesto retórico, sino la condición indispensable para que una mayoría numérica se convierta en programa efectivo. Sin ella, la derecha seguirá atrapada en la paradoja: mayoría social que nunca se traduce en mayoría política.

La encrucijada es clara. Puede resignarse a contemplar encuestas que prometen poder incontestable, mientras ese poder se disuelve en contradicciones internas. O puede asumir, de una vez, que la unidad no es concesión, sino requisito.

No se trata de multiplicar escaños, sino de dotarlos de dirección. La pregunta no es ya si puede imponerse en las urnas, sino si puede gobernar con continuidad. La respuesta dependerá de si entiende que la unidad no es renuncia, sino madurez. El electorado ha mostrado su disposición a otorgar confianza; falta ahora demostrar que esa confianza puede traducirse en programa.

Feijóo legislará para que los migrantes se adapten a nuestra cultura

Se encierra con sus barones a fin de unificar la acción para echar a Sánchez

Pepe Luis Vázquez. MADRID

Primero fue Córdoba, luego Colunga, Asturias; ahora, turno para Murcia. Los barones del Partido Popular con responsabilidades de gobierno acuden este fin de semana al llamado de Alberto Núñez Feijóo en la capital de la Región. Toca nuevo encierro. LA RAZÓN adelantó en exclusiva la fecha, el lugar y la temática: inmigración. Aunque, en el fondo, como reconocen desde el entorno de Isabel Díaz Ayuso, la meta final es la Moncloa: «Todo lo que sea unidad de acción en torno al liderazgo del presidente del partido para echar al peor Gobierno de la historia de España, es positivo».

En las próximas horas los presidentes populares estarán encerrados en el salón de un hotel, una deliberación intensiva sobre un plan para atajar el fenómeno migratorio, propulsor de los partidos antisistema. También hablarán de la quita de la deuda, de la financiación autonómica –o singular, para Cataluña–, del fallo de las pulseras de Igualdad, de agricultura y de Gaza.

No hay una postura monocorde. Pero cada vez son más los que verbalizan una palabra proscrita: «Genocidio». Primero fue Alfonso Rueda, presidente gallego; después, Juanma Moreno. Está por ver si el cónclave murciano sirve para unificar el mensaje. «Más allá de consideraciones jurídicas, la gente está viendo en la tele imágenes que son propias de lo que ellos piensan que es una masacre, es decir, es un genocidio», remacha un barón con mando en plaza.

Antes de la cita con sus presidentes, Núñez Feijóo se trasladó el pasado jueves a Baleares, punto caliente por el incremento de la llegada de irregulares. Allí avanzó los «principios» de su propuesta. Despejó la pista para aterrizar un plan que comanda su vicesecretaria, Alma Ezcurra, y que, confirman en la cúpula, va a ser «muy duro» contra la inmigración ilegal.

Entre los asuntos a discutir, no sólo cómo se afronta la llegada de personas procedentes de otros países, si hay que priorizar las rutas procedentes de «Hispanoamérica» o el endurecimiento de las fronteras para disminuir los flujos migratorios, También las deportaciones de irregulares y... regulares, incluso la integración, con un claro trasfondo religioso: hiyab, yador, sí; burka y niqab, no. Todo en el fortín de Vox. La gran preocupación del PP es el auge del partido verde, que amenaza la estrategia de cosechar una «mayoría suficiente» que permita a Feijóo gobernar en solitario.

EFE

El dirigente de Junts cargó ayer contra el presidente andaluz en una entrevista

Moreno responde al ataque de Turull: «Habrá otra deducción»

El número dos de Puigdemont dice que «los catalanes subvencionan» las bajadas fiscales de la Junta andaluza

P. L. Vázquez. MADRID

Este viernes, Jordi Turull dijo en una entrevista en la radio pública que con «el dinero de los catalanes los andaluces se subvencionan el gimnasio y que puedas tener un perro de compañía». A su juicio, se trata de «la perversión número uno» del actual sistema. Se refería, en concreto, a las rebajas fiscales que ha ido anunciado a lo largo de esta semana el presidente de la Junta, Juanma Moreno, que no tardó en contraatacar a través de un mensaje en las redes. «Siempre la misma cantinela: atacar a Andalucía y mirarnos por encima del hombro», escribió X. El dirigente popular exigió «respeto» y le mandó un recado al Gobierno: «Espero que se sume a defender la dignidad de Andalucía». Y zanjó, con cierta ironía, «Además, ya anuncio que habrá otra deducción fiscal. Lo siento, independentistas».

Para los Presupuestos de 2026, que serán los últimos que se aprueben antes de las elecciones andaluzas, Moreno ha anunciado tres medidas fiscales: desgravaciones en cuotas del gimnasio y por gastos de veterinario para los dueños de mascotas, además de una ampliación de la deducción de las cantidades destinadas al alquiler de vivienda en la cuota autonómica del Impuesto de la Renta, que se elevará a 1.200 euros para la población menor de 35 años y mayor de 65 años cuyos ingresos anuales sean de 25.000 euros. Todavía, por tanto, queda una cuarta rebaja.

Lejos de respaldar al presidente andaluz en su diatriba con Turull, el PSOE andaluz ha decidido atacarle. La número dos de la formación en la región, María Márquez, denunció que Moreno anda «todo el rato confrontando con Cataluña» y que los socialistas se sitúan «totalmente en contra de esta política de confrontación entre territorios». Como si la mecha la hubiera prendido la Junta.

En la entrevista que ha generado este nuevo conflicto, el lugarteniente de Puigdemont fundó su acusación por la actual situación financiera de la región catalana, que considera deficiente por el sistema vigente. «Están colapsando muchos servicios», señaló, porque «el cuerpo ha crecido y el traje es el mismo». Esta vez, no es Madrid la que «roba».

Tras la polémica por la amnistía, el TC antepone la opinión del TJUE

▶Rechaza la cuestión de inconstitucionalidad que planteó un juzgado sobre la adecuación de la normativa laboral comunitaria

Ricardo Coarasa. MADRID

Tras rechazar acudir al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) para plantear las dudas sobre la adecuación de la Ley de Amnistía al derecho comunitario o esperar a conocer su decisión –como reclamaron sin éxito cuatro magistrados conservadores-, el Tribunal Constitucional ha determinado tres meses después que el análisis de la compatibilidad de una norma con el derecho de la Unión debe preceder al examen de su adecuación a la Constitución que lleva a cabo la corte de garantías.

Al abordar el TC el encaje de la Ley de Amnistía en la Carta Magna no sucedió así, pues la mayoría progresista del tribunal determinó que al tratarse de un control «abstracto» de constitucionalidad de la norma (y no de su aplicación a un caso concreto), la corte de garantías no debía esperar a que el TJUE resolviese las cuestiones prejudiciales planteadas por cuatro tribunales españoles, entre ellos la Audiencia Nacional y el Tribunal de Cuentas, sobre sus reparos acerca del encaje de la polémica norma en el derecho de la Unión.

Ahora, en una sentencia del pasado día 23, de la que ha sido ponente el magistrado Enrique Arnaldo, el Pleno ha inadmitido por unanimidad la cuestión de inconstitucionalidad planteada por el Juzgado de lo Social número 10 de Bilbao, que consideraba contraria a la Carta Magna –en particular respecto al derecho a la igualdad en el acceso a la función pública los principios de mérito y capacidad– una directiva comunitaria que fija las condiciones mínimas para los contratos temporales.

Y es que el Tribunal de Justicia de la UE determinó al respecto, en febrero del pasado año, que «una medida adecuada para combatir los abusos derivados de la utilización sucesiva de contratos temporales» es la conversión de esos contratos temporales en fijos. Algo que para el titular del juzgado recurrente podía chocar con la Constitución pues esa resolución, según entendía, podía obligarle a adoptar una decisión contraria a la Norma Fundamental.

El juzgado bilbaíno defendía que «pretender hacer valer la primacía del derecho de la Unión para evitar todo control de constitucionalidad nos llevaría al absurdo de no poder controlar la constitucionalidad de determinados actos» en el supuesto de «actos de derecho de la Unión claramente vulneradores de derechos fundamentales esenciales en los Estados miembros». En consecuencia, sostenía que el planteamiento de la cuestión de inconstitucionalidad «es necesario» con carácter previo a acudir al TJUE «en cuanto que el Tribunal Constitucional ha de determinar el encaje constitucional de un posible efecto directo de una directiva y su aplicabilidad en nuestro país con arreglo a parámetros constitucionales».

Señala que la controversia debe dilucidarla «en primer término» el TJUE

El magistrado planteaba sus dudas sobre si debía aplicar esa directiva, y la posterior interpretación del TJUE, para resolver una demanda por despido de una trabajadora de la empresa pública Osatek, dependiente del Gobierno vasco, que desde 2019 había encadenado 169 contratos laborales, aunque al ser despedida en diciembre del pasado año –por no haber obtenido su plaza en el correspondiente proceso selectivo– era personal indefinido no fijo. La demandante reclamaba que se le reconociese como trabajadora indefinida fija.

El Pleno Constitucional constata que lo que se plantea en esa duda de constitucionalidad «se fundamenta sobre una disposición de derecho de la Unión Europea y en relación, además, con la concreta interpretación que dicha disposición está recibiendo en la jurisprudencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea y su posible compatibilidad con los principios que rigen el acceso a la función pública» en España. De manera que –deja claro– «es evidente que su objeto excede del que es propio de una cuestión de inconstitucionalidad».

«Lo que se plantea –reitera– es la posible conciliación o contradicción del derecho de la Unión Europea, interpretado en un determinado sentido por una sentencia del TJUE, con la normativa nacional que impide reconocer la condición de personal laboral fijo al trabajador que accede al empleo público estable sin que medie el pertinente proceso selectivo acorde con los principios de igualdad, mérito y capacidad». Pero a este respecto, el TC señala que ese planteamiento debe ser, «en su caso, dilucidado, en primer término por el Tribunal de Justicia de la Unión Europea».

En esa misma línea, además, se pronunció el fiscal general del Estado, un posicionamiento que además está confirmado por la decisión de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo de 30 de mayo de 2024, al plantear una cuestión prejudicial al Tribunal de Justicia de la UE sobre esta misma cuestión.

EP

El presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido

Los abogados olvidados por el Gobierno: «Cobró 400 de pensión»

Mutualistas se manifiestan para pedir su traslado al RETA y poder tener un retiro digno

Álvaro Olloqui. MADRID

Avanza la tramitación parlamentaria del proyecto presentado por el PSOE para permitir a algunos abogados mutualistas pasarse al régimen de trabajadores autónomos (RETA). Pero los socialistas siguen sin asumir, de manera oficial y clara, la reivindicación de los miles de afectados por Mutualidad. Si se aprueba el plan del Gobierno, los abogados que ya se han jubilado, a los que les quedan dos años, o tienen un determinado patrimonio, se quedarán fuera de la pasarela al RETA. Con ello, se verán abocados a cobrar pensiones, tras más de 40 años trabajando, que rondan los 400 euros. Por ello, hoy, a partir de las 12:00 horas, miles recorrerán las calles de Madrid para que exigir que no se les abandone y se les obligue a afrontar un retiro en la pobreza.

Es el caso de Ángeles Montes, profesional de la abogacía con 38 años de juzgados a sus espaldas, y a la que esta compañía no le deja jubilarse hasta los 69 años. «Lo que me va a quedar son 450 euros mensuales, que nunca se actualizarán con el IPC», cuenta a LA RAZÓN. Cuando comenzó a ejercer, en 1987, era obligatorio ser mutualista y no se cambió a la Seguridad Social (SS), cuando en los noventa se permitió, porque suponía perder los miles de euros que tenía allí depositados.

Según cuenta, hasta que saltó el escándalo, suponía, por lo que le trasladaban desde la aseguradora, que cobraría, al menos, una pensión de 1.400 euros.

Nunca supo tampoco que los mutualistas como ella solo tienen derecho a un año de baja pagada en toda su vida laboral o que, en su retiro, la SS no le abonará, como al resto, parte del precio de los medicamentos que le sean prescritos. Supo de esto último a raíz de una compañera, que tiene esa precaria pensión, y sufre una enfermedad crónica por la que tiene que pagar de su bolsillo, todos los meses, 2.400 euros en medicación. «He estado pagando cuotas 38 años y, si no entro en la pasarela, tendrán que mantenerme mi marido y mi hijo», cuenta, indignada.

Otro caso conocido por este diario es el de Susana Muñoz. Esta mujer es la viuda de un procurador mutualista que falleció hace 20 días y, desde que se tuvo que jubilar por salud en 2015, percibía de retribución 433 euros. Ahora, la pensión de viudedad que le dan es de 188 euros cada mes. «Nos han empobrecido como familia. Tuvimos que vender propiedades para poder vivir». Su marido, un reconocido activista por la pasarela al RETA, llamado Juan Carlos, estuvo 40 años en la procura, pagando cientos de euros al mes a Mutualidad y acabó sin tener para cubrir sus necesidades básicas. «En medio año podía dar 13.000 euros a la Mutualidad y, al jubilarse, recibía menos que el IMV».

EP

Miles de abogados y procuradores exigen hoy «justicia»

FUNDACIÓN RAMÓN ARECES
FUNDACIÓN LUZÓN UNIDOS CONTRA LA ELA
Con la colaboración de:

IX ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA ELA EN ESPAÑA

Inteligencia artificial aplicada al avance de la investigación en ELA

Esta jornada reunirá a expertos internacionales para explorar los avances más recientes en inteligencia artificial y aprendizaje automático aplicados a la biomedicina de la ELA. A lo largo de las distintas ponencias y durante el debate, se abordarán desde perspectivas técnicas y clínicas las oportunidades que ofrecen estas tecnologías para transformar el diagnóstico, tratamiento y seguimiento de esta enfermedad.

LUNES, 6 DE OCTUBRE 2025, 16:30h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Interpretación simultánea.
Asistencia gratuita hasta completar aforo. Necesaria inscripción online previa en **www.fundacionareces.es**

ALBERTO R. ROLDÁN

Los Reyes y Doña Leonor junto a los monjes benedictinos que custodian el Monasterio de Leyre

Gregoriano y ginebra para la Familia Real en Leyre

Solo hay dos lugares en España donde aún se puede escuchar a los monjes benedictinos entonando cantos gregorianos, en el Monasterio de Silos (Burgos) y en el navarro de Leyre. En este último pudieron disfrutar ayer los Reyes y Doña Leonor de esa música celestial durante la ofrenda floral frente a los restos más antiguos de monarcas navarros. Fue un momento único que tuvo lugar antes de que realizaran una visita a la cripta y firmaran en el Libro de Honor. Los guardianes del templo les obsequiaron con las primeras botellas de destilado de hierbas y ginebra que han elaborado los monjes siguiendo una fórmula milenaria recién recuperada.

Doña Leonor estrena en Viana su Principado

La Heredera viaja por primera vez a Navarra con los Reyes: «Este título me compromete y me responsabiliza»

Macarena Gutiérrez. YESA

Navarra, al fin. Con casi veinte años y más de una década como Heredera al Trono, Doña Leonor pisó en Pamplona suelo navarro por primera vez en su vida. Acompañada de los Reyes, su estreno como Princesa de Viana arrancó por la mañana con una firma en el Libro de Honor de la sede del poder foral navarro, donde la recibió la presidenta, la socialista María Chivite.

Aunque no están previstas palabras de la Princesa en esta visita que termina hoy, su mensaje escrito es una declaración de principios: «Agradezco de corazón el cariño con el que me habéis recibido en mi primera visita oficial a la comunidad foral de Navarra. Siento un gran respeto y estima por lo que supone este título de Princesa de Viana y el hecho de haber podido ver ese documento original de hace más de 600 años, en el que este título queda instituido para los herederos del Reino de Navarra, me compromete y me responsabiliza para comprender aún más su dimensión histórica y simbólica».

Ha sido más bien la dimensión política la que ha retrasado varios años la puesta de largo de Leonor como Princesa de Viana, un título instituido por Carlos III el 20 de enero de 1423.

Con él quiso unir para siempre la suerte del heredero de la Corona navarra, entonces el Infante Don Carlos, a esta tierra.

La llegada de la Princesa y los Reyes al pueblo de Viana fue vibrante. Todos los aplausos y los vítores que no recibían a primera hora en Pamplona, donde el público que los esperaba no llegaba al centenar, los escucharon allí. Los tres se dieron un auténtico baño de multitudes (y de aprobación) en la Plaza de los Fueros, abarrotada.

Más tarde se asomaron al balcón junto a la alcaldesa, Yolanda González. Don Felipe y Doña Letizia trataron, en la medida de lo posible, de ceder el protagonismo a su primogénita, pero es que los de Viana querían ver y tocar a toda la Familia Real. «Como la niña sea tan llana como el padre, nos va a encantar. El Rey ya ha venido antes a Viana, dos veces, y el pueblo se ha volcado siempre», comentaba una señora que se afanaba en no perder su lugar de palco en primera fila. Viendo el desarrollo de la mañana, más de uno se preguntará por qué se ha retrasado tanto una visita a la que Zarzuela siempre ha estado más que abierta.

Doña Leonor ejerce un título que pasó siglos en desuso. Hubo un tímido intento cuando reinaba Alfonso XIII, en los años 20 del siglo pasado, pero no fue hasta la Constitución de 1978 cuando se recupera negro sobre blanco. Lo cierto es que, a partir del reconocimiento explícito en la Carta Magna, la primera vez que se empieza a utilizar en época reciente fue en 1993. «Fue cuando Don Juan recibe la Medalla de Oro del Gobierno de Navarra y él apela a su nieto como Príncipe de Asturias y de Viana. Y anteriormente, en 1990, se instituyen los Premios Príncipe de Viana. Ahí se ve una voluntad de acercamiento y de cohesión histórica de Navarra», explica la historiadora de la Universidad de Navarra Julia Pavón a LA RAZÓN.

Fue Don Juan de Borbón quien reivindicó a Felipe VI como Príncipe de Viana en 1993

«El título podemos contextualizarlo en el marco de la Constitución, en su Título II, artículo 57.2, que prevé para el heredero de la Corona la asunción de los títulos o dignidades históricas de la Corona española, que era Castilla y León, de ahí el título de Princesa de Asturias. En el caso de la Corona de Aragón, el título es Princesa de Girona. Y el último es el del Reino de Navarra, incorporado a la Corona española entre 1512 y 1515, que es el de Princesa de Viana», continúa Pavón. Justo es recalcar que, a diferencia de los Premios Princesa de Girona y Princesa de Asturias, el de Viana es el único que no ha cambiado su nombre para ajustarlo al género de la Heredera.

NIÑOS GRATIS O CON GRANDES DESCUENTOS

100€ DE REGALO

3 PAGO EN 3 MESES*

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS - 9 días | 7 noches

Punta Cana
Hotel 5*
Incluye régimen de Todo Incluido
850€

Nueva York - Punta Cana
Hoteles 4*
Incluye 4 noches en régimen de Todo Incluido en Punta Cana
1.615€

Riviera Maya
Hotel 5*
Incluye régimen de Todo Incluido
950€

PUENTE DICIEMBRE

Riviera Maya
Hotel 5*
Incluye régimen de Todo Incluido
1.253€

Descubre el resto de destinos en el Caribe o combínalos con ciudades como Nueva York.

¡Además, ya puedes reservar para Navidad y Fin de Año!

TOURMUNDIAL
Hello world

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Promociones válidas para nuevas reservas del 18 de septiembre al 5 de octubre de 2025. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de todo incluido, para viajar en determinadas fechas de salida hasta el 5 de abril 2026. Incluye vuelo en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (tarjetas a partir de 2 personas). Plazas limitadas. Gastos de gestión 16€ no incluidos. C.I.C.MA 59. HERMOSILLA - 112 - MADRID.

CONFLICTO EN ORIENTE MEDIO

El «premier» israelí, Benjamin Netanyahu, muestra un mapa con los aliados terroristas de Irán en su discurso ante la Asamblea General de la ONU

Netanyahu cierra la puerta a un futuro Estado palestino

Durante su discurso en una Asamblea de la ONU casi vacía, el «premier» israelí critica a Francia y Reino Unido por su «vergonzoso» reconocimiento

Mamen Sala. NUEVA YORK

Las primeras palabras de Benjamin Netanyahu en la ONU quedaron ayer ahogadas por los abucheos de los miembros de una docena de delegaciones que se levantaron de sus asientos cuando el primer ministro israelí comenzó a hablar. La delegación de España, país que respalda la solución de dos Estados, no había asistido inicialmente en un intento de «marcar así sus distancias con Israel en un momento de creciente aislamiento diplomático del Estado hebreo». En una sala prácticamente vacía y entre constantes y poco exitosos llamamientos al orden, el primer ministro israelí dio comienzo a la cuarta jornada de la Asamblea General de la ONU, negando que su Gobierno esté cometiendo un «genocidio» en la Franja de Gaza, donde ya han muerto más de 65.000 personas, y asegurando que la Autoridad Palestina «paga por matar judíos» porque ellos no quieren una solución de dos Estados, sino que buscan «el Estado de Palestina en vez de el de Israel».

La de Netanyahu fue una intervención cargada de recursos visuales diseñados para llamar la atención y dejar claro que no reconocerá un Estado palestino. «Es una locura y no lo haremos», eso sería como «darle un Estado a Al-Qaeda en EE UU después de los ataques del 11-S», remarcó. El líder israelí exigió la liberación de los rehenes, asegurando que «hemos recuperado a 207, pero 48 siguen en Gaza y 20 siguen vivos». A ellos se dirigió a través de unos altavoces que previamente había ordenado colocar en Gaza para que se pudiera escuchar su mensaje. «Primero lo diré en hebrero, luego en inglés: héroes, os habla el primer ministro, Benjamin Netanyahu, desde Naciones Unidas. No los hemos olvidado ni un solo segundo. No vamos a descansar. Vamos a seguir hasta que os traigamos a todos a casa». Los altavoces también difundieron un mensaje dirigido a los líderes de Hamás y para los que tienen retenidos a los secuestrados: «Deponed las armas, liberad a los rehenes ahora. Si lo hacéis viviréis, sino Israel os encontrará».

«Gracias a los esfuerzos especiales de la inteligencia israelí, mis palabras también se transmiten en directo en los teléfonos móviles de los habitantes de Gaza», proclamó Netanyahu desde la tribuna de la ONU, pero varios gazatíes confirmaron a CNN que no hubo acceso al mensaje. Netanyahu también quiso romper la monotonía de los discursos con gestos calculados para acaparar titulares, subiendo al atril con un código QR pegado a la solapa de su traje e invitando a los asistentes que accedan a él «para ver por qué luchamos y por qué debemos ganar. Está todo aquí», porque «gran parte del mundo ya no recuerda los ataques del 7 de octubre, pero nosotros sí». No fue su única puesta en escena. También desplegó un mapa, el mismo que mostró en el hemiciclo del organismo el año pasado, que según, él refleja «la maldición del eje terrorista de Irán» con Irán, Irak, Siria y Líbano marcados en color rojo. Además, propuso a los pocos delegados que quedaban en el hemiciclo un concurso improvisado de preguntas y respuestas con las que pretendía remarcar que «nuestros enemigos nos odian a todos, quieren arrastrar al mundo moderno a la oscuridad del pasado». Netanyahu se mostró poco menos que como un mártir que «lucha por todos», asegurando que muchos de los que hoy le dan la espalda públicamente, a puerta cerrada le agradecen lo que está haciendo «porque ha salvado muchas vidas». No puntualizó exactamente a qué países se refería, pero, al cierre de esta edición, eran ya cerca de 160 los que apoyaban la solución de dos Estados. Desde el atril también criticó duramente a los líderes mundiales que no le apoyan mientras Israel «elimina el régimen de terror en Gaza». Les acusa de «luchar contra la paz y contra el país que quiere acabar con el mal», «mientras nosotros luchamos contra los terroristas que matan a

Niega que Israel esté cometiendo un genocidio y culpa a Hamás de la hambruna en Gaza

El Ejército israelí colocó altavoces en la Franja para que los rehenes pudieran escuchar el discurso

AP

su gente, ustedes nos castigan con sanciones».

Netanyahu negó que esté cometiendo un «genocidio», porque según él llevan semanas avisando a la población para que salga de Gaza «antes de que lleguen nuestros militares», pero insiste en que es Hamás quien los convence de lo contrario, y utiliza a los civiles como «escudo humano». Alguien que comete genocidio «¿le diría al país que se vayan? ¿Pidieron los nazis a los judíos que tuvieran la amabilidad de marcharse? Israel está haciendo todo lo posible para sacar a los civiles del peligro», remarcó. «Le dan la vuelta a la verdad». Netanyahu también insistió en que Israel no es culpable de la hambruna en Gaza, «todo lo contrario», dijo antes de culpar de nuevo a Hamás de esta situación, asegurando que roban el alimento que Israel lleva a la Franja y «lo venden a precios desorbitados». Su discurso se prolongó por encima de los 15 minutos recomendados, caso rivalizando con el del presidente estadounidense que llegó a extenderse hasta los 55.

Trump advierte de que no permitirá a Israel anexionarse Cisjordania

El presidente de EE UU promueve un plan de paz para Gaza

Anderson Simanca. WASHINGTON

Donald Trump sorprendió con unas declaraciones que colocan un límite a uno de los temas más sensibles en la política internacional. «No voy a permitir que Israel se anexione Cisjordania. Ya ha sido suficiente. Es hora de detenerse», afirmó el mandatario ante periodistas, en referencia a los planes del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y su Gobierno de formalizar la anexión de partes del territorio ocupado.

El pronunciamiento de Trump no solo chocó de frente con el discurso de Netanyahu ante Naciones Unidas en el que pidió a Occidente apoyar su guerra en Gaza aludiendo a que «los enemigos de Israel son los enemigos de todos», sino que también reconfigura el tablero diplomático de la región en un momento marcado por la creciente presión internacional para reconocer un Estado palestino.

El Gobierno de Netanyahu lleva meses evaluando la posibilidad de ocupar amplias zonas de Cisjordania, en respuesta al reconocimiento de Palestina por parte de varios países occidentales como Francia, Canadá y Reino Unido. La propuesta, impulsada por ministros ultranacionalistas como Bezalel Smotrich, busca consolidar el control israelí sobre territorios estratégicos, como el polémico corredor de asentamientos conocido como E1.

Netanyahu y sus aliados argumentan que este paso sería una respuesta «soberana» frente a lo que consideran un «ataque diplomático» contra Israel. Sin embargo, la medida amenaza con dinamitar los Acuerdos de Abraham, la principal conquista diplomática de Trump en su primer mandato, por los que Israel normalizó relaciones con Emiratos Árabes Unidos, Bahréin y Marruecos.

De hecho, Emiratos Árabes Unidos advirtió directamente a la Casa Blanca que una anexión pondría en riesgo la continuidad de los acuerdos. Arabia Saudí, Qatar, Egipto, Jordania, Turquía, Indonesia y Pakistán también trasladaron sus preocupaciones a Trump durante una reunión celebrada en Nueva York esta misma semana.

En ese encuentro, el presidente pidió a los líderes árabes apoyo para su plan de paz en Gaza, a cambio de un compromiso de frenar cualquier intento de anexión. Según fuentes diplomáticas, Trump aseguró a sus interlocutores que impediría a Israel dar ese paso. «Sí, hablé con Netanyahu. Pero incluso si no lo hubiera hecho, no lo voy a permitir», reiteró Trump. «Israel no va a anexionarse Cisjordania bajo mi mandato. Punto».

La Casa Blanca, a través de emisarios como su yerno Jared Kushner y el enviado especial, Steve Witkoff, ha transmitido a Netanyahu que prolongar la guerra en Gaza y avanzar en proyectos de colonización solo aislaría aún más a Israel en la escena internacional. Por el contrario, aceptar el plan de paz estadounidense podría brindarle una salida política a un conflicto que amenaza con extenderse indefinidamente.

El anuncio de Trump, sin embargo, ha sido recibido con cautela por parte de la opinión pública porque, aunque su postura puede ser leída por algunos como positiva, no está claro si haría algo concreto para impedir la anexión, o si su posición cambiará tras otra conversación con «Bibi». Históricamente Washington ha emitido advertencias similares que no se han traducido en hechos.

El Gobierno israelí planea ocupar más territorio por los reconocimientos del Estado palestino

Sus palabras, eso sí, abren un frente de tensión dentro del propio Gobierno israelí. Los partidos ultranacionalistas de la coalición de Netanyahu han hecho de la anexión una bandera política. Smotrich, ministro de Finanzas y residente en un asentamiento ilegal, ha advertido que no aceptará un acuerdo de paz en Gaza y amenazó con derribar al Gobierno cede ante Washington.

El problema es que la comunidad internacional ha reforzado su oposición. En 2024, la Corte Internacional de Justicia declaró ilegales los asentamientos en Cisjordania y pidió su desmantelamiento. Francia y Reino Unido, han endurecido su retórica contra Israel y estudian medidas de presión diplomática. El lunes, Netanyahu y Trump se reunirán en la Casa Blanca. Mientras el mandatario estadounidense busca consolidar un plan de paz que lo reposicione como mediador, el primer ministro israelí llega con la presión de su coalición

AP

Manifestantes propalestinos protestan en Times Square durante el discurso de Benjamin Netanyahu

CONFLICTO EN ORIENTE MEDIO

Blair logra el apoyo de Trump para liderar la transición en Gaza

▶El ex «premier» británico quiere dirigir un Gobierno interino que traspase el control de la Franja a la ANP

Celia Maza. LONDRES

Tony Blair podría gobernar Gaza una vez que termine la guerra entre Israel y Hamás. El que fuera primer ministro británico propone liderar un Ejecutivo interino con la condición de que el poder se transfiriera finalmente a la Autoridad Palestina. El exlíder laborista comenzó a elaborar la propuesta tras la masacre cometida por Hamás en octubre de 2023, como un plan para el llamado «día después». Pero ahora la idea se perfila como una hoja de ruta para poner fin al conflicto, ya que la Administración de Donald Trump ha llegado a la conclusión de que el acuerdo de las principales partes interesadas sobre el organismo que reemplazará a Hamás en Gaza es esencial para asegurar un alto el fuego permanente y un acuerdo para la liberación de rehenes.

Desde que comenzó el conflicto, más de una docena de gobiernos y centros de investigación patrocinados por ellos han presentado diferentes propuestas para la región, desde la declaración de siete páginas de Nueva York presentada por el presidente francés, Emmanuel Macron, y el ministro de Asuntos Exteriores saudí, Faisal al-Saud, en la ONU en julio, hasta un «libro verde» de 200 páginas publicado en enero por Hamás, quien aún mantienen cierto control sobre la Franja.

Pero el plan de Blair – que trabajó casi ocho años como representante del Cuarteto Diplomático para la Paz en Oriente Medio, cargo al que renunció en 2015- parece la opción más realista. A diferencia de otros, contaría con la aprobación de Trump quien habría presentado la idea a los líderes de Turquía, Pakistán, Indonesia y cinco países árabes, según medios británicos e israelíes.

El 27 de agosto, Blair, de 72 años, mantuvo una reunión en la Casa Blanca con Jared Kushner, yerno de Trump y exasesor para Oriente Medio, y Steve Witkoff, enviado especial del presidente estadounidense. Ron Dermer, confidente del primer ministro israelí y ministro de Asuntos Estratégicos, participó también por teléfono.

El plan de Blair no contempla en absoluto la «Riviera Trump» que quería llevar a cabo el presidente estadounidense para expulsar a la población con el fin de crear un nuevo Dubái. Lo que el ex «premier» británico propone es encabezar un organismo denominado Autoridad Internacional de Transición de Gaza (GITA) que, a través de mandato de la ONU, sería la «autoridad política y legal suprema» de Gaza durante cinco años.

Contaría con una secretaría de hasta 25 personas y presidiría una junta de siete personas para supervisar un órgano ejecutivo que gestione el territorio. Los países del Golfo correrían a cargo con la financiación. Según el plan, no se alentaría a los palestinos a abandonar el enclave; Gaza y Cisjordania se reunificarían; y Gaza sería entregada gradualmente a la Autoridad Palestina.

El GITA se inspira en las administraciones internacionales que supervisaron la transición de Timor Oriental y Kosovo a la condición de Estado. Inicialmente, podría tener su base en El Arish, capital provincial egipcia cercana a la frontera sur de Gaza. Luego entraría en Gaza, una vez que la franja se estabilizara, acompañado de una fuerza multinacional.

Pero convencer a la Autoridad Palestina será difícil. De momento, hablan ya de ocupación. Su presidente, Mahmud Abas, cuenta con el respaldo de los países árabes para gobernar Gaza después de la guerra y parece dispuesto a derrotar a sus rivales. Cuando un empresario palestino, Samir Hulileh, sugirió que debería ser gobernador de Gaza, Abas lo mandó a prisión.

Trump está especialmente interesado en que Blair consiga el apoyo de Arabia Saudí, ya que considera a Riad crucial para el resultado de cualquier plan de posguerra. Mohamed Bin Salman, príncipe heredero, quiere que cualquier plan de posguerra conduzca al establecimiento de un Estado palestino, algo que Netanyahu rechaza categóricamente.

EP

Tony Blair fue durante ocho años enviado especial del Cuarteto de Oriente Medio

Mala imagen entre los países árabes por la invasión de Irak

▶El historial personal de Blair en la región no le granjea su simpatía. Como primer ministro, se unió a EE UU en la invasión de Irak en 2003. En sus ocho años como enviado del Cuarteto, integrado por EE UU, la UE, Rusia y la ONU, encargado de implementar una hoja de ruta hacia un Estado palestino, Israel atacó a Gaza cuatro veces y reforzó su control sobre los territorios palestinos. Las encuestas realizadas por el Instituto Tony Blair para el Cambio Global mostraron que más de una cuarta parte de los gazatíes estaban a favor de algún tipo de participación internacional tras la guerra.

MURPROTEC

Tratamientos definitivos contra la humedad

La solución definitiva a tus problemas de humedad con la garantía de Murprotec

SATISFACCIÓN GARANTIZADA HASTA 30 AÑOS DE GARANTÍA

ELIMINA LAS HUMEDADES

MURPROTEC UNA DECISIÓN INTELIGENTE

"La capilaridad, la humedad más común en los hogares"

CAPILARIDAD

"Las filtraciones, el mayor peligro para la estructura de tu edificio"

FILTRACIONES

"Di adiós al exceso de vapor de agua en tus ventanas y a las manchas de moho en las paredes"

CONDENSACIÓN

"No dejes que la mala calidad del aire por la humedad afecte tu salud y la de los tuyos"

CALIDAD DEL AIRE

70 Years anniversary 1954 - 2024

900 30 11 30

www.murprotec.es

AENOR EMPRESA REGISTRADA · IQNET · CSIC · IDEADO FABRICADO EN EUROPA

Solicita tu diagnóstico gratuito, personalizado, in situ, y sin compromiso

CONFLICTO EN ORIENTE MEDIO

La flotilla se acerca a Gaza mientras Israel se prepara para interceptarla

▶ Dos buques de la Armada italiana y uno español escoltan a los barcos en caso de que necesiten rescatar a sus ciudadanos

Maya Siminovich. TEL AVIV

La flotilla internacional que se está acercando a aguas territoriales israelíes y gazatíes este fin de semana o a principios de la próxima está compuesta por unas 50 embarcaciones civiles cuyo objetivo declarado es «romper el bloqueo naval israelí sobre Gaza». Durante el último mes, los activistas a bordo, de una docena de países, han denunciado ataques israelíes con drones frente a las costas de Túnez y Grecia.

Los barcos serán escoltados por dos buques de la Armada de Italia y uno de la española, por si necesitan realizar rescates de sus ciudadanos, según dijo el presidente español, Pedro Sánchez.

La Armada israelí, con el apoyo de la Fuerza Aérea, comunicó que trabaja para interrumpir el avance de la flotilla hacia Israel, y las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) afirmaron que no se preparan para una confrontación militar ni con España ni con Italia, con quienes se entrenaban de manera regular hasta el 7 de octubre de 2023, y ordenaron a sus tropas evitar provocaciones. Ni la portavocía militar israelí ni el Ministerio de Asuntos Exteriores del país han emitido una respuesta oficial a las decisiones de España e Italia. Según informó la radio del Ejército, el plan es retrasar la interceptación de la flotilla hasta que entre en aguas territoriales israelíes.

«Estamos siguiendo esta flotilla; tenemos experiencia previa, pero esta es diferente, con decenas de buques», señaló el portavoz militar israelí, Effie Defrin. Si bien enfatizó que la Armada está «lista para defender las fronteras de Israel en el mar». Añadió que esta misión «está planificada y financiada por Hamás, por sus representantes en Europa; tenemos pruebas fehacientes de ello» y sugirió que quienes deseen ayudar a los palestinos de Gaza lo hagan a través de las vías de ayuda instauradas que utilizan diversas naciones y grupos internacionales.

El diario Israel «Hayom», alineado con el «premier» israelí, Benjamin Netanyahu, informó que «los sistemas políticos y de seguridad se están preparando para gestionar la nueva flotilla que se dirige a Gaza» y que en las últimas semanas se han mantenido «intensos debates a todos los niveles administrativos» para hacerlo.

Según el medio, se consideró la opción de permitir que los barcos zarparan directamente a Gaza, como lo planeaban los participantes, para evitar imágenes de confrontación con los militares. Sin embargo, debido a preocupaciones legales y de seguridad, la decisión final fue no permitirlo.

Unas 50 embarcaciones buscan romper el bloqueo naval israelí a la Franja

El argumento de los consejeros legales fue el bloqueo naval decretado por Israel debe aplicarse de forma constante y sin excepciones. Los funcionarios de seguridad señalaron, según «Israel Hayom», que los barcos podrían contener munición que beneficiaría a Hamás, por lo que es obligatorio inspeccionar su contenido antes de permitir su paso. Por estas razones, se decidió que la nueva flotilla se gestionará de forma muy similar a la anterior.

El director general del Ministerio de Asuntos Exteriores israelí, Eitan Bar Tal, declaró el jueves en una rueda de prensa para medios extranjeros que se les ofreció a los tripulantes de los barcos dejar la ayuda humanitaria en puertos alternativos, como en Chipre, pero que lo rechazaron: «Las negativas de la flotilla demuestran una vez más que su verdadero propósito no es el traslado de ayuda humanitaria, sino la provocación y el servicio a la organización terrorista Hamás. Israel reitera: no se permitirá la entrada de buques a una zona de combate activa ni la violación del asedio naval legítimo».

Una vez que la flotilla llegue a la frontera marítima de Gaza, las tropas israelíes lideradas por la Armada, operarán de acuerdo con las normas internacionales y advertirán a las embarcaciones que no avancen más. Si estas cooperan, serán redirigidas a un puerto israelí. Si se niegan, las FDI tomarán el control de las embarcaciones por la fuerza y las remolcarán hasta las costas israelíes. Tras su llegada al país, los participantes pasarán por un procedimiento legal similar al de la última vez.

Sin embargo, el medio señaló que se están llevando a cabo conversaciones urgentes sobre su posible liberación, y especialmente cómo proceder en el caso de los participantes que tratan de romper el bloqueo por segunda vez, como la activista medioambiental sueca Greta Thunberg.

Los departamentos israelíes de seguridad están operando coordinadamente con el sistema de relaciones públicas del Ministerio de Asuntos Exteriores para «proporcionar una respuesta mediática en tiempo real ante cualquier provocación prevista por parte de los participantes», según el diario «Israel Hayom», que señaló también que las transmisiones israelíes sobre la flotilla tienen ya millones de visitas.

MINISTERIO DE DEFENSA

El buque de acción marítima español «Furor» navega a Gaza

El retrovisor

1276

Tal día como hoy, pero del año 1276, fallecía en la localidad valenciana de Alcira Jaime I el Conquistador, rey de Aragón, de Valencia y de Mallorca, conde de Barcelona, conde de Urgel, señor de Montpellier y de otros feudos en Occitania. Su reinado de 63 años es el más largo de cualquier monarca en toda la historia de España. De sus conquistas, cabe recordar la del Reino de Murcia en 1265, acudiendo en ayuda de Castilla tras la rebelión de los musulmanes murcianos con ayuda de Granada. Murcia volvió a manos de Castilla, por lo que los nobles aragoneses protestaron, pero el Rey Jaime I respondió que lo hacía «por Dios y para salvar a España».

Migración e integración: un proceso bidireccional

Mariola Moreno

La sociedad en la que vivimos es el resultado de siglos de encuentros, intercambios y desplazamientos humanos que han ido moldeando nuestras culturas, economías y modos de vida. Las migraciones, por tanto, no son una novedad ni una excepción histórica. Desde hace siglos, las personas se han desplazado geográficamente, ya fuera por motivos económicos, políticos, bélicos, climáticos o simplemente buscando nuevas experiencias.

Por ello, hablar de migración no es hablar de «los otros», sino de nosotros mismos. De nuestras raíces compartidas y de ese presente que construimos con quienes llegan a nuestras ciudades, barrios y aulas. Cada persona migrante llega con una mochila cargada de experiencias, ideas, valores, creencias y, a menudo, una lengua distinta. Esta diversidad es una oportunidad de enriquecimiento social, aunque para que esa riqueza sume, y no divida, es necesario tender puentes reales que conecten culturas, que faciliten el entendimiento y que estén respaldados por instituciones comprometidas con una convivencia respetuosa y tolerante.

Sin embargo, hechos como los ocurridos este verano en Torre Pacheco o Jumilla (Murcia) evidencian que la integración social aún está lejos de ser una realidad plena.

Ya en los años 70, el sociólogo Henri Tajfel explicó que los seres humanos tienden a construir su identidad a partir de una categorización social. Por un lado, se identifican con los llamados endogrupos, aquellos a los que sienten pertenencia y con los que crean vínculos y, por otro, perciben como ajenos a los exogrupos, a los que suelen asociar con estereotipos y prejuicios, proceso muchas veces inconsciente, pero que genera distancia emocional y puede alimentar el rechazo hacia lo diferente.

Por eso, hoy más que nunca, muchos expertos coinciden en que la integración debe ser un proceso bidireccional. No se trata solo de que los migrantes se adapten, sino de que la sociedad de acogida también se disponga a incluir, entender y aprender. Tenemos que entender que la integración no es una meta fija, sino un proceso en constante evolución, que requiere voluntad mutua y compromiso sostenido para ir mejorándolo y adaptándolo a las circunstancias de cada momento y realidad.

En este contexto, es fundamental que los organismos competentes impulsen estrategias eficaces para favorecer la integración social. Una de ellas, cada vez más urgente, es la alfabetización mediática. Ya que la transformación digital y la irrupción de las redes sociales han cambiado no sólo el modo en el que accedemos a la información, sino también el papel que desempeñamos como audiencia.

Hoy vivimos en un entorno donde cualquiera puede crear, compartir y consumir contenidos sin necesidad de supervisión ni verificación previa. Esta apertura informativa tiene ventajas, pero también implica grandes riesgos. La ausencia de filtros ha facilitado la difusión de noticias falsas, datos manipulados y discursos cargados de estereotipos, lo que alimenta prejuicios y contribuye a una visión distorsionada de la realidad.

Además, con la selección a la carta de los contenidos, tendemos a consumir únicamente aquello que refuerza nuestras propias creencias, encerrándonos en burbujas informativas que dificultan el diálogo y refuerzan la polarización.

Por todo ello, es urgente fomentar una alfabetización mediática real, que enseñe a contrastar fuentes, a desarrollar pensamiento crítico y a reconocer los discursos manipuladores o sesgados.

Una ciudadanía bien informada es esencial para construir una sociedad más justa y cohesionada.

Lo ocurrido en Torre Pacheco o Jumilla no debe interpretarse como un caso puntual, sino como el reflejo de una integración social aún incompleta. Es un recordatorio de que la convivencia requiere compromiso, diálogo y voluntad por parte de todos y la ciudadanía, medios de comunicación, escuelas y administraciones debemos asumir nuestro papel en la construcción de una sociedad más inclusiva y cohesionada.

Porque la diversidad es una bella oportunidad, que no está para dividirnos, sino para enriquecernos.

BARRIO

Mariola Moreno es investigadora del Instituto Cultura y Sociedad. Universidad de Navarra

Escrito en la pared

Tontos útiles del terrorismo palestino

Mikel Buesa

No es ningún secreto que el movimiento BDS (Boicot, Desinversiones y Sanciones), articulado para atacar al Estado de Israel, se encuentra vinculado con las principales organizaciones terroristas que configuran el terrorismo palestino: Hamás, Hizbulá, la Yihad Islámica Palestina y el Frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP). Unas organizaciones con raíces ideológicas muy diferenciadas en las que se reúnen las distintas versiones del islamismo, el cristianismo y el marxismo, aunque unificadas bajo el objetivo común de la aniquilación de Israel. Es precisamente en virtud de esa finalidad por lo que a partir del año 2005 se configuró la campaña BDS, apoyada por numerosas entidades de la sociedad civil palestina y penetrada directa o indirectamente por las mencionadas organizaciones terroristas. No está de más señalar que una parte de los nodos de ese entramado, configurados como ONGs ocupadas en el desarrollo o la defensa de los derechos humanos, ha sido financiada por la Unión Europea y sus países miembros –entre ellos España–, que han actuado en esta materia como «tontos útiles institucionales» del terrorismo, pues una buena parte de los fondos transferidos han acabado en manos de dichos grupos. Pero en España el elenco de los «tontos útiles» se ha extendido recientemente a un numeroso público alimentado por los partidos de la extrema izquierda, con un protagonismo singular de los que se adscriben además al nacionalismo independentista vasco y catalán, así como por organizaciones juveniles de esta misma orientación. Los vínculos de todos ellos con el terrorismo palestino, articulados a través de las ONGs que éste ha establecido en varios países europeos, Estados Unidos y Sudáfrica, son notorios, como se ha podido comprobar en los casos de la campaña de boicot a la Vuelta o de la organización de la Flotilla Global Sumud. El Gobierno de Sánchez se ha unido al elenco de los tontos útiles, comprometiendo así el prestigio internacional del Estado. El educado rechazo del canciller Merz señala lo erróneo de esa política.

El 20% del PIB industrial, en jaque por la parálisis de la cogeneración

▶120 plantas se han apagado tras agotar su vida útil retributiva con una factura de 1.500 millones. 83 plantas esperan las subastas: 1.300 M€ de inversión están en vilo

H. Montero. MADRID

El 20% del PIB industrial de España en sectores clave distribuidos por toda la geografía está en peligro. Industrias químicas, del refino, del papel, azulejeras y cerámicas o vinculadas a la automoción y el sector de la alimentación y las bebidas, por citar a algunas, que dan empleo a unas 200.000 personas, penden de un hilo. El riesgo de deslocalización de otras muchas acecha por la parálisis en la que se encuentra su principal fuente de alimentación: la cogeneración. Todas las empresas de esos sectores, mayoritariamente multinacionales con alta competencia internacional (un 60% de las empresas que cogeneran), tienen en común que son calorintensivas y requieren energía térmica en sus procesos de fabricación. Solo para poner en contexto la relevancia de esta tecnología: el 15% de la electricidad en el mundo y el 11% de la electricidad en la UE se generan mediante cogeneración.

Y sin embargo, entre 2020 y 2024, 120 plantas de cogeneración en España –con 800 megavatios de potencia instalados– se apagaron tras agotar su vida útil retributiva. No fue un final natural, sino el resultado de un limbo administrativo: esas industrias quedaron a la espera de un nuevo marco que regulase su inversión y que, inexplicablemente, nunca llegó.

El resultado es una factura demoledora: 1.500 millones de euros menos en las cuentas de explotación de estas plantas y una pérdida de competitividad que erosiona sectores estratégicos.

Desgraciadamente, la sombra del parón no termina ahí. Entre 2025 y 2027 otras 83 plantas y más de 1.000 MW de potencia también quedarán fuera del sistema si no se convocan las subastas prometidas desde hace cuatro años. La patronal Acogen sostiene que esta parálisis y la incertidumbre regulatoria tienen otros 1.300 millones de euros de inversión bloqueados en sectores clave. «Unos 1.100 MW de gas preparados para hidrógeno y otros 200 MW de biomasa están listos a la espera de un nuevo ciclo de vida retributiva cuyas subastas deberían publicarse antes de fin de año», explica a este diario Javier Rodríguez, director general de Acogen.

El riesgo de esta inacción legislativa es un declive sin precedentes en la competitividad industrial de España, en un momento en que la Unión Europea reclama más industria y más energía eficiente para sostener su transición verde y competir con otros bloques.

«En países como Italia o Alemania, la cogeneración supone el 20% del "mix" energético. Hoy nos duplican y triplican, respectivamente», añade Rodríguez.

Y es que, desde 2012, España mantiene la moratoria a nuevas plantas e inversiones de renovación tecnológica de las cogeneraciones. El hecho es que, pese a contar con 5.495 MW de cogeneración en 937 instalaciones, la mitad de las instalaciones españolas y el 33% de la potencia no operan. Entre los motivos están la mencionada finalización de vida útil sin régimen retributivo, la inactividad industrial, la obsolescencia tecnológica y la pérdida de confianza empresarial.

La cogeneración permite producir de forma simultánea electricidad y calor útil a partir de una misma fuente de energía. Lo que en una central convencional se desperdicia en forma de calor residual,

En Italia o Alemania, la cogeneración es el 20% del "mix" energético. Nos duplican y triplican»

«Se trata de un parón que sale muy caro, porque somos una máquina de generar energía muy barata»

Javier Rodríguez
Director general de Acogen

en una planta de cogeneración se aprovecha para los procesos industriales. Esta doble eficiencia permite ahorrar hasta un 30% de energía primaria respecto a la generación separada, reducir emisiones de CO_2, disminuir el consumo de agua y evitar pérdidas en el transporte eléctrico.

Además, la cogeneración transmite potencia eléctrica síncrona, necesaria para estabilizar el sistema, de forma garantizada. Se trata pues de una tecnología clave para la operación, seguridad y calidad de suministro de las industrias y del sistema eléctrico, evitando las cuantiosas pérdidas energéticas (8-10%) asociadas al transporte y distribución de electricidad. De hecho, el 16% de la potencia de cogeneración participa en los Servicios de Ajuste del Operador del Sistema (REE), fundamentalmente plantas grandes.

Por eso, más que una opción tecnológica, la cogeneración es un instrumento estratégico: hace a las industrias más competitivas, al mismo tiempo que contribuye a los objetivos climáticos.

«Se trata de un parón que le sale muy caro a España porque la cogeneración es una máquina de generar energía muy barata y efectiva. Como consecuencia, al reducirse un 45% la cogeneración entre 2019 y 2024, en España se consume un 4% más de gas al año, lo que implica que se están emitiendo 3 millones más de toneladas de CO_2», remarca Rodríguez.

En España, el 25% de la cogeneración no recibe retribución regulada. La falta de convocatorias de régimen retributivo para cogeneración, desde 2012, ha originado que las plantas en operación hayan ido alcanzando el final de su vida útil (25 años), dejando de ser retribuidas. Pese a que la ley 24/2013 del sector eléctrico contemplaba expresamente un marco estable de apoyo en las renovaciones comprometidas, desde 2019, la producción eléctrica en cogeneración ha caído un 45%, pasando del 12% al 6% del «mix» eléctrico. Esta caída supone 14 teravatios hora anuales de energía desperdiciada –con esos 3 millones de toneladas adicionales de CO_2 emitidos– y una pérdida de 1.500 millones de euros al año en facturación energética industrial, reitera la patronal del sector.

Se trata de un asunto de supervivencia para las industrias alimentarias, químicas y papeleras, que suman el 54% de la cogeneración. También para sectores como la cerámica, el refino, el tablero, el textil, el automóvil o los residuos, que no solo crean empleo local, sino que exportan y sostienen el tejido industrial. Cada planta que se apaga deja de aportar eficiencia energética y añade gastos a industrias que ya operan con márgenes ajustados.

Más del 90% de la cogeneración está asociada a industrias de proceso continuo que operan los 365 días del año, lo que da idea de la alta calidad de su empleo. Su exigencia es clara: seguridad jurídica para diseñar y planificar inversiones. «Esperamos que no se añadan mayores exigencias ni rigideces operativas en las subastas o seguirá el declive», demanda el directivo de Acogen. La patronal espera igualdad de condiciones respecto a otros países europeos que sí promueven activamente esta tecnología. Alemania, Francia o Italia han mantenido marcos de apoyo estables y utilizado la cogeneración como pieza de su estrategia de competitividad.

Al reducirse un 45% la cogeneración desde 2019, se emiten hoy 3 millones más de toneladas de CO2

La mitad de las 937 instalaciones españolas y el 33% de la potencia no están operativas

Mientras las subastas de nueva potencia se demoran, las empresas deben decidir si seguir apostando por España o reorientar inversiones hacia entornos más favorables o previsibles. En un contexto de competencia global, la falta de certezas se traduce en fuga de oportunidades.

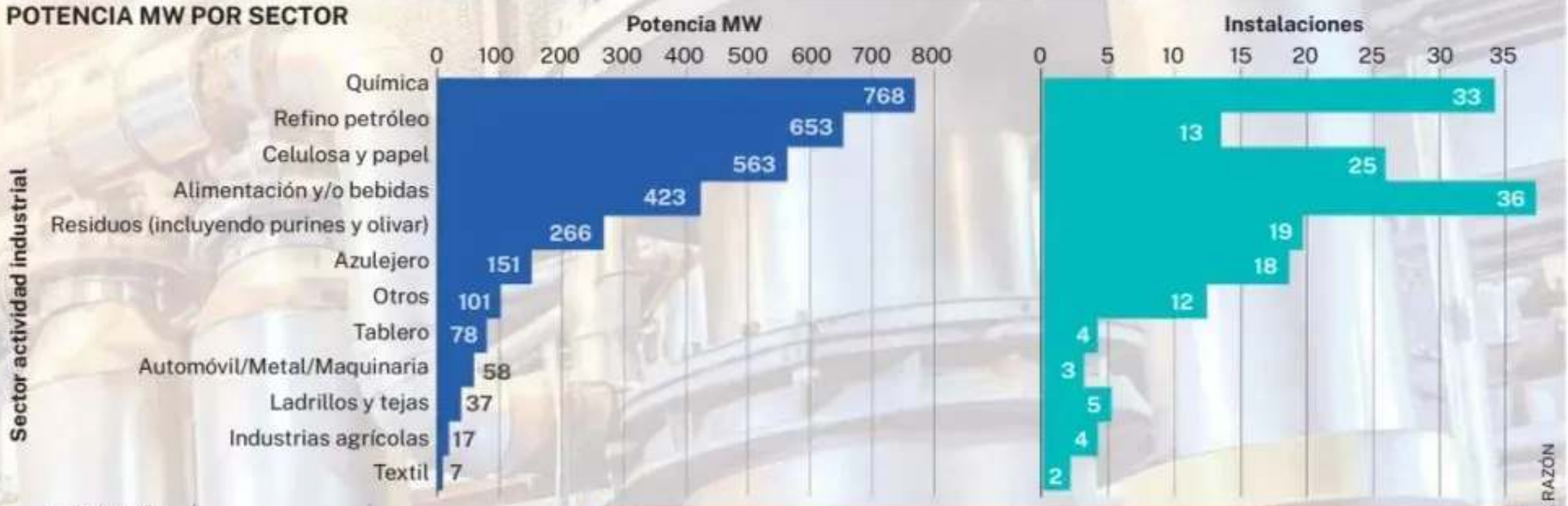
Lo que está en juego no es solo la supervivencia de las instalaciones de cogeneración, sino el futuro de un modelo productivo que representa el 7% de la electricidad española y el 15-20% de la demanda nacional de gas (50-75 TWh/año), que supone un 30-35% del total del gas natural empleado por toda la industria. Además, está ya preparada para emplear gases renovables (hidrógeno, biometano, etc.) e hipocarbónicos, así como otros combustibles líquidos y gaseosos renovables de origen no biológico, por lo que resulta clave para la descarbonización.

Comarcas enteras, en riesgo

Sin embargo, el riesgo de deslocalización hacia la propia UE de industrias intensivas en automatización, tecnología, investigación o gestión de datos es evidente, poniendo en riesgo miles de puestos de trabajo en industrias de las que dependen comarcas enteras. Para empezar porque los continuos retrasos hacen que las industrias se replanteen los contratos de suministros. Porque la duración habitual de los contratos de gas es de un año en el 70% de las empresas, pero el 23% (el 30% de la potencia contratada) se cierra en plazos de dos o más años.

Ante esta compleja situación, con el 20% de las empresas del sector (el 13% de la potencia) sin una mínima opción de parar sus cogeneraciones sin interrumpir sus procesos productivos, la industria alerta: ¿se puede permitir España seguir perdiendo capacidad industrial mientras sus socios europeos la refuerzan?

POTENCIA MW POR SECTOR



Retribución regulada	Instalaciones		Potencia MW	
No	36	21%	779	25%
Sí	138	79%	2.345	75%
Total	174		3.124	

Combustible utilizado	Instalaciones		Potencia MW	
Gas natural	152	87%	2.609	84%
Gas natural y otros	7	4%	284	9%
Combustible líquido (fueloil, gasoil...)	9	5%	128	4%
Otros	6	3%	102	3%
Total	174		3.124	

M. Roselló / T. Nieto / LA RAZÓN

Imagen: Dreamstime

EL ANÁLISIS

José María Rotellar

El impacto en la economía del descrédito económico e institucional

▸Los inversores confiarán menos y, en consecuencia, invertirán menos

EFE

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez

El no guardar las formas, el no cuidarlas institucionalmente, el ir contra lo establecido y jalearlo desde altas responsabilidades es algo que tiene un impacto muy negativo en la imagen de un país y, por tanto, en su economía, pues los inversores confiarán menos, invertirán menos, generarán menos actividad y, por ello, se creará menos empleo.

Ese descrédito institucional lleva mucho tiempo asentándose en España con la actitud del Gobierno en muchos temas, desde la amnistía hasta los impuestos a medida para determinadas empresas, pero donde ha alcanzado la cima ha sido con el bochornoso episodio del ataque constante que ha sufrido La Vuelta a España de este año, con significativa relevancia a su última etapa. El presidente del Gobierno jaleó las protestas en un mitin durante la mañana del pasado domingo y por la tarde muchas personas violentas pusieron en peligro a los ciclistas, a sus cuerpos técnicos, a la organización y a los espectadores, que en lugar de presenciar un bonito evento deportivo tuvieron que irse corriendo ante el riesgo de resultar heridos por quienes ejercían la violencia.

El Gobierno de Sánchez se ha caracterizado por su desmedido gasto público, su déficit estructural creciente, su deuda exponencial, sus impuestos asfixiantes y su intervencionismo paralizante. Todo ello, ha provocado una influencia muy negativa en la estructura económica, camuflada en el corto plazo bajo la anestesia del gasto público y de un comportamiento extraordinario del sector exterior, que ya da síntomas de haber llegado al límite superior, pero que ha empeorado mucho el carácter estructural, como digo, de la economía. Sin embargo, la imagen transmitida a todo el mundo con la violencia justificada por miembros del Gobierno y muchos de sus apoyos parlamentarios infligen un daño difícilmente reparable a la imagen de España y hacen que muchas empresas estén preguntando a sus delegaciones en España por la realidad de la situación. Dichas empresas, y otras que pudiesen venir, puede que se piensen si es seguro realizar la inversión en España y se retiren, causando un quebranto importante a nuestra economía. Ellos defienden sus intereses; el problema es que el Gobierno, con su actitud está socavando los intereses españoles, al perjudicar a su economía con sus manifestaciones y apoyos de esta índole.

Junto a ello, supuesta corrupción que asola al Gobierno, que ya lo arrasa, pues siempre respetando la presunción de inocencia, parece que hay una metástasis de corrupción en todo el entorno del presidente Sánchez, donde sus tres acompañantes del Peugeot estarían cercados por la misma si se confirman las indagaciones de la UCO. Su mujer está imputada; su hermano, procesado; el TSJM avala investigar si hubo conflicto de intereses de Sánchez en la aprobación del rescate a Air Europa; las primarias que ganó en 2014, amañadas según la UCO, y no sirve la respuesta de Sánchez, donde dice que no tiene importancia el fraude en dos votos, porque ganó por 16.000; es el hecho fraudulento lo grave, igual que si un alumno copia en un examen un apartado de una pregunta debe ser suspendido, aunque el resto del examen no haya sido copiado. Es más, incluso una tesis doctoral debería ser suspendida o invalidada si se demuestra plagio, ya sea en una parte o en la práctica totalidad de la misma. Puede que el esperpento lamentable que ha sufrido La Vuelta por parte de personas violentas, jaleadas, insisto, por personas con altas responsabilidades, no sea más que un intento de distracción para tapar la potencial corrupción que rodea al entorno de La Moncloa. Es grave tratar de ocultarlo, pero más grave es tratar de hacerlo a costa de perjudicar la imagen de España y su economía. Todo ello emite una señal de inseguridad jurídica en los negocios.

La actitud del Gobierno lleva tiempo asentando el descrédito institucional

El ataque a La Vuelta, jaleado por Pedro Sánchez, es el último ejemplo de este bochorno

Como ya he dicho en otras ocasiones, hay estudios que calculan que el impacto que una corrupción que no sea generalizada, pero que se sobreentienda como necesaria para lograr ciertos trámites podría afectar a medio punto de crecimiento de la economía en el medio y largo plazo (7.000 millones de PIB y entre 15.000 y 20.000 puestos de trabajo). En caso de volverse creciente, esa corrupción podría llegar a frenar hasta cinco puntos de crecimiento económico (diez veces la cifra anterior), como sucede en muchos países sumidos en la más absoluta de las corrupciones. Si a ello le sumamos el efecto de desprestigio que el ataque a La Vuelta puede tener en nuestra economía, el quebranto puede ser enorme.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid	CAC 40 París	FTSE 100 Londres	DAX Fráncfort	DOW JONES* Nueva York	NASDAQ* Nueva York	NIKKEI Tokio	PETRÓLEO Brent	EURÍBOR 12 meses	ORO Dólar/onza	
Cotiz.	15.350,40	7.870,68	9.284,83	23.739,47	46.120,56	24.363,96	45.354,99	70,30	2,179	3.772,43	Cotiz.
Día	1,30% ▲	0,97% ▲	0,77% ▲	0,87% ▲	0,38% ▲	-0,14% ▼	-0,87% ▼	0,88 % ▲	0,37% ▲	0,62% ▲	Día
Año	32,39%	6,64%	13,60%	19,24%	8,41%	15,95%	13,69%	1,27%	-11,21%	42,82%	Año

* Media sesión

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Mín.	Volumen €
ACCIONA	169,900	0,53	171,200	168,200	5.333.397
ACCIONA ENERGÍA	22,120	-0,27	22,540	21,980	2.734.690
ACERINOX	11,280	2,83	11,330	11,000	18.735.709
ACS	66,750	1,68	66,950	65,850	15.222.491
AENA	22,950	-1,21	23,020	22,600	32.869.418
AMADEUS	65,880	1,29	65,880	65,140	38.180.750
ARCELORMITTAL	31,430	2,58	32,150	31,000	11.624.575
B. SABADELL	3,337	2,27	3,337	3,253	40.948.851
B. SANTANDER	8,850	1,62	8,880	8,720	184.301.523
BANKINTER	13,285	2,35	13,290	13,025	18.546.364
BBVA	16,465	2,24	16,480	16,130	110.225.583
CAIXABANK	8,926	1,57	8,930	8,818	46.850.297
CELLNEX	28,680	1,45	28,760	28,130	19.225.023
ENAGAS	13,220	0,49	13,265	13,150	8.697.767
ENDESA	26,780	0,49	26,900	26,670	15.517.791
FERROVIAL	48,240	0,50	48,490	48,000	27.747.008
FLUIDRA	22,480	0,00	22,620	22,240	4.071.736
GRIFOLS-A	12,040	0,46	12,070	11,915	10.294.861
IBERDROLA	15,965	1,14	16,050	15,780	136.441.495
INDITEX	45,310	1,87	45,380	44,480	79.337.642
INDRA	39,040	-0,05	39,600	38,820	21.311.202
INMOB. COLONIAL	5,505	1,01	5,535	5,460	3.335.887
IAG	4,380	0,14	4,437	4,363	17.783.725
LAB. ROVI	56,050	-0,97	56,450	55,700	5.571.527
LOGISTA	28,620	1,06	28,640	28,360	4.365.156
MAPFRE	3,976	2,05	3,976	3,910	8.853.784
MERLIN	12,750	1,03	12,770	12,540	4.313.600
NATURGY	26,840	0,30	26,920	26,680	6.895.521
PUIG	14,000	-0,36	14,120	13,980	11.394.570
RED ELECTRICA	16,360	-0,37	16,480	16,330	13.285.890
REPSOL	15,645	0,84	15,700	15,505	51.052.391
SACYR	3,480	-0,29	3,508	3,476	12.476.571
SOLARIA	10,375	-2,40	10,650	10,310	9.811.384
TELEFONICA	4,366	0,34	4,370	4,323	19.791.541
UNICAJA	2,314	2,30	2,314	2,268	13.421.048

Las nuevas pensiones de jubilación sobrepasan los 1.750 euros de media

Hasta agosto se acumulan 241.188 nuevos jubilados. El gasto sube un 6,09% en septiembre

H. Montero. MADRID

El gasto en pensiones sigue acelerando. En septiembre lo hizo un 6,09% y se destinaron nada menos que 13.638 millones para pagar los 10,4 millones de pensiones correspondientes al mes por parte de la Seguridad Social. Como todos los meses, casi las tres cuartas partes de este gasto corresponden a pensiones de jubilación con 9.969 millones, reiteran los datos facilitados ayer por el Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones. Las pensiones de viudedad se llevaron 2.197,3 millones, mientras que la nómina de las prestaciones por incapacidad permanente asciende a 1.256,5 millones; la de orfandad, a 178,6 millones y la de las prestaciones en favor de familiares, a 36,5 millones.

La pensión media del sistema se ha situado en 1.314 euros mensuales, muy por encima del Salario Mínimo Interprofesional (1.184 euros), lo que representa un aumento del 4,5% respecto al mismo mes del año anterior con diferencias entre los distintos tipos.

En concreto, la pensión media de jubilación, que perciben cerca de 6,5 millones de personas (más de dos tercios del total), es ya de 1.508,7 euros mensuales.

Por regímenes, el importe de la pensión media de jubilación procedente del régimen general es de 1.667,6 euros mensuales, mientras que para los autónomos es de 1.010,9 euros al mes.

Por su parte, la pensión media de viudedad aún no llega a los 1.000 euros, con 936,3 euros mensuales.

En las nuevas altas de jubilación, la cuantía media del sistema es de 1.639,1 euros, según los últimos datos disponibles (agosto).

En concreto, en el régimen general, la pensión media de las nuevas altas de jubilación asciende a 1.753,2 euros al mes.

Junto a los datos del gasto en pensiones, Inclusión destaca que hasta agosto se han registrado 241.188 nuevas altas de jubilación. De ellas, las jubilaciones demoradas representan el 11,3% frente al 4,8% de 2019. En conjunto, el 72,8% de las altas se producen a la edad ordinaria de jubilación o posteriormente, 13 puntos porcentuales más que en 2019.

Las jubilaciones anticipadas, por su parte, caen un 12,8% en seis años y suponen el 27,2% del total de nuevas jubilaciones. Como resultado, la edad media de acceso a la jubilación se sitúa en 65,3 años, frente a los 64,4 años de 2019. Para las mujeres, la edad media de jubilación es de 65,8 años.

Por otra parte, el Ministerio informó de que la nómina mensual de pensiones de Clases Pasivas ascendió a 1.674,9 millones de euros en el mes de agosto (último dato disponible), un 6% más que en igual mes de 2024. El número de pensiones de Clases Pasivas en vigor a cierre de agosto era de 725.631, un 2% más que en igual mes del año pasado. El Régimen de Clases Pasivas del Estado incluye fundamentalmente al personal militar y al personal civil de la Administración General del Estado, de la Administración de Justicia, de las Cortes y de otros órganos.

Las 10,4 millones de pensiones abonadas en septiembre se han llevado 13.638 millones de euros

JESÚS G. FERIA

Las pensiones de jubilación se llevan el 73% del gasto total en pensiones

Aena rechaza compartir con las regiones la gestión de los aeropuertos

Erik Montalbán. MADRID

Aena no tiene intención de permitir a las comunidades autónomas participar en la gestión de los aeropuertos españoles. Así se desprende del hecho relevante remitido este viernes por la compañía semipública a la CNMV, en el que el gestor aeroportuario español defiende su modelo de gestión «integrado», frente a una eventual participación de las comunidades autónomas. En este sentido, asegura que «a día de hoy ninguna propuesta, proyecto o decisión política que conozca Aena, como resultado del seguimiento realizado, ha alcanzado el grado de concreción y madurez que requiriera una actuación de la Sociedad». Aena sale así al paso de la inquietud de su segundo mayor accionista, que ha enviado una carta a su presidente, Maurici Lucena, en este sentido. Se trata del fondo The Children's Investment Master Fund (TCI), fundado por Christopher Hohn, que con un 6% del capital es el mayor inversor privado en Aena. El Estado, con un 51% de las acciones, es el principal accionista del gestor. Desde Cataluña, los independentistas reclaman participar en la gestión de los aeropuertos, presión a la que se han sumado comunidades gobernadas por el PP como Andalucía y Baleares.

Viviendas «arrasadas» y miles de «afectados» en el simulacro de Tenerife

Con el Teide como amenaza principal, ayer se movilizaron más de mil efectivos y voluntarios para simular una erupción volcánica

Andrea Pérez. LA PALMA

El 26 de septiembre de 2025 quedará marcado como el día en que Canarias se preparó para lo impensable. Garachico, en Tenerife, fue escenario del primer gran simulacro de erupción volcánica realizado en España. Aunque las coladas eran ficticias y el magma inexistente, la tensión que se respiró en las calles del municipio evocaba la posibilidad de un desastre real. El objetivo era poner a prueba protocolos de emergencia, coordinación institucional y, sobre todo, la reacción de la población ante una amenaza latente en un archipiélago donde el vulcanismo no es una metáfora, sino parte de la vida cotidiana. Ahí está el gigantesco Teide.

La elección de Garachico no fue azarosa. Su historia está marcada por la erupción de 1706, que destruyó el puerto y transformó para siempre la economía y el paisaje de la zona. Tres siglos después, las autoridades quisieron convertir al municipio en un escenario de ensayo, convencidas de que la memoria de aquella catástrofe aún palpita en la identidad local. A primera hora de la mañana se simuló una alerta emitida desde la dorsal noroeste de la isla, lo que desencadenó el dispositivo. Minutos después, miles de vecinos recibieron en sus teléfonos un mensaje del sistema ES-Alert avisando de la supuesta erupción. La tecnología, que busca avisar de forma inmediata a toda la población con cobertura, fue uno de los aspectos más observados en este ensayo general.

Las calles del casco histórico se vaciaron en cuestión de minutos. Decenas de residentes participaron en la evacuación, algunos caminando con mochilas de emergencia, otros trasladados en guaguas hacia puntos seguros. La Cruz Roja registró a los desalojados en albergues temporales, donde se atendieron necesidades básicas y se simuló la asistencia a personas con movilidad reducida. El ejercicio incluyó la recreación de un accidente de tráfico durante la evacuación para comprobar la capacidad de respuesta sanitaria en medio del caos. Más de mil efectivos, entre cuerpos de seguridad, bomberos, sanitarios, científicos y voluntarios, participaron en la jornada, que por momentos convertía a Garachico en un escenario de película catastrofista.

Las fases del simulacro se desarrollaron de manera escalonada. Primero se activó la alerta en Garachico, después se amplió a toda la isla y más tarde se ordenaron confinamientos en municipios cercanos como El Tanque, que posteriormente fueron levantados para dar paso a nuevas evacuaciones. Con ello, las autoridades buscaban comprobar no solo la rapidez de la respuesta, sino también la capacidad de coordinar diferentes niveles de actuación. El cierre de carreteras, el control de accesos al Parque Nacional del Teide y la monitorización de gases formaron parte de un protocolo que fue desplegado con rigor, como si en cualquier momento las coladas pudieran asomar por las laderas.

Más allá de la espectacularidad de la jornada, el simulacro deja varias lecciones importantes. Una de ellas es la necesidad de que la ciudadanía confíe en los sistemas de alerta y actúe con calma. En emergencias reales, la reacción de la población puede marcar la diferencia entre el éxito o el fracaso de la operación.

También se evidenció la importancia de disponer de rutas de evacuación claras y de recursos suficientes para atender a los más vulnerables, desde personas mayores hasta quienes necesitan apoyo psicológico inmediato. La logística de transporte en zonas con accesos complicados, como ocurre en el norte de Tenerife, sigue siendo un reto a mejorar.

Este ensayo también demostró el valor de la tecnología en la gestión de catástrofes. La medición de la calidad del aire, el despliegue de sensores para detectar gases peligrosos y el uso de un robot submarino para recoger muestras en la costa forman parte de una estrategia que combina ciencia y prevención. Sin embargo, los expertos coinciden en que la herramienta más poderosa sigue siendo la preparación social: conocer las rutas de evacuación, saber qué hacer en cada fase de alerta y mantener una cultura de prevención viva entre la ciudadanía.

Este ejercicio está integrado en el Mecanismo Europeo de Protección Civil, que ha contado con observadores internacionales.

Rosa Dávila, presidenta del Cabildo insular, participó en una rueda de prensa que formaba parte del simulacro, en la que informó de que no hubo víctimas salvo unos heridos leves en un accidente de tráfico simulado durante el traslado de las personas evacuadas. «Tenemos 200 evacuados alojados en el albergue y la colada, que ya ha llegado al mar, ha afectado a más de 188 viviendas, con unos 750 habitantes afectados», resumió, según recoge Efe.

Además, se decretó la emergencia hídrica por problemas de abastecimiento en Garachico, en Los Silos y en Buenavista.

Garachico, al norte, la zona elegida para este ensayo general ante una posibilidad más que real

Deja también como lección que la ciudadanía debe confiar en los sistemas de alarma

De manera preventiva la Unidad Militar de Emergencias evacuó bienes de interés cultural para ponerlos a salvo en lugar seguro, según el balance simulado.

El ejercicio de Garachico adquiere un valor aún mayor cuando se recuerda lo sucedido en La Palma en 2021. La erupción del Tajogaite se prolongó durante ochenta y cinco días y arrasó más de mil hectáreas. Miles de personas fueron evacuadas, muchas de ellas perdieron sus casas y la isla aún lidia con las secuelas sociales y económicas de aquella catástrofe. La Palma dejó en evidencia lo difícil que resulta no solo evacuar en medio de una emergencia, sino también reconstruir después. Tres años más tarde, todavía hay familias viviendo en viviendas provisionales y agricultores que no han podido recuperar sus tierras. La experiencia palmera se convierte así en un espejo que justifica la necesidad de entrenar, simular y estar preparados en el resto del archipiélago.

La comparación entre ambos episodios es inevitable. Si en La Palma la población aprendió a la fuerza lo que significa convivir con un volcán, en Tenerife se ha decidido aprender sin pagar ese precio.

El simulacro permite identificar errores a tiempo, fortalecer la coordinación entre instituciones y ensayar el papel de cada actor en una hipotética emergencia.

También recuerda que el riesgo volcánico en Canarias no es una amenaza abstracta, sino una certeza geológica que antes o después volverá a manifestarse.

EP

Más de mil efectivos, entre ellos voluntarios y la UME, participaron ayer en Garachico

EP

La Palma, muy viva en la memoria

El simulacro de erupción volcánica desarrollado en Garachico no se entiende sin la referencia a lo ocurrido en La Palma en 2021. La catástrofe del Tajogaite, que obligó a desalojar a más de 7.000 personas y sepultó viviendas, fincas y carreteras bajo la lava, sigue siendo un recordatorio de que Canarias vive sobre un territorio volcánico en constante transformación. Cuatro años después, muchas familias palmeras todavía luchan por recuperar una normalidad que se vio interrumpida durante 85 días de erupción. El dolor permanece en quienes perdieron su hogar, su fuente de ingresos o el paisaje de toda una vida. Esa experiencia ha marcado un antes y un después en la gestión del riesgo volcánico en el archipiélago. En Garachico, el eco de aquella erupción estaba presente en cada fase del simulacro. Los mensajes enviados a los teléfonos móviles, las evacuaciones ordenadas, el cierre de carreteras o la instalación de albergues temporales evocaban imágenes vividas en La Palma no hace tanto tiempo. Lejos de ser un ejercicio aislado, el ensayo en Tenerife se concibe como una prolongación de aquella lección dolorosa: la de que la preparación, la coordinación y la prevención pueden mitigar el impacto de un fenómeno natural inevitable. Y no hay que olvidar los muchos cientos de personas que aún viven en casas prefabricadas en La Palma sin que lleguen las ayudas prometidas hace ya años.

TEOLOGÍA DE LA HISTORIA

«En los designios de la Providencia no existen meras coincidencias»

Daroca y Calanda : dos extraordinarios milagros, «las dos columnas» del sueño de san Juan Bosco

Con él se demuestra que la Iglesia tiene en la devoción a la Eucaristía y en la Virgen María sus anclas de seguridad frente a sus enemigos

Jorge Fernández Díaz

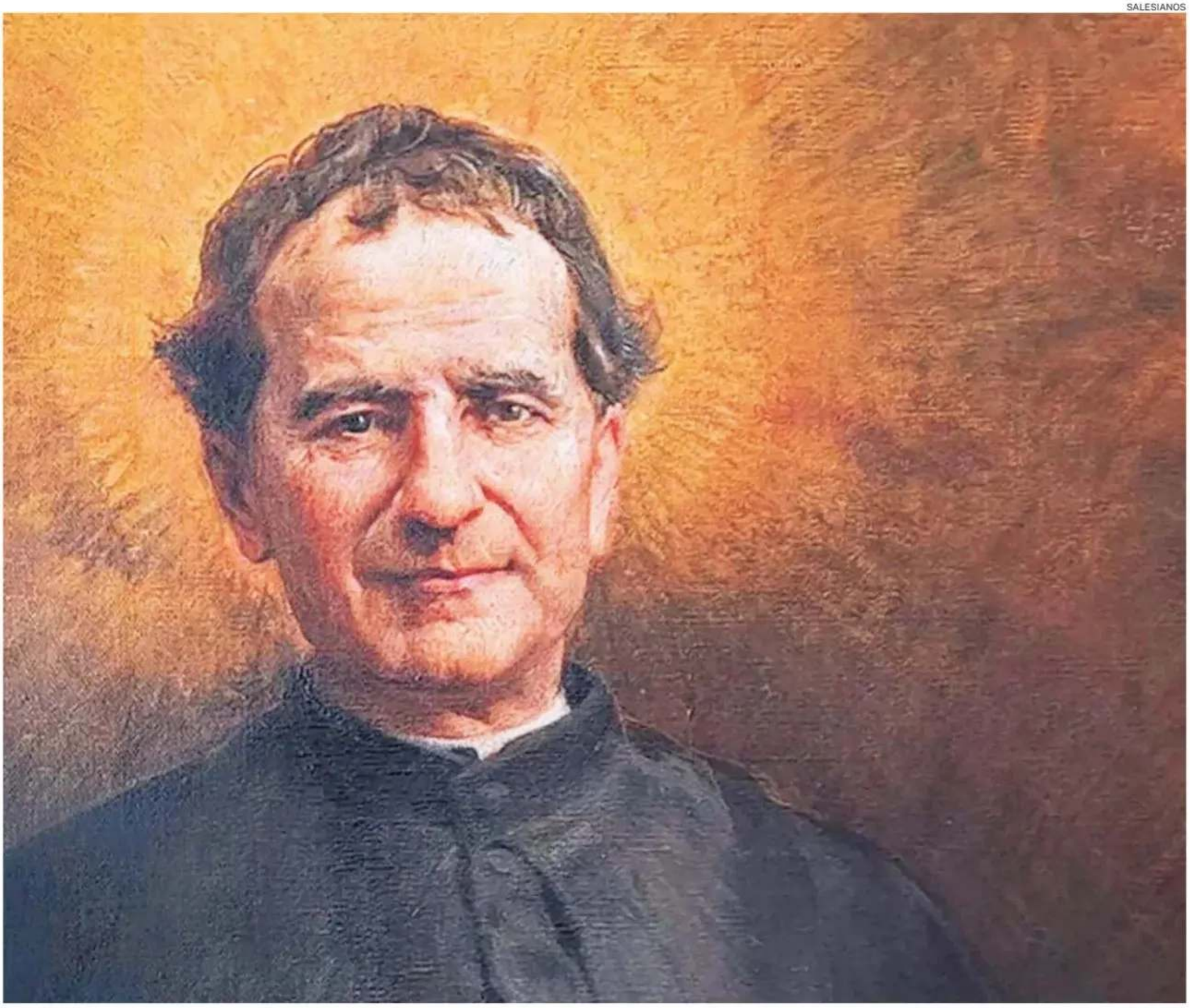
Es sabido que San Juan Bosco, el santo fundador de los Salesianos, entre otras muchos dones sobrenaturales se caracterizó por tener gran cantidad de sueños que resultaron proféticos. De entre los que tuvo, hay uno que es particularmente destacado por producirse precisamente en un tiempo en que la Iglesia Católica pasaba en su capital Roma por grandes dificultades. Los Estados Pontificios eran considerados por la Iglesia Católica como el «mínimo poder temporal» que necesitaba el Papa como Sumo Pontífice de la misma para gobernarla con la libertad requerida para poder ejercer en ella su «soberanía espiritual». Es decir, sin interferencia del poder político de Reyes y Emperadores durante los mil años de su vigencia, desde finales del siglo VIII al siglo XIX en 1870, cuando el 20 de septiembre cayó Roma. Fue la culminación del movimiento por la «Reunificación Italiana», y que significó que el Papa, el beato Pío IX, se recluyera en el Vaticano considerándose prisionero sin salir de él. Así estuvieron los sucesivos Papas durante 59 años –León XIII, san Pío X y Benedicto XV–, hasta que con Pío XI el 11 de febrero (fiesta de la Virgen de Lourdes) de 1929 se firmaron los «Acuerdos Lateranenses» en el Palacio de san Juan de Letrán de Roma, entre el Papa y el reino de Italia, naciendo el actual Estado de la Ciudad del Vaticano.

Ese proceso unificador avanzaba desde hacía años despojando progresivamente a la Santa Sede de territorios de los Estados Pontificios, provocando una situación de acusada zozobra en la Sede de Roma. Sus enemigos consideraban que sin ese reducido poder temporal y político, la Iglesia perecería, ignorando la palabra de Jesús acerca de que «las puertas del infierno no prevalecerían contra ella». Pues bien, en esos tiempos, y concretamente la noche del 30 de mayo de 1862, Don Bosco narró el conocido como «sueño de las dos columnas». De forma muy resumida, él se encontraba en un acantilado junto al mar viendo una flota encabezada por una destacada nave a la que seguían otras naves más sencillas, cuando de repente aparecieron otras muchas que las atacaban y especialmente a la nave capitana. Esa nave era la Iglesia y pilotada por el Papa, a la que los atacantes intentan destruir, mientras una tormenta azota las aguas y dificultan su defensa. Cuando todo parece perdido, sobre las aguas emergen dos grandes columnas presididas por una gran Eucaristía la más grande, y la otra por la Virgen María con un cartel que dice «Auxilio de los cristianos». La nave capitana pilotada por el Papa consigue acercarse y anclarse a ambas columnas mediante unas cadenas con ganchos que cuelgan de ellas. Y al momento, la flota enemiga retrocede y es engullida por las aguas. Y la nave capitana reposa sobre las aguas firmemente anclada en las columnas, rodeada de su flota. Ese sueño de Don Bosco se ha considerado siempre como una prueba de que la Iglesia tiene en la devoción a la Eucaristía y en la Virgen María sus anclas de seguridad frente a sus enemigos. Lo que es una prueba irrefutable a la luz de la experiencia que proporcionan la multitud de fieles peregrinos a los santuarios Marianos en toda la cristiandad católica, y por supuesto la devoción a la Eucaristía, que es el «centro y la raíz de la Iglesia». Pues bien, es un hecho histórico muy significativo que siglos antes en España ya se produjeran dos destacados milagros en dos localidades muy próximas entre sí –Daroca y Calanda, ambas aragonesas–, uno Eucarístico y el otro Mariano, y ambos en momentos de singular tribulación de España, la «tierra de María» como la definió san Juan Pablo II. El primero de ellos es conocido en la Historia como el milagro de los «Corporales de Daroca», sucedido en 1239 en plena Reconquista para la Cristiandad de la península invadida por los musulmanes en 711. Aquel año, en la localidad de Luchente del Reino de Valencia las tropas cristianas procedentes de Calatayud, Teruel y Daroca estaban rodeadas por una superior fuerza enemiga. Antes de empezar a combatir, el capellán celebraba Misa para las tropas, cuando después de consagrar las seis sagradas formas para los capitanes de las unidades los musulmanes atacaron. Y el sacerdote para evitar su profanación ante la previsible derrota cristiana las envolvió en los corporales escondiéndolos bajo unas piedras en el campo. La batalla fue ganada por los cristianos y al reanudar la misa y recoger los corporales escondidos se encontró con que las seis Formas estaban ensangrentadas. Ante el deseo de los Capitanes de las diferentes unidades de quedarse con tan gran reliquia lo sometieron a tres sorteos siendo Daroca la beneficiaria en todos. Pero los otros, y más numerosos, no aceptaron, instando a someterse al juicio de la Voluntad de Dios para lo que colocaron los Corporales en una arqueta que pusieron a lomos de una mula del disperso ejército musulmán para que libremente cogiera el camino de su destino. Tras 11 días de caminar, la mula llegó a Daroca y cayó muerta, extenuada. El Milagro se expandió rápidamente, y poco después y a especial impulso de santo Tomas de Aquino conocedor del mismo, el Papa Urbano IV estableció la Solemnidad Eucarística del Corpus Christi. Los Reyes Católicos –así como otros numerosos dignatarios– visitaron Daroca, y de la primera remesa venida de América regalaron el oro con el que se elaboró el actual relicario de los Corporales con sus seis Sagradas Formas ensangrentadas. La localidad ostenta el título de Ciudad, reconocido por Pedro IV en el siglo XIV. La Basílica con su Capilla Eucarística es destino de numerosos peregrinos procedentes de toda España y de todo el orbe católico. Por su parte, el otro «Gran Milagro» –como lo define el libro escrito acerca de él por el célebre escritor italiano Vittorio Messori–, se produjo en la localidad turolense de Calanda el 29 de marzo de 1640. Fue ese año el considerado como el «más doloroso de la Historia para la Monarquía Hispánica» en palabras del propio Valido de Felipe IV, el Conde Duque de Olivares. La «Unión de Armas» que él promovió precipitó la Revolución «dels Segadors» en Cataluña y la secesionista de Portugal, que permanecía unida a la española desde 1580 con Felipe II. Además de la guerra con Fran-

Los milagros fueron uno Eucarístico y el otro Mariano

El segundo es considerado como preludio de la resurrección de la carne

SALESIANOS



La noche del 30 de mayo de 1862, Don Bosco narró el conocido como «sueño de las dos columnas»

cia, y las «de religión» en Europa en defensa de la catolicidad frente al cisma luterano, por lo que el Imperio español estaba rodeado de conflictos militares, sumido en una seria crisis. En ese contexto histórico se produjo el conocido como «Milagro del cojo de Calanda». Era el joven calandino Miguel Juan Pellicer, a quien tras caer del carro que conducía, una de sus ruedas le pasó por encima de la pierna derecha que le debió ser amputada «cinco cm. por debajo de la rodilla» en el Hospital de Nuestra Señora de Gracia de Zaragoza. Tras ello se instaló de mendigo a la puerta de la Basílica del Pilar de la que era gran devoto, untándose cada día el muñón de su pierna amputada con aceite de las velas que iluminaban la imagen de la Virgen. Tras permanecer un tiempo allí, decidió regresar triste y avergonzado a su Calanda natal, de la que había salido para «triunfar». La noche del 29 de marzo de 1640, tras la cena en casa de sus padres donde residía, se retiró fatigado a descansar. Al poco, su madre se acercó a la habitación contemplando asombrada que de la manta que le cubría salían dos piernas. Lo sucedido a continuación fue lo previsible; el suceso creó una impresionante emoción dado que la pierna tenía cicatrices y signos que acreditaban ser la amputada. Incluso la tumba en la que había sido enterradas conforme a las costumbres de la época, se halló vacía. El Ayuntamiento de Zaragoza promovió el proceso canónico que concluyó rotundamente con la declaración milagrosa del suceso por mediación de la Virgen del Pilar. Las Cortes europeas vetaron su difusión para evitar que se interpretara como una prueba de predilección del Cielo hacia las armas españolas contra las que combatían. Es un milagro considerado como preludio de la resurrección de la carne. Daroca con la Eucaristía, y Calanda con la Virgen del Pilar merecen estar grabadas en las dos respectivas columnas de san Juan Bosco.

Jorge Fernández Díaz. Exministro del Interior

Las personas sin hogar alojadas en centros crecen un 55% respecto a 2022

▶No obstante, entidades sociales advierten de que la cifra real es mayor porque hay personas que no llegan a acceder a este servicio

A. Abizanda. MADRID

Más de 30.000 personas (concretamente, una media de 33.758 al día) se alojaron en 2024 en centros de atención a personas sin hogar, un 55,7% más que en 2022, lo que representó una ocupación de los centros del 85%, y en los que aumentó de forma significativa la atención de personas migrantes. Estos son algunos de los datos que ofrece la «Encuesta de centros y servicios de atención a las personas sin hogar. Año 2024» que publicó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE).

El documento informa además de que 26,1% de los centros atendió exclusivamente a personas inmigrantes sin hogar, el 7,4% a mujeres víctimas de violencia de género, y el 66,5% restante no estaba especializado o atendía otra especialización. Del total de centros, 1.119 ofrecieron servicios de alojamiento, 514 de restauración, 473 ocupacionales y/o educativos y 146 realizaron intervenciones en calle.

Hogar Sí denuncia que «desvirtúa la encuesta» incluir las plazas ocupadas por inmigrantes

No obstante, la publicación de la encuesta del INE provocó la reacción de varias entidades sociales que prestan atención a personas sin hogar. Así, advirtieron de que el sinhogarismo es más amplio que los datos ofrecidos por el instituto, que se limita a cuantificar a las personas que acuden a los centros, a la vez que advirtieron del aumento de estas situaciones debido a la actual situación de la vivienda en mujeres, migrantes y jóvenes.

El director general de Hogar Sí, José Manuel Caballol, señaló que incluir a refugiados y migrantes en plazas de esos centros «desvirtúa la encuesta e impide un análisis riguroso del sinhogarismo al confundir dos fenómenos con causas distintas que requieren respuestas, soluciones y recursos diferentes», explicó a Efe.

Por su parte, la responsable del programa de Personas sin Hogar de Cáritas, María Santos, valoró que la encuesta refleje «claramente un aumento de las personas y también de los centros dedicados a este tema», pero puntualizó que no son cifras que «recojan la totalidad del sinhogarismo», que abarca a la personas que están en calle y también a los que tienen una vivienda que no es adecuada o insegura.

Desde Accem destacaron que las cifras recogen «un perfil muy diverso y con distintas necesidades», indicó Raquel Ruiz, educadora social en el programa Personas Sin Hogar, quien advirtió además de que se están derivando a esos recursos a víctimas de violencia machista, personas con problemas de salud mental e incluso personas mayores por falta de plazas en otros centros específicos para ellos.

Continuando con la encuesta del INE, ésta señala que las principales prestaciones que ofrecieron los centros fueron información y acogida (84,4% de ellos), atención y acompañamiento social (80,%) y alojamiento (79,9%). De media al día se sirvieron 21.711 desayunos, 27.105 comidas y 21.527 cenas. En total fueron 70.343 servicios diarios, un 36,9% más que en 2022.

Por tipo de alojamiento, en pisos o apartamentos se alojaron 12.091 personas de media (de ellas, 4.640 mujeres) y en centros colectivos 21.667 (3.676 mujeres).

JESÚS G. FERIA

La actual situación de la vivienda en nuestro país está aumentando el sinhogarismo

Desalojado el Monasterio de Yuste por un incendio

▶La población del municipio cercano fue confinada por el riesgo de inhalación de humo

J. M. Z. MADRID

Un incendio forestal declarado la tarde de ayer en las inmediaciones del municipio cacereño de Cuacos de Yuste obligó a desalojar el Monasterio de Yuste debido a la proximidad del fuego al edificio. Asimismo, se procedió a confinar a la población del municipio por el riesgo de inhalación de humo.

Además, según informó la Guardia Civil, se procedió a cortar la carretera EX-203, en el tramo comprendido entre Jaraíz de la Vera y Cuacos de Yuste, con el fin de garantizar la seguridad vial y facilitar las labores de emergencia, informa Efe.

En el lugar se encontraban desplegadas varias patrullas de la Guardia Civil, pertenecientes a Seguridad Ciudadana, al subsector de Tráfico y al Seprona, quienes prestan auxilio a los medios de extinción del incendio y que coordinaban las actuaciones para velar por la protección de la población y el entorno.

Desde primera hora de la tarde del viernes medios del Plan de Lucha contra Incendios Forestales de Extremadura (Infoex) y del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) trabajaban en la extinción del incendio, declarado de nivel 1 de peligrosidad.

En la zona intervinieron cuatro unidades de bomberos forestales terrestres y aéreas, seis helicópteros, tres aviones anfibios y dos maquinarias pesadas, dos agentes del medio natural y un técnico de extinción. En total 48 intervinientes, según la Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural.

Por otra parte, medios aéreos y terrestres de la Junta y del Miteco trabajaban ayer en la extinción de un incendio forestal en la localidad pacense de Manchita. En la zona había desplegadas cinco unidades de bomberos forestales terrestres y tres aéreas, así como tres helicópteros y dos aviones anfibios, informa Ep.

En los trabajos participaban además dos agentes del medio natural, una maquinaria pesada y un técnico de extinción, según informó la Consejería de Gestión Forestal y Mundo Rural.

Centro Difusor de la Piel®

TRANSFORMAMOS
TU ANTIGUO ABRIGO DE PIEL

Convierte lo clásico en una pieza moderna, única y personalizada

NOS DESPLAZAMOS
HASTA TU DOMICILIO
para darle una nueva
vida a tu piel favorita.

¡PIDE CITA!

DESPLAZAMIENTOS
A MADRID,
ÁVILA, SEGOVIA,
GUADALAJARA,
CUENCA, TOLEDO,
VALLADOLID...
Y PROVINCIA

FRADES DE LA SIERRA
(a 40 Km de Salamanca)
ABIERTO TODOS LOS DÍAS

Tel. 923 39 07 05
www.centrodifusordelapiel.com

PERROTÓN

El pistoletazo de salida tendrá lugar el próximo domingo 19 de octubre. En la imagen, edición del año pasado.

Todo a punto para la próxima edición de Perrotón Madrid 2025

En las 13 ediciones del evento «dog lover» más destacado de España han participado más de 327.000 mascotas

A. Abizanda. MADRID

La ya clásica carrera Perrotón España cumple 14 años apoyando la adopción y tenencia responsable de animales de compañía y la lucha contra el abandono y maltrato animal, habiéndose sumado a este proyecto durante este tiempo 54.500 participantes y 327.000 patas, haciendo llegar su mensaje de concienciación a toda la sociedad española. Considerado el evento «dog lover» más importante de España y Europa, tiene como presidenta de honor a la Reina Sofía, y su embajadora es la actriz y cantante Alejandra Botto.

Tras el rotundo éxito obtenido en sus trece últimas ediciones, Abott Producciones organiza la nueva edición de Perrotón Madrid que se celebrará el próximo domingo 19 de octubre con salida en la Plaza de Colón a las 10 horas, donde los más de 5.000 participantes procedentes de toda España acompañados de sus perros recorrerán 4,5 km por algunas de las calles más emblemáticas de la ciudad de Madrid.

La carrera dispone de una página web en internet www.perroton.org, a través de la cual se tramitan las inscripciones que tienen un precio de 20 euros.

Las inscripciones a la carrera estarán abiertas hasta el día 11 de octubre incluido.

Desde su primera edición la carrera ha contado con el apoyo de la Dirección General de Agricultura, Ganadería y Alimentación de la Consejería de Medio Ambiente, Agricultura e Interior de la Comunidad de Madrid, el Excelentísimo Ayuntamiento de Madrid y el Colegio Oficial de Veterinarios de Madrid.

Asimismo, Perrotón Madrid Nicka Run ha recibido el respaldo constante de personalidades del mundo de la sociedad, el deporte, el espectáculo y la cultura. Este año, famosos como Carlos Franganillo, la escritora Megan Maxwell, Jacob Petrus, Karla Sofía Gascón, Baltasar Garzón, Angy Fernández o Unax Ugalde participaron en el spot promocional de esta 14ª edición.

Patricia Manterola, una de las cantantes internacionales más reconocidas a nivel mundial, será la invitada especial en el escenario principal de Perrotón Madrid 2025. Una de sus canciones más conocidas en España «Que el ritmo no pare», obtuvo ventas de más de un millón de sencillos y fue la canción oficial de la Vuelta Ciclista a España y el tema oficial de la transmisión para Latinoamérica de la Copa del Mundo Korea-Japón. La versión en inglés «The Rhythm» fue la canción oficial del «Gran Premio de Europa F1».

La carrera contra el abandono y el maltrato es apoyada por destacadas personalidades

El vehículo «pet-friendly» oficial del evento, el Jaecoo 5, será el encargado de dar la salida. Diseñado con materiales innovadores antibacterianos con alta resistencia a las manchas y un control de los olores, este SUV compacto protege a las mascotas de riesgos para su salud durante todo el viaje, especialmente en los de larga duración.

Como en anteriores ocasiones, gracias al patrocinio y la colaboración del Hospital Clínico Veterinario de la Universidad Europea de Madrid, la organización de Perrotón garantizará la salud y el bienestar de los perros participantes en la carrera. En este sentido, se realizarán controles aleatorios de vacunación y se identificará a todos los perros participantes.

En la línea de meta en la Plaza de Colón habrá un pequeño helipuerto para drones que volarán y grabarán tomas aéreas de la carrera, para continuar con el After Run y las diferentes actividades y espacios Perrotón Village, y se celebrará la clásica Jam Session a cargo de la DJ Sofía Cristo.

Primer vuelo comercial con perros de gran tamaño a bordo en Italia

L. R. S. MADRID

La aerolínea ITA Airways realizó este martes el primer vuelo en Italia con perros de gran tamaño en cabina, un paso inédito en el transporte aéreo de mascotas que contó con la presencia del vicepresidente y ministro de Transportes, Matteo Salvini.

El trayecto, entre Milán y Roma, incluyó a dos perros que viajaron junto a sus dueños en asientos reservados en la primera y última fila del avión, sin necesidad de transportín, informa Efe.

«Les presento a Moka, una labradora de 11 años. Hoy se celebra el primer vuelo con perros de hasta 25 kg en un avión de ITA, de Milán a Roma, con la garantía de que todos a bordo estarán cómodos y completamente seguros. Una batalla por el sentido común, un punto de inflexión para millones de pasajeros. ¡Promesa cumplida!», escribió Salvini en X.

Con esta medida, ITA Airways se convierte en la primera compañía italiana en aplicar las nuevas disposiciones, que buscan definir estándares normativos, operativos y de seguridad para que los pasajeros viajen con sus mascotas.

La iniciativa se suma a otras normas previas de la aerolínea, como la ampliación desde junio de 2024 del espacio a bordo en todos los vuelos nacionales y el aumento del peso permitido para animales en cabina, que pasó de 8 a 10 kilos, más los 2 kilos del transportín, informaron las autoridades aéreas.

En el trayecto también estuvo el presidente de ITA Airways, Sandro Pappalardo, quien se mostró «realmente orgulloso» porque la compañía se sitúe «a la vanguardia entre los operadores europeos». «Esta iniciativa no es solo una nueva oportunidad comercial o un cambio operativo, sino una verdadera revolución cultural que pone en el centro el respeto, el cuidado y la inclusividad», agregó.

CyL

La Universidad de Castilla-La Mancha celebra la noche europea de los investigadores P. 38

Las caras de la noticia

Carlos Soria
Alpinista abulense

Corona la cima del Manaslu con 86 años. El montañero sigue haciendo historia tras ser el primero en hacer cumbre en esta cima nepalí a más de 8.000 metros de altura con 86 años, y pone de manifiesto que la edad no es impedimento para lograr cualquier sueño.

JCYL

La también consejera de Familia durante el acto por el 30 aniversario de Lares, en Valladolid

Blanco carga contra Sánchez por «desproteger» a las mujeres

La vicepresidenta denuncia la «chapuza» de las pulseras y dice que este Gobierno es el que más ha recortado en derechos de igualdad

D. Viejo. VALLADOLID

El escándalo de las pulseras de protección a las mujeres víctimas de violencia de género sigue salpicando al Gobierno de Sánchez y a su ministra de Igualdad, la reprobada Ana Redondo, mientras se siguen conociendo sentencias que demuestran que hubo fallos masivos y que desmienten y desenmascaran a la ministra y al Gobierno que se considera como el más feminista de la historia, después de haber beneficiado también a más de un millar de agresores sexuales con la Ley del Solo sí es Sí.

La vicepresidenta de la Junta, Isabel Blanco, no da crédito a lo que está sucediendo y ha arremetido contra Sánchez por este y otros asuntos que también afectan a las mujeres. «Es el Gobierno de España que más ha desprotegido a las mujeres», decía la también consejera de Familia e Igualdad de Oportunidades, quien recordaba que el ministerio de Ana Redondo es el que más ha recortado derechos de igualdad. Blanco afeaba al Gobierno que estén intentando ocultar lo sucedido, y señalaba que los órganos judiciales, las fiscalías, las diferentes asociaciones y las propias víctimas les habían avisado de que las pulseras no funcionaban «y aún así no han hecho nada para proteger a las mujeres y ampararse en que son bulos».

«La ministra Ana Redondo no está haciendo nada para proteger a las víctimas»

«Esta es la realidad que estamos viviendo, pero lo que está pasando ahora es todavía más grave si cabe porque desprotege a las mujeres víctimas de violencia machista y a los hijos menores que dependen de ellas», denunciaba.

Atención residencial

Blanco se expresaba así antes de asistir al acto por el 30 aniversario de la entidad Lares. Allí, destacaba que su departamento ha formado en los últimos tres años a más de 800 profesionales de los centros residenciales asociados a esta entidad en Castilla y León en el nuevo modelo de atención a mayores, que está centrado en la persona y que busca a dar los residentes lo que demandan y que los centros sean un lugar grato y confortable, lo más parecido al propio hogar.

También reafirmaba su apuesta por este modelo en su objetivo de que sean centros multiservicios en el entorno donde se ubican.

El presidente de Lares Castilla y León, Jorge Sainz, ponía en valor que las entidades que cuentan con residencias prestan una atención integral y centrada en la persona «que va más a lo humano y lo emocional» y aseguraba que las casas de Lares «se han convertido en un refugio de bienestar donde la cercanía y la comunidad marcan la diferencia», además de la dinamización económica y social que están consiguiendo en el medio rural desde el empleo.

CASTILLA Y LEÓN

La Junta presentará al Gobierno propuestas concretas de sus necesidades eléctricas

Carriedo recalca que están en juego más de 15.000 millones de euros de inversión

JUAN LÁZARO/ICAL

El consejero de Economía y Suárez-Quiñones junto a Joan Groizard

Javier Prieto. MADRID

En las próximas semanas, la Junta de Castilla y León va a presentar alegaciones y observaciones a la propuesta de planificación eléctrica 2030. Así lo ha manifestado el consejero de Economía y Hacienda, Carlos Fernández Carriedo, después de la reunión celebrada en Madrid, con el secretario de Estado de Energía, Joan Groizard, y donde estuvo acompañado también por el consejero de Medio Ambiente, Vivienda y Ordenación del Territorio, Juan Carlos Suárez-Quiñones

Fernández Carriedo subrayó que «algunas actuaciones más o menos podrían estar orientadas, pero otras tendrán aún que ser perfiladas para mejorar la dotación» y ha calificado de «útil» la «larga y extensa» reunión mantenida en la capital de España.

El consejero ha trasladado la idea que para mejorar la cuantificación se debe «poner en valor la importancia de aumentar el peso de las inversiones según están previstas», para lo que ahora se abre un plazo de «algunas semanas» para presentar documentación justificativa de qué proyectos industriales existen. «Y esperemos que estas propuestas que les vamos a hacer llegar con más detalle, una vez que conozcamos la singularidad de cada una de las zonas, pues sean obtenidas con buena recepción por parte del Ministerio y de la Secretaría de Estado y puedan llevarse a cabo. Esa es nuestra intención», indicó en declaraciones recogidas por Ical.

«Hemos encontrado al otro lado personas con el tiempo suficiente para poder escuchar qué es lo que estamos pidiendo», apuntó el dirigente autonómico, que no se atrevió a valorar la satisfacción de la reunión ya que, según apuntó, «para eso habrá que esperar algunas semanas cuando se conozca si las propuestas realizadas se incluyen» en la Propuesta final del Gobierno. «Si se incluyen, pues entenderemos naturalmente que las reuniones han sido útiles. Y ese es nuestro deseo», resaltó.

Según explicó Carriedo, «nuestra idea es muy clara: Castilla y León es una comunidad generadora de energía y es una comunidad a su vez consumidora de energía, porque tenemos un gran peso en el sector industrial. Lo que queremos es que la energía que se genera en nuestra Comunidad sirva para el desarrollo de Castilla y León, para atraer proyectos industriales». En este sentido señaló que hay proyectos para los próximos años con una inversión de 15.000 millones de euros.

RMSTUDIOS/ICAL

Congreso regional de la OPA celebrado en Ávila

Corral llama a la unidad con el sector agrario para lograr nuevos avances

Cierra el Congreso de Asaja, donde es reelegido Donaciano Dujo presidente

Marcos Contreras. ÁVILA

La consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, María Gonzalez Corral apostó por la «unidad» con los representantes agrarios, donde la Junta se posiciona a su lado, al asegurar que esa unión «ha facilitado» el logro de diversos ámbitos y temas en el sector y defendió «un presupuesto fuerte e independiente para que la Politica Agraria Común siga siendo uno de los pilares de Europa».

Así lo ha manifestado en la clausura del Congreso Regional de la organización agraria Asaja, donde se ha vuelto e reelegir, ya por séptima vez a Donaciando Dujo, como presidente de la OPA. «Juntos vamos a defender unas políticas agrarias que beneficien al campo de Castilla y León», ha apuntado la consejera de Agricultura.

Dujo ha recogido el guante y tras señalar que su equipo trabajará en los próximos años por una agricultura y ganadería «profesionales, productivas y libres», ha abogado por la «unidad» para afrontar un contexto mundial «con muchas dificultades». Entre los problemas, ha citado la «falta de rentabilidad en algunos sectores», así como la próxima reforma de la PAC, contra la que ha planteado cuantas acciones reivindicativas sean posibles, desde la «unidad de acción», también con el Gobierno autonómico.

La posición de «rotundo rechazo» a esta reforma, además de ser compartida por el conjunto del sector, también es rechazada por el Ministerio de Agricultura y Ganadería, así como por una veintena de países más y por el Parlamento Europeo, de manera que el único apoyo es el de la Comisión, de cuya presidenta, Úrsula von der Leyen, procede la propuesta.

«Si los jefes de estado, los jefes de gobierno y los eurodiputados en el Parlamento -Europeo- dicen no, la Comisión tiene que volver a hacer una propuesta nueva», ha argumentado Donaciano Dujo al respecto.

Por otra parte, ha asegurado que Asaja seguirá manteniendo una posición «tajante y firme ante aquellas instituciones, aquellos lobbies o poderes que critiquen y que no prioricen las políticas del sector agrícola y ganadero».

Des mismo modo, el presidente nacional de Asaja, Pedro Barato, ha expresado su rechazo frontal a la reforma de la PAC, por considerar una «barbaridad» que se pretenda «cambiar tractores por tanques».

Transporte

Movilidad invierte 8,6 millones en obras en travesías en la región

La Consejería de Movilidad y Transformación Digital ya ha ejecutado más del 51 por ciento de las obras de humanización de la comunidad. Así lo ha detallado el consejero José Luis Sanz Merino, al visitar las actuaciones realizadas en la travesía de la CL-603 a su paso por la localidad segoviana de Cabezuela.

ICAL

Crece la repercusión de la economía social en el PIB de la región

García reivindica su importancia en la cohesión y vertebración territorial

I. de la Fuente. VALLADOLID

La consejera de Industria, Comercio y Empleo, Leticia García, inauguraba ayer la Jornada sobre la Situación de la Economía Social en Castilla y León, organizada por la Cátedra de Cooperativismo y Economía Social de la Universidad de Valladolid.

Durante la sesión, en la que se presentado el avance de las conclusiones alcanzadas en el estudio sobre la monetización del impacto socioeconómico de los principios y valores de la economía social en Castilla y León, la consejera reivindicaba la repercusión de la economía social en el PIB de Castilla y León así como su importancia en la cohesión y en la vertebración territorial.

ICAL

La consejera de Industria

El informe, elaborado por la consultora Abay Analistas Económicos, revela que los principios y valores de la Economía Social en Castilla y León generan unos beneficios totales (directos e indirectos) de 1.067 millones de euros anuales, lo que supone el 1,5 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB) de la comunidad.

Compromiso de futuro

García reafirmaba su compromiso y el apoyo institucional y económico permanente de su departamento para seguir fortaleciendo en el futuro este modelo económico y empresarial, que esta legislatura ha visto aumentado su presupuesto en un 49 por ciento, con una inversión cercana a los 83 millones de euros para dar visibilidad y reconocimiento social a la labor que desempeñan las empresas de la economía social mediante la divulgación de su aportación.

RICARDO ORDOÑEZ/ICAL

Educación

El rector de la UBU defiende una universidad pública «bien financiada e integradora»

La Universidad de Burgos (UBU) inauguró ayer el nuevo curso académico en el que se han matriculado 3.200 nuevos estudiantes de grado y máster, con la presencia de la consejera de Educación, Rocío Lucas. Un acto celebrado en el paraninfo de la institución, en el Hospital del Rey, donde el rector José Miguel García reivindicaba la necesidad de una universidad pública «bien financiada» y que sea «integradora y no segregante».

Castilla-La Mancha

UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA

El evento se integra en un proyecto que está financiado por la Unión Europea dentro de Horizonte Europa

La noche de los investigadores

La Universidad de Castilla-La Mancha se suma a la celebración europea en una de las principales zonas volcánicas de España

Javier Ruiz. TOLEDO

La Universidad de Casilla-La Mancha, a través de la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación, celebra este fin de semana «La Noche Europea de los Investigadores», un evento dirigido a todos los públicos, especialmente a las familias, con el objetivo de fomentar las vocaciones científicas entre los más pequeños, trasladando a las calles y plazas los proyectos de investigación que se desarrollan en el interior las facultades.

Lo hace atendiendo a diferentes disciplinas, pero fijando también el punto de interés en la vulcanología, puesto que la provincia de Ciudad Real es una de las principales de la península Ibérica que contiene el conjunto de volcanes más jóvenes.

De esta forma, hoy se desarrollará una georruta y un viaje sonoro en el volcán de La Cabeza, a cargo del profesor Rafael Becerra Ramírez. Se ubica en el municipio ciudadrealeño de Fernancaballero. En este pueblo también se impartirá la charla-café «Los volcanes de Fernán Caballero», por la exprofesora de la UCLM Elena González Cárdenas.

No solo la vulcanología forma parte de este encuentro científico. El viernes los jardines del Prado en Ciudad Real capital se convirtieron en un gran punto de encuentro entre la ciencia y la sociedad, donde la ciudadanía pudo participar de primera mano en talleres interactivos, charlas divulgativas y demostraciones prácticas organizadas por personal investigador de diferentes disciplinas.

En este marco también el Observatorio Astronómico del Instituto de Investigaciones Energéticas y Aplicaciones Industriales de la UCLM ha organizado sus tradicionales jornadas públicas, con un programa repleto de actividades para acercar la astronomía a toda la sociedad.

Hoy se llevará a cabo una observación solar con telescopios especiales en el aparcamiento del instituto en Ciudad Real, donde el público tendrá la oportunidad de contemplar la superficie del Sol de manera segura. Además, se ofrecerá una visita guiada a la Galería del Universo, un espacio pensado para acercar la astronomía. Estas jornadas son una oportunidad única de disfrutar de la divulgación científica, aprender sobre los eclipses y observar en directo tanto el cielo nocturno como el diurno, de la mano de expertos y con el apoyo de instituciones como la UCLM, el INEI y la Agrupación Astronómica de Miguelturra.

La actividad se enmarca en la celebración simultánea en distintas ciudades de Europa y pretende de esta forma acercar el conocimiento científico a la sociedad de una manera lúdica, abierta y accesible para todas las edades.

La Noche de los Investigadores se integra en un proyecto que está financiado por la Unión Europea dentro de Horizonte Europa y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Ciudad Real. Una oportunidad única para conocer el entorno, tierra y cielo, de una manera diferente.

Galicia

Promoción en EE UU con el evento «Norte Diem»

Es el segundo mercado que aporta un mayor número de visitantes

J. López. SANTIAGO

Los socios de la España Verde (Galicia, Asturias, Cantabria y País Vasco) darán a conocer los atractivos turísticos de las cuatro comunidades autónomas en Nueva York con el evento «Norte Diem». En 2024, casi 400.000 estadounidenses visitaron la comunidad gallega y en lo que va de año ya se contabilizan 33.180 peregrinos de este país. Será el 19 de noviembre cuando se celebre en la ciudad estadounidense el acto de presentación de esta marca turística en el mercado norteamericano, con el objetivo de abrir la internacionalización de la España Verde a nuevos mercados y seguir sumando visitantes extranjeros.

El evento continuará con un formato que ya se celebró con éxito en 2023 y 2024, en Fráncfort y en Porto y mostrará una experiencia enogastronómica, artística, audiovisual e interactiva que, con la gastronomía como base, dará a conocer el patrimonio, la arquitectura y el paisaje del norte de España mostrando la variedad del destino.

El evento cuenta con la colaboración de la Oficina Española de Turismo de Nueva York y está dirigido a operadores turísticos, agencias de viajes, creadores de contenidos digitales, prensa especializada y personalidades vinculadas a la gastronomía, quien podrá degustar un menú con productos y platos representativos de cada comunidad. La marca España Verde se creó en 1989 en colaboración con Turespaña para promocionar de forma conjunta la oferta de las cuatro comunidades del norte en el extranjero.

Cuenca

Los Danzantes de Montalbo, camino de ser Bien Patrimonial

El Gobierno regional ha iniciado el expediente para declarar los Danzantes de Montalbo (Cuenca) como Bien de Interés Patrimonial, en la categoría de Bien Inmaterial. Esta tradición forma parte de las fiestas en honor a Jesús de la Columna, que se celebran cada 28 y 29 de septiembre. Ocho danzantes y el pelusero, acompañados por dulzaina y tamboril, interpretan enérgicas danzas de paloteo y castañuelas ante la imagen del patrón.

Toledo

El Rastro Literario regresa con «Leyendas, Misterios y Cuentos»

Este domingo, la plaza del Corral de Don Diego y el Salón Rico acogerán una nueva edición del Rastro Literario de Toledo, bajo el título «Leyendas, Misterios y Cuentos». Organizado por la Asociación Cultural Libros Viven con el apoyo del Ayuntamiento, el Consorcio de Toledo y diversas entidades sociales, el Rastro Literario se ha consolidado como una cita mensual que combina literatura, inclusión social y sostenibilidad. Se celebrará en horario de 11:00 a 20:00 horas.

Xunta

Ayudas para distribuir espectáculos en 22 países

Las ayudas de la Xunta a la distribución de las industrias culturales facilitaron la presencia de los espectáculos de 77 formaciones artísticas en 22 países. La música y las artes escénicas gallegas se proyectaron en el exterior gracias a la convocatoria para las actividades de distribución, que aportó en 2025 cerca de 500.000 euros a 93 proyectos subvencionados. Estos suman más de 500 actuaciones artísticas y acciones de promoción.

CASTILLA Y LEÓN

Auge del turismo internacional que ya alcanza el 30% del total

Gonzalo Santonja anima a seguir creando productos e iniciativas más sostenibles

R. VALTERO/ICAL

El consejero durante los actos celebrados en la localidad vallisoletana de Tordesillas

Laura Paramio. VALLADOLID

El turismo en Castilla y León continúa creciendo y lo hace de la mano de los visitantes internacionales que han aumentado exponencialmente en los últimos años y acaparan ya el 30 por ciento del total de turistas a la comunidad castellano y leonesa. Así lo ha manifestado el consejero Gonzalo Santonja con motivo de los actos conmemorativos del Día del Turismo regional, que en esta ocasión han tenido lugar en la villa vallisoletana de Tordesillas.

Allí ha recalcado el trabajo que vienen realizando los 47 Centros de Iniciativas Turísticas a los que ha animado a «seguir tejiendo» la mayor red autonómica de cohesión territorial en torno al turismo y ha asegurado que «Castilla y León tiene una base sólida sobre la que construir, centrada en la calidad de su patrimonio, la autenticidad de su oferta y los valores de sus gentes».

Datos muy positivos

Y así lo avalan los recientes datos conocidos respecto al mes de agosto, donde el número de afiliados a la Seguridad Social en el sector ha aumentado un 0,8 por ciento y durante los primeros siete meses del año, Castilla y León ha acaparado el 17 por ciento de los viajeros y el 14 por ciento de las pernoctaciones realizadas en los alojamientos de turismo rural en España. Además, la comunidad ha adelantado un puesto y se ha situado como el cuarto destino turístico preferido por los españoles, por detrás de Andalucía, Cataluña y Valencia.

En esta ocasión el lema elegido ha sido «Turismo y Patrimonio Sostenible» con el objetivo de crear nuevos productos e iniciativas basadas en la sostenibilidad.

Por su parte, el alcalde de Tordesillas, Miguel Ángel Oliveira, ha destacado que durante este fin de semana la villa se convierte en el «epicentro» del turismo regional y es por ello, que se van a representar las recreaciones de la Reina Juana, del Día del Tratado y donde habrá un Mercado Medieval.

LIBROS *con Historia*

«LO LLAMARON PAZ. LA VIOLENCIA DE LOS IMPERIOS»

9/10

CRÍTICA
344 páginas, 22,90 euros

- Muestra que la violencia imperial no fue una excepción, sino una norma sistémica
- Se evita una reflexión más profunda sobre las formas contemporáneas de resistencia

La guerra eterna: así justifican los imperios la violencia cotidiana de una falsa paz

Lauren Benton analiza cómo se ha usado la violencia y la retórica desde el poder para controlar territorios y mantener el control sobre las poblaciones

He aquí un libro que nos propone mirar con nuevos ojos los relatos que justifican el poder y a sospechar de toda violencia que se presenta como necesaria, inevitable o menor. Y es que de las violencias, infinitas, que empapan la historia del mundo, una es especialmente aberrante: la que proviene del Estado o de cualesquier organización política, legitimada con leyes o justificaciones de cara a la galería que esconden un pozo sin fondo de mentiras y ocultaciones. Lo decimos a propósito del libro «Lo llamaron paz. La violencia de los imperios» (traducción de Efrén del Valle), en uno de cuyos pasajes más reveladores se dice: «Nuestro objetivo no debería ser el de ayudar a la humanidad a dominar el arte de la guerra, sino el de comprender la trayectoria de esta: la lógica y las prácticas que mueven a los antagonistas con exquisita precisión de un conflicto a otro y de los ejercicios de moderación hasta el borde de la atrocidad».

La frase de la autora, Lauren Benton, condensa el propósito que guía esta obra: desnaturalizar la violencia política examinando sus patrones históricos, sus pretextos y su escalada progresiva en el marco de los grandes imperios, desde el siglo XV hasta nuestros días. Se trata, pues, de un ambicioso y original ensayo que presenta un giro radical: colocar las llamadas «guerras menores» en el centro de la historia global.

Es decir, su intención no es destacar aquellas contiendas celebradas por la épica nacionalista o estudiadas en los tratados diplomáticos, sino detenerse en las campañas llamadas «limitadas», las «incursiones preventivas», los «despliegues humanitarios», las «pacificaciones» y las «intervenciones quirúrgicas» que poblaron el vocabulario político del poder imperial desde la conquista de América hasta la guerra contra el terrorismo.

De esta manera, desde sus primeras páginas, Benton se esfuerza por desmontar la idea de que las guerras menores son un fenómeno marginal o accidental. Al contrario, afirma esta historiadora natural de Baltimore: fueron el mecanismo más habitual del orden imperial. «Los imperios se especializaban en la violencia en el umbral entre la guerra y la paz», escribe. Esta violencia de «bajo nivel» –rutinaria, legalmente ambigua, socialmente invisibilizada– fue la base del control territorial, la dominación económica y la imposición cultural de los imperios europeos.

Una violencia programada

Desde las primeras prácticas de toma de cautivos en el contexto de las expansiones ibéricas pasando por los regímenes de saqueo organizados en las fronteras coloniales, hasta las operaciones militares supuestamente «disciplinadas» del siglo XIX, el libro aborda muy diferentes situaciones y épocas. En ese proceso, la autora muestra cómo se construyó una retórica legal y moral que permitía justificar lo injustificable: matar, desplazar, esclavizar, arrasar, todo en nombre de la civilización y el progreso. En sus propias palabras: «A medida que los europeos afirmaban su derecho a establecer las leyes de la guerra e intervenir en cualquier lugar para proteger a los súbditos y los intereses imperiales, fueron conformando un extenso régimen de paz armada dominado por un puñado de potencias mundiales». Aquí, la crítica al derecho internacional decimonónico y a sus fundamentos eurocéntricos es incisiva, y conecta de manera clara con los debates actuales sobre las guerras «legales» y «humanitarias».

«La expropiación y el uso del hambre son armas que ha usado el poder contra ciudades y tierras»

«La autora asegura que los imperios ejercen una violencia de bajo nivel, como las represiones»

Ruptura dramática

Asimismo, Benton pone el acento en el «ritmo entrecortado» de la violencia imperial. A diferencia de los relatos que conciben la guerra como una ruptura dramática con la paz, sugiere pensar la violencia como una forma de continuidad: una secuencia de actos que se normalizan por la repetición, la burocratización y la justificación narrativa. Así las cosas, sostiene que los imperios no se basaban principalmente en estados de excepción –como sostenía Carl Schmitt, para quien el soberano es quien decide cuándo suspender el orden legal–, sino en una forma de violencia continua y sistemática. La autora argumenta que lo habitual en los imperios era una violencia de «bajo nivel», ejercida de manera rutinaria a través de mecanismos como la represión, el castigo o el control territorial, sin necesidad de declarar situaciones extraordinarias.

Aunque el pensamiento del mencionado Schmitt se menciona y se discute –no sin destacar críticamente su vinculación con el nazismo–, el libro se distancia de él. En lugar de centrarse en los momentos excepcionales, se enfoca en cómo la violencia cotidiana, sostenida y aparentemente menor, fue el verdadero fundamento del poder imperial.

Esa normalidad incluía campañas de expropiación, esclavización de civiles y el uso del hambre como arma contra ciudades enteras. En palabras de la autora: «Su estado de referencia era la violencia de bajo nivel». El resultado, en definitiva, es una genealogía de la guerra que se adentra en las formas sistemáticas de la violencia legitimada. Por lo tanto, supone una mirada que descentraliza Europa y reubica el sufrimiento co-

Sobre la autora

LAUREN BENTON

La historiadora Lauren Benton es profesora de Historia Barton M. Biggs en la Universidad de Yale. Está especializada en las grandes organizaciones políticas que han existido en nuestro pasado. De momento, ha publicado las siguientes monografías: «A Search for Sovereignty: Law and Geography in European Empires, 1400-1900» y «Law and Colonial Cultures: Legal Regimes in World History, 1400-1900 (Studies in Comparative World History)».

AP

Una imagen del frente de Ucrania, una de las guerras desatadas por el control de un territorio y un castigo a una población por parte de Rusia

lonial –tantas veces ocultado bajo la retórica de la «pacificación»– en el corazón del análisis. Lejos de limitarse al pasado, el libro traza una línea directa entre la violencia imperial histórica y los conflictos actuales. Así, los drones estadounidenses en Afganistán, la invasión rusa a Ucrania o las intervenciones no declaradas en el Sahel africano aparecen como prolongaciones –con nuevos medios– de una lógica antigua. «Los belicistas de hoy se asemejan a los agentes de los imperios», señala Benton, en alusión a los discursos actuales que justifican el uso de la fuerza con argumentos de protección, orden o estabilidad.

El ejemplo más claro es el del ataque con dron en Kabul en 2021 que mató a varios niños: un episodio presentado como parte de un «programa de ataques selectivos», y que el libro vincula a las técnicas de guerra «quirúrgica» desarrolladas por potencias imperiales en siglos anteriores.

Lúcida reflexión

Este trabajo también es una lúcida reflexión sobre el lenguaje y las consecuencias que tiene, con lo que podemos cuestionar el léxico que usamos cuando nos referimos a estos asuntos y que todos conocemos: términos como «intervención», «misión de paz» o «daño colateral» son herederos directos de una tradición que blanqueó la violencia bajo la máscara del progreso. Ciertamente, el modo en que Vladimir Putin evitó, durante bastantes meses, usar la palabra «guerra» para referirse a la invasión que había instigado en Ucrania –optando por la fórmula ya conocida de «operación militar especial»– muestra, a ojos de nuestra autora, la persistencia de una lógica imperial que todavía pervive en nuestras sociedades y en nuestros días.

Es el mismo tipo de eufemismo que ocultó durante siglos las matanzas coloniales bajo el nombre de «expediciones de castigo» o «pacificaciones». El libro, al final, reflexiona asimismo sobre si la historia de las guerras calificadas de «menores» nos enseña que la violencia se disfraza y que también se naturaliza. Pero, entonces, ¿qué hacer con el pacifismo? ¿Es posible defender una ética de la no violencia en un mundo donde los imperios –y sus herederos directos– siguen apelando a la guerra como instrumento de orden?

Por supuesto, no hay respuestas fáciles a estas cuestiones. De hecho, la Historia «podría no ser una guía útil para la acción», reconoce Benton. Y, sin embargo, «al menos, podemos esperar que la política del pasado nos eduque, por analogía, acerca de la política del presente». En suma, «Lo llamaron paz» es una obra que, ante todo, supone una invitación a leer el mundo que vivimos, pero también del que venimos de otra manera distinta a la que estamos habituados, sobre todo en este plano y, así, contemplar una auténtica coreografía prolongada de la violencia administrada, justificada y, muchas veces, olvidada, para de esta forma darnos cuenta de que esa violencia no fue una anomalía ni una reacción defensiva, sino una práctica estructurante del orden mundial.

Toni MONTESINOS

LIBROS *con Historia y de pensamiento*

9/10

EDICIONES 19
226 páginas, 12 euros

ENSAYO

«FRANCO SOLO MILITAR»

Roberto Muñoz Bolaño

Franco militar: un estratega de éxito más que brillante

EFE

El general Franco vestido de militar en el frente durante la Guerra Civil española

El autor presenta un trabajo valiente y complicado: estudiar solo la faceta militar de Franco. Así, analiza sus tácticas, estrategias y liderazgo. Aparece el Franco que no recibió una correcta instrucción en Toledo. El africanista que en Marruecos forjó un perfil militar de éxito y cuya experiencia llevó a la dirección de la Academia de Zaragoza hasta 1931. En la República ascendió y el gobierno le confió la represión en Asturias. Muñoz Bolaños explica la evolución de Franco en la Guerra Civil: el africanismo hasta septiembre de 1936, el impacto de convertirse en guerra europea hasta marzo del 37, el fracaso en Valencia, y el éxito en la campaña del Ebro y en Cataluña. Esto permitió a Franco, dice el autor, aparecer como un agudo observador militar en las guerras posteriores, como Vietnam.

Sobre todo, su exposición contundente y también que no se pierde demasiado en minucias de la historia militar

Quizá, la referencia al conflicto librado con Marruecos en los años 60 se queda demasiado corta para el lector

Jorge VILCHES

8/10

LIBROS DEL ASTEROIDE
80 páginas, 12,95 euros

PERIODISMO

«EL GRAN TERREMOTO»

Kathryn Schulz

El otro gran (y silenciado) terremoto que espera Estados Unidos

DREAMSTIME

Seattle, una de las ciudades que se verían afectadas por un terremoto en Cascadia

En «El gran terremoto», premio Pulitzer 2015 (traducción de Teresa Bailach), Schulz analiza el riesgo sísmico en la zona de Cascadia, al noroeste de EE UU. A diferencia de la conocida falla de San Andrés, Cascadia ha sido poco estudiada, a pesar de su potencial destructivo. El texto repasa la historia geológica de la región, reconstruye el terremoto de Japón en 2011 como advertencia paralela y pone el foco en la falta de preparación institucional en lugares como Oregón o Washington. Schulz escribe con claridad y evita el tono alarmista, combinando datos científicos, entrevistas con expertos y una reflexión sobre la responsabilidad pública ante amenazas conocidas pero ignoradas. La autora señala la fragilidad de infraestructuras clave y la pasividad de gobiernos y empresas.

Transforma un riesgo sísmico en una reflexión profunda sobre la importancia que tiene lo colectivo en la sociedad

Hay tramos del libro que resultan un tanto superficiales por su brevedad, aunque es algo poco relevante

Toni MONTESINOS

9/10

LA ESFERA DE LOS LIBROS
436 páginas, 23,90 euros

ENSAYO

«HISTORIA DE LA NACIÓN ESPAÑOLA»

RAFAEL SÁNCHEZ SAUS

Una reivindicación cultural e histórica frente a los nacionalismos

LA RAZÓN

«La rendición de Breda» de Velázquez, refleja la entrega de esa ciudad al ejército español en 1625

Rafael Sánchez Saus se acerca al eterno debate sobre el ser de España distinguiendo a los «modernistas» que aseguran que la nación es un constructo cultural para la dominación opresiva del pueblo; de los «esencialistas» que ven la nación española desde que Túbal, hijo de Noé, se asentó en la piel de toro; y a los «perennialistas», que, basándose en la tradición, hablan de procesos históricos que forjan una «realidad» desde un aspecto empírico. Sánchez Saus se apunta a esta última corriente. Por eso parte de la España prerromana sigue por Hispania, donde nació la «primera conciencia identitaria», llega al siglo XVIII, para acabar en los albores del XIX. El objetivo es reivindicar la «nación étnica, cultural e histórica» española para enfrentarse al «patriotismo constitucional» y al desprecio mostrado por otros nacionalistas.

La solidez de la parte dedicada a la España antigua y medieval, animada con un lenguaje sencillo

Que habla de nación pero no se adentra en los siglos XIX y XX, que fueron la época de estos movimientos

Jorge VILCHES

LOS LIBREROS RECOMIENDAN

Por Manuel LÓPEZ SAMPALO

Noelia Clavero

LIBRERÍA **RAYUELA**

«Seismil»: la primera, cruda y valiente novela de la joven Laura C. Vela

La escritora Laura C. Vela, autora de «Seismil»

Desde 2021 Noelia Clavero lleva las riendas de la librería Rayuela, el establecimiento del centro de Málaga que fue Premio Nacional de Librería en 2005

NOVELA
«SEISMIL»
Laura C. Vela
NIÑOS GRATIS
168 páginas,
14 euros

En la calle Cárcer nº1 haciendo esquina con Beatas, en pleno corazón del centro histórico de Málaga, a escasos trescientos metros de la casa natal de Pablo Ruiz Picasso en la Plaza de la Merced, se encuentra Rayuela, Premio Nacional de Librería 2005. Este establecimiento fue fundado en 1981 en la también céntrica calle Granada por Juan Manuel Cruz y Mari Carmen Niño; tras la jubilación de estos, desde 2021 está al frente de Rayuela Noelia Clavero, antigua trabajadora de la casa. Con ella hablamos de literatura, de editoriales, de librerías y de Málaga.

Preguntada inicialmente, como es ya habitual en esta sección para romper el hielo, por un libro clásico, Noelia, «por alusiones», se decanta por «Rayuela», la gran obra del escritor lúdico argentino Julio Cortázar que se publicó en 1963. En relación a las novedades editoriales, asegura esta joven librera que «me han sorprendido obras bastante alejadas de los superventas, como "Seismil", de Laura C. Vela, en la editorial Niños gratis, "Leche cruda", de Ángelo Nestore, en Reservoir books, y "Todo lo que hice por dinero", de Violeta Niebla, en Blackie books». Interrogada por un autor o autora de cabecera, no duda a la hora de pronunciar el nombre de la escritora estadounidense Ursula K. Le Guin, artífice de literatura fantástica principalmente. Y si Noelia Clavero tuviera que destacar la labor de alguna editorial dice que admira mucho «lo bien que se está editando en España a nivel independiente. Mis favoritas: Barrett, Impedimenta y Comisura».

Noelia Clavero

Es cierto que en la capital de la Costa del Sol, sobre todo en la zona centro, hay muy buenas librerías independientes: se me viene a la cabeza, así a bote pronto, la renacida de sus cenizas Proteo/Prometeo; la mítica Luces, que sobrevivió a las obras de la Alameda, además de la «delicatessen» Mapas y compañía». Le preguntamos para terminar nuestra charla precisamente por la situación libreresca en Málaga a la librera de Rayuela: «Ojalá hubiese más librerías, pero las que hay son verdaderas instituciones a cuidar, con personalidad y especiales. Durante los últimos años existe mucha actividad cultural en torno al libro, lo que creo que es fantástico, en ese aspecto es un gran momento. Lo único que, como comercios locales, resulta difícil mantenerse y no temer por cómo está la ciudad con el tema de los alquileres, la vivienda, los locales ...».

LOS MÁS VENDIDOS

Casa del Libro, El Corte Inglés y FNAC

FICCIÓN

1 **«El último secreto»** PLANETA / **Dan Brown**
2 **«El círculo de los días»** PLAZA&JANÉS / **Ken Follet**
3 **«Misión en París»** ALFAGUARA / **Arturo Pérez-Reverte**
4 **«El susurro del fuego»** SUMA / **Javier Castillo**
5 **«La asistenta»** SUMA / **Freida McFadden**
6 **«La profesora»** SUMA / **Freida McFadden**

No ficción

1 **«Ego y supraconciencia»** PLANETA / **Manuel Sans Segarra**
2 **«La sagrada familia»** LA ESFERA DE LOS LIBROS / **Alejandro Entrambasaguas**
3 **«El hombre en busca de sentido»** HERDER / **Viktor Frankl**
4 **«Mar en calma»** ESPASA / **Mar Flores**
5 **«Hábitos atómicos»** DIANA / **James Clear**
6 **«Próspero viento»** LA ESFERA DE LOS LIBROS / **Andrés Trapiello**

LIBROS *Narrativa*

NOVELA

«VEGAS. CRÓNICA DE UNA MALA RACHA»

John Gregory Dunne

9/10

GATOPARDO

312 páginas, 22,95 euros

Un descenso a los infiernos y al vacío moral del sueño americano

Es un retrato lúcido y brutal de Las Vegas como metáfora del fracaso y la reinvención personal

Algunos pasajes se vuelven reiterativos en la autoindagación y pueden resultar emocionalmente agotadores

John Gregory Dunne ofrece un retrato sombrío y ferozmente lúcido de Las Vegas en los años setenta. Publicado originalmente en 1974, el libro regresa con una fuerza sorprendente, pues sus preguntas sobre la identidad, el fracaso y la reinvención resuenan con inquietante actualidad. Hermano del novelista y periodista Dominick Dunne y esposo de Joan Didion –una de las escritoras más influyentes del siglo XX–, el autor abandona a su esposa y a su hija pequeña para instalarse en un apartamento barato junto al Strip. Lo que empieza como un proyecto periodístico se convierte en una temporada dantesca, un descenso a los infiernos personales y colectivos que evoca a Dante, pero narrado con la sequedad de Raymond Chandler y la precisión de su mujer.

La otra cara

En su exilio autoimpuesto, el narrador observa la fauna humana de la ciudad: Artha, una prostituta que estudia cosmetología; Buster Mano, detective privado especializado en maridos desaparecidos; y Jackie Kasey, cómico de salón que no alcanza nunca la fama. Estos personajes, ficticios pero de una verdad emocional palpable, funcionan como espejos de la propia crisis del narrador. La ambigüedad es el corazón del libro. Dunne advierte al final: «Lo que has leído es un mielograma de seis meses de mi vida. No puedo garantizar que todo sucediera, solo que, en la medida en que fue percibido por mis sensores fracturados, fue cierto». Así, la obra se sitúa en la tradición de la autoficción y se aleja del Nuevo Periodismo clásico. Si Hunter S. Thompson retrató el delirio de esa ciudad bajo drogas en «Miedo y asco en Las Vegas», Dunne ofrece la otra cara: una sobriedad perturbadora y una mirada irónica sobre el vacío moral del sueño americano. Medio siglo después, este libro sigue siendo una radiografía del capitalismo tardío, donde toda promesa de reinvención se revela como trampa.

Ángeles LÓPEZ

NOVELA

«EL SEÑOR FOX»

Joyce Carol Oates

9/10

ALFAGUARA

720 páginas, 11,99 euros

Carol Oates, más provocadora y electrizante que nunca

La conseguida presencia de un inquietante suspense en la vida cotidiana de los personajes

Nada tiene especialmente negativo, esta es una novela que domina los mejores resortes narrativos

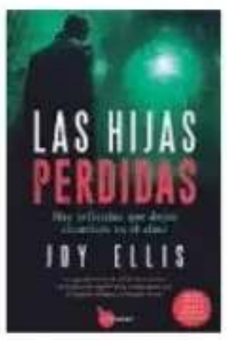
Joyce Carol Oates ha sido reconocida como una de las mejores escritoras estadounidenses actuales. Novelista, poeta, cuentista, dramaturga y ensayista, en su literatura, deudora de Faulkner, Hemingway, Eudora Welty y Carson McCullers, están presentes la denunciada violencia en contextos cotidianos, la pobreza rural, los abusos de poder, un autobiografismo centrado en su propia familia, el sensacionalismo periodístico, las reivindicaciones femeninas y cierto protagonismo de lo fantástico y sobrenatural. Su estilo literario, de impecable factura clásica, no excluye una contenida experimentación narrativa.

Vorágine de sospechas

Incidiendo en algunos de estos referentes, «El señor Fox» es una novela de suspense que encara al lector, en el ámbito de un distinguido provincianismo estadounidense, a un submundo de inquietante crueldad, bajas pasiones, sentimientos heridos y criminales sucesos. Francis Fox es un cautivador profesor de inglés recién llegado a una prestigiosa institución académica. Su trato amable y cercano seduce a cuantos le conocen, pero este docente acaso sea, haciendo honor a su nombre, un zorro con piel de cordero. Compartiendo protagonismo encontramos a Eunice, una inquieta adolescente, a su protector padre y a dos hermanos que encuentran en una alberca el automóvil de Fox junto a restos de un cuerpo descuartizado. A partir de aquí se desata una vorágine de sospechas y rumores que afectan a una comunidad hasta entonces alegre y confiada. La idea del mal habitando la realidad cotidiana recorre estas páginas. El siniestro pasado volviendo con toda su destructiva fuerza. Un ritmo electrizante, la perfecta dosificación del misterio, el ingenioso juego de apariencias,y acertados giros argumentales conforman esta magistral novela de inmejorable potencia narrativa.

Jesús FERRER

ESCAPARATE



ALMUZARA

352 páginas, 21,95 euros

8/10

NOVELA

«LAS HIJAS PERDIDAS»

Joy Ellis

Cuatro chicas desaparecen y sus familias quedan destrozadas. En Los Fens, Inglaterra, el maltratado cuerpo sin vida de una joven aparece en una playa. Poco después, otra es hallada mientras vaga desorientada. ¿Quiénes son?

SEIX BARRAL

360 páginas, 21 euros

9/10

NOVELA

«EL EFECTO DESEADO»

Guillermo Alonso

Gaspar tiene 19 años y está solo en el mundo. Creció en un hotel en el que hacía de chico para todo. Luego pasó a ser asistente de Pandora, una viuda excéntrica. Y después cuidador de una pareja que lo contrata pero no debe hacer preguntas.

NOVELA

«EL SIGUIENTE EN EL PARAÍSO»

Marek Hlasko

10/10

AUTOMÁTICA
272 páginas, 22 euros

Auge y caída de un gran escritor maldito y anticomunista

La escritura de Hlasko tiene una luminosidad hermosa en el uso de metáforas y en la descripción del paisaje

No es una crítica, pero tiene el sabor de las primeras novelas, de las de juventud, el exceso de deseo por contarlo todo

Los escritores malditos suelen convertirse, con el paso de los años, en escritores de culto, especialmente si su vida concluye de manera trágica, violenta, legendaria. Tal es el caso de Marek Hlasko, nacido en Varsovia en 1934 y fallecido en Wiesbaden, Alemania, en 1969, con sólo 35 años, y autor de una obra intensa en la que se incluyen relatos y novelas como «El octavo día de la semana, «Matar al segundo perro», «El nudo corredizo» o «El primer paso en las nubes» y, claro, «El siguiente en el paraíso». Todo acompañado, además, con una vida que tiene algo de leyenda y está llena, por otro lado, de muchos oficios: Hlasko fue conductor de camiones, trabajador de la construcción, operario en las obras para el metro de Varsovia. Y también fue, lo cual aumenta su leyenda, un bebedor a tiempo completo y un crítico constante del régimen comunista.

Realismo duro y furioso

«El siguiente en el paraíso», en cualquier caso, es una de sus primeras novelas. Escrita cuando contaba 23 años y publicada en 1958, la historia gira alrededor de un grupo de hombres que trabajan como camioneros transportando madera en un mundo aislado, en el sur de Polonia. Hombres atravesados por su destino y sin otra salida más que andar en vehículos destartalados. Hasta que un buen día aparece por allí un representante del Partido y entonces se desata el conflicto, la tragedia y, como telón de fondo, se vislumbra la crítica directa, sin paliativos, de Hlasko hacia el régimen. Una novela iniciática, quizá, pero envuelta en un realismo duro, a veces furioso, y que será en la obra del autor una constante. Una crítica que lo llevará a escapar de Polonia para terminar en una ciudad de Alemania, donde se casó. Luego comenzó su descenso: se separó, intentó suicidarse dos veces y pasó largas temporadas en psiquiátricos. Una mezcla de alcohol con barbitúricos puso fin a su vida.

Diego GÁNDARA

NOVELA

«NO TENGAS MIEDO»

Stephen King

7/10

PLAZA & JANÉS
608 páginas, 24,90 euros

El regreso más feminista y cansino de Stephen King

El lento transcurrir del relato, guiado con la mano maestra que caracteriza a este escritor

Que se pierde a lo largo de la trama en detalles intrascendentes y en muchos hilos para tan poco ovillo

Una nueva novela de Stephen King es un acontecimiento no sólo para sus numerosos fans, sino también para otros muchos que reconocen que siempre es una experiencia agradable su lectura. De las tres categorías literarias –«Muy buena, «Interesante» y «Fallida»– en las que se mueve el rey de la novela de terror/misterio/policíaca/fantasía, «No tengas miedo» entraría en la segunda. Esta novela está preñada de un feminismo militante. Los ejes centrales que protagonizan la trama son mujeres empoderadas. Y lo hacen por parejas: la investigadora de la policía Izzy Jaines y la detective Holly Gibney, protagonista de la serie de la agencia de detectives Finders Keepers. Holly ya aparecía en «Mr. Mercedes» (2014), la primera novela policiaca de Stephen King, acompañando al detective Bill Hodges, que protagonizará una trilogía formada por «Finders Keepers» (2015) y «Final de guardia» (2016). Las tres tiene como enemigo a Brady Hartsfield, y de compañera a Holly Gibney.

Trama extensa

Además, dos de sus hilos argumentales son los formados por la escritora y feminista radical y antiabortista militante Kate McKay y su ayudante Corrie, que se enfrentan con una loca que quiere matarla. El otro hilo es el de Sista Bessie, trasunto de la cantante y activista Mavis Staples, y la poetisa Barbara Robinson, amiga de Holly, que entra en la trama con calzador. Por último, el malvado principal, Trig, que quiere vengar el asesinato de un amigo ajusticiando a doce inocentes y a un culpable. Con estos mimbres, King teje un thriller cuyo protagonismo compartido diluye la esencia de Holly en una trama tan extensa como innecesaria. Y tanto feminismo cansa. Literariamente, se echa en falta el «punch» de «Mr. Mercedes» y el suspense de sus mejores novelas, pero si el lector se abandona a su cadenciosa prosa obtiene cierta recompensa.

Lluís FERNÁNDEZ

EDICIONES B
160 páginas,
22,90 euros

7/10

ENSAYO

«MANUAL DE SUPERVIVENCIA PARA PROFES»

Maestra de pueblo

Una guía sincera y necesaria sin metodologías revolucionarias ni plantillas de programaciones perfectas. En este libro abundan las anécdotas reales y una visión honesta sobre la enseñanza.

LUMEN
360 páginas,
25,90 euros

8/10

NOVELA

«VENGANZA»

Carme Chaparro

Cuando Carlos Manso, símbolo del poder mediático en España, muere en circunstancias escandalosas se desata una tormenta que salpica a periodistas, jueces y otras figuras. Lo que comienza como algo trágico pronto revela una red de secretos. **C. G.**

JEOSM

Julio Llamazares junto a unas trincheras de la batalla de Teruel

Julio Llamazares: «La herida moral de la Guerra Civil sigue abierta»

El escritor reconstruye en un libro el itinerario que siguió su padre durante la contienda de 1936

J. Ors. TERUEL

Julio Llamazares sostiene en la mano una fotografía antigua, en blanco y negro, de un grupo de soldados abrigados con capotes que posan de pie en medio de la nieve. «Así debía estar vestido mi padre», comenta en alto, con pesar y ensimismado, como con la mirada perdida por ese punto de fuga o espesa fronda que es el pasado. Hay un momento en que un hombre sale en busca de la memoria del padre para ajustar cuentas y saldar asuntos pendientes. El escritor desatendió en su juventud las historias de guerra que contaba su progenitor y ahora que ha desaparecido y que su presencia se ha convertido en uno de los fantasmas que pueblan su conciencia decide abandonar el hogar, salir de su casa y echar el pie a distintos senderos y caminos con la intención de recomponer las experiencias que su padre vivió durante ese infausto trienio de combates y recuperar aquellas lejanas narraciones a las que no hizo caso en su debido momento y que han quedado incompletas. «Yo no escuchaba sus recuerdos. No le hacía caso. Se acordaba mucho del frío que pasó. Lo recuerdo perfectamente. Hablaba más del frío que de la propia guerra. Ahora, claro, me hubiera gustado hacerle muchas preguntas y que me explicara más detalles de las vivencias que tuvo aquí. Uno de sus dos hermanos, por ejemplo, estuvo en el otro bando, en esta misma batalla, aunque ninguno lo sabía en ese momento. Se enteraron mucho tiempo después, cuando el conflicto ya había terminado. Este libro, en el fondo, es el paisaje de lo que podía haber aprendido sin haber salido de casa, sin tener que venir hasta estos parajes».

«El viaje de mi padre»
Julio Llamazares
ALFAGUARA
328 páginas, 20,90 euros

Piedras y matas

El novelista deambula por un cerro próximo al pueblo de Rubielos. Un páramo de piedras y matas cortado por la cicatriz perenne de una línea de trincheras y casamatas que dan testimonio de las durezas y las intemperies que se vivieron en esos mismos campos hace 87 años. Desde lo alto de la loma contempla las vistas despejadas que se abren a su alrededor. Ahí está la sierra Palomera, que fue defendida por los republicanos, y, cerca, el valle de Jiloca, que estuvo ocupado por los nacionales. En su nuevo libro, «El viaje de mi padre» (Alfaguara), ha recorrido el mismo itinerario que hizo su progenitor durante la Guerra Civil española en este lugar. «El bando nacional lo moviliza y, para no acabar como carne de cañón en primera línea, él y un amigo suyo, Saturnino, deciden presentarse como voluntarios en transmisiones. Era una manera de intentar eludir el frente». Llamazares ha visitado cada uno de los escenarios en los que estuvo su padre, Nemesio Alonso, cuando era joven para encontrar «los relatos que me narró». El resultado «es un viaje a su memoria, un recorrido sentimental». El autor está en el entorno donde se libró la famosa batalla de Teruel, donde se enfrentaron 200.000 soldados de los dos bandos, y que costó en total más de 40.000 bajas. La mitad murieron en combate y la otra, como consecuencia de las heladas que cayeron durante aquel invierno y que hicieron que esas tierras recibieran el sobrenombre del Stalingrado español. «Lo pasó tan mal que apenas quería hablar de lo que vivió aquí y jamás quiso volver a estos lugares».

El escritor revela que su padre llegó a Caminreal desde su pueblo. Arribó a esa localidad de noche después de todo un día encerrado en un tren sin comer. Al bajar de los vagones hacía 22 grados bajo cero. Él y su compañero prendieron una fogata para entrar en calor y cocinar algo de comida, pero un oficial les apagó la hoguera entre gritos y de manera destemplada, acusándolos de insensatos: enfrente aguardaban los republicanos y, si veían luces, podían bombardearlos. «Ese fue su bautismo de fuego. Al día siguiente, los dos verían sus primeros muertos», y poco después el padre de Llamazares padeció una grave neumonía que le dejó una fiebre que subió hasta los 41 grados y que casi le cuesta la vida. Para el escritor no hay duda: «La Guerra Civil sigue planeando sobre nosotros aún. Solo hay que ver las tertulias para comprobar cómo condiciona todavía la vida española. Hay que tener en cuenta que dejó un balance de un millón de muertos en un país de 16 millones y que otro millón tuvo que partir al exilio».

Llamazares afirma que «la Guerra Civil fue una masacre física y moral en la sociedad española. Por eso durante años muchos testigos no querían hablar de lo que vivieron. Los soldados de ambas partes lo pasaron muy mal. Esa huella moral sigue abierta. Alemania ha normalizado la Segunda Guerra Mundial, pero aquí seguimos discutiendo sobre 1936. Quizá porque fue una contienda fratricida y cuesta más que cicatrice».

La Jennifer Lawrence más kamikaze, Premio Donostia 2025

▶La estadounidense recogía ayer el galardón y presentaba su último y provocador trabajo, «Die My Love»

Marta Moleón. SAN SEBASTIÁN

En la carrera y en la vida de Jennifer Lawrence todo ocurre antes de lo que se supone que debe ocurrir, antes de lo estipulado socialmente, de lo marcado, de lo habitual, de lo esperable: sus reconocimientos o sus decisiones van por delante del tiempo y en cierta manera, ella también. A los catorce años abandonó el colegio para centrarse de manera exclusiva en desarrollar su vocación como actriz, con veintiuno obtuvo su primera nominación al Oscar en la categoría de mejor actriz protagonista por su papel en «Winter's Bone», con veintidós obtuvo un Globo de Oro y la ansiada estatuilla dorada de la Academia por su visceral y brillantemente transparentada actuación en «El lado bueno de las cosas» convirtiéndose en la segunda mujer más joven en conseguir este galardón después de que Marlee Matlin (la actriz con discapacidad auditiva que aparece en «CODA») lo hiciera en el 87 y ayer, a sus 35 años, recogía el Premio Donostia en el marco de la octava y penúltima jornada del festival convirtiéndose en la actriz más joven de la historia del certamen en ganarlo, al tiempo que presentaba su último y kamikaze trabajo dirigido por la cineasta escocesa Lynne Ramsay, «Die My Love».

Soñando con cuchillos

A pesar de que las calles, aún siendo las mismas que las de hace una semana, bendecidas con la tregua climática del cielo despejado, iban adquiriendo progresivamente la forma de una despedida y la música de final de fiesta, la presencia de Lawrence en la rueda de Prensa previa a la entrega oficial del galardón para comentar la cinta de Ramsay, reactivó a los presentes y revolucionó a los fans. En los fragmentos iniciales de la novela escrita por la autora argentina Ariana Harwicz en la que se basa la película de Ramsay, «Matate amor» (mucho más sugerente esa ausencia correcta de tilde que la literalidad del "muere" de la traducción al inglés), la descripción que se lleva a cabo de una sensación concreta de la protagonista resulta, al igual que en la cinta, de lo más predictiva:
hay una advertencia de peligro en el ambiente que se va inoculando con la densísima velocidad de un humo negro y espectral: «Me recliné sobre la hierba entre árboles caídos y el sol que calienta la palma de mi mano me dio la impresión de llevar un cuchillo con el que iba a desangrarme de un corte ágil en la yugular. Detrás, en el decorado de una casa entre decadente y familiar, podía sentir las voces de mi hijo y de mi marido. ¿Cómo es que yo, una mujer débil y enfermiza que sueña con un cuchillo en la mano, era la madre y la esposa de esos dos individuos? ¿Qué iba a hacer? Escondí el cuerpo adentrándome en la tierra. No iba a matarlos». Lawrence, que interpreta aquí a esa mujer que sueña con un cuchillo en la mano, a esa escritora que se traslada de la agitación urbanita neoyorquina al aparente sosiego de la América rural con su pareja (Robert Pattinson) y que tras un periodo de aparente idilio salvajemente sexual, intenso y desinhibido tan propio de los comienzos afectivos en una pareja, empieza a sumirse en una fuerte depresión postparto que desemboca en el establecimiento de un desequilibrio entre ambos y en un alejamiento sexual bastante enredado en críticas narrativas evidentes a la idealización de la maternidad. Utilizando precisamente este último concepto como pretexto para introducir una pregunta reformulada (en vista del polémico impedimento previo que estaba poniendo el festival para poder preguntar sobre esta cuestión a la actriz teniendo en cuenta que Mubi, la distribuidora de la película, tiene vínculos con fondos de inversión israelíes) sobre la actual situación de aniquilación sistemática de niños que se está llevando a cabo en Gaza, el periodista italiano Marco Consoli, tras asegurar que toda pregunta es pertinente ya que se hablaba de libertad de expresión, aludía a su condición de madre y a su posible preocupación por el futuro para plantear la cuestión. «Estoy aterrizada. Es mortificante lo que está ocurriendo en Palestina, no es nada menos que un genocidio. Me pone muy triste ver cómo el discurso utilizado en la política estadounidense normaliza la situación. Es absolutamente irrespetuoso. Los políticos mienten, no hay empatía, ni integridad. Y todos ellos deberían recordar que cuando algo pasa en una parte del mundo, no tarda demasiado en llegar a la tuya. La gente tiene que responsabilizarse cuando llega el momento de votar y no dejar que los actores y los artistas que estamos defendiendo la libertad de expresión, tengamos que aguantar la presión, cuando otros individuos son los responsables», sentenció emocionada.

«Estoy aterrorizada. Es mortificante lo que está pasando en Palestina»

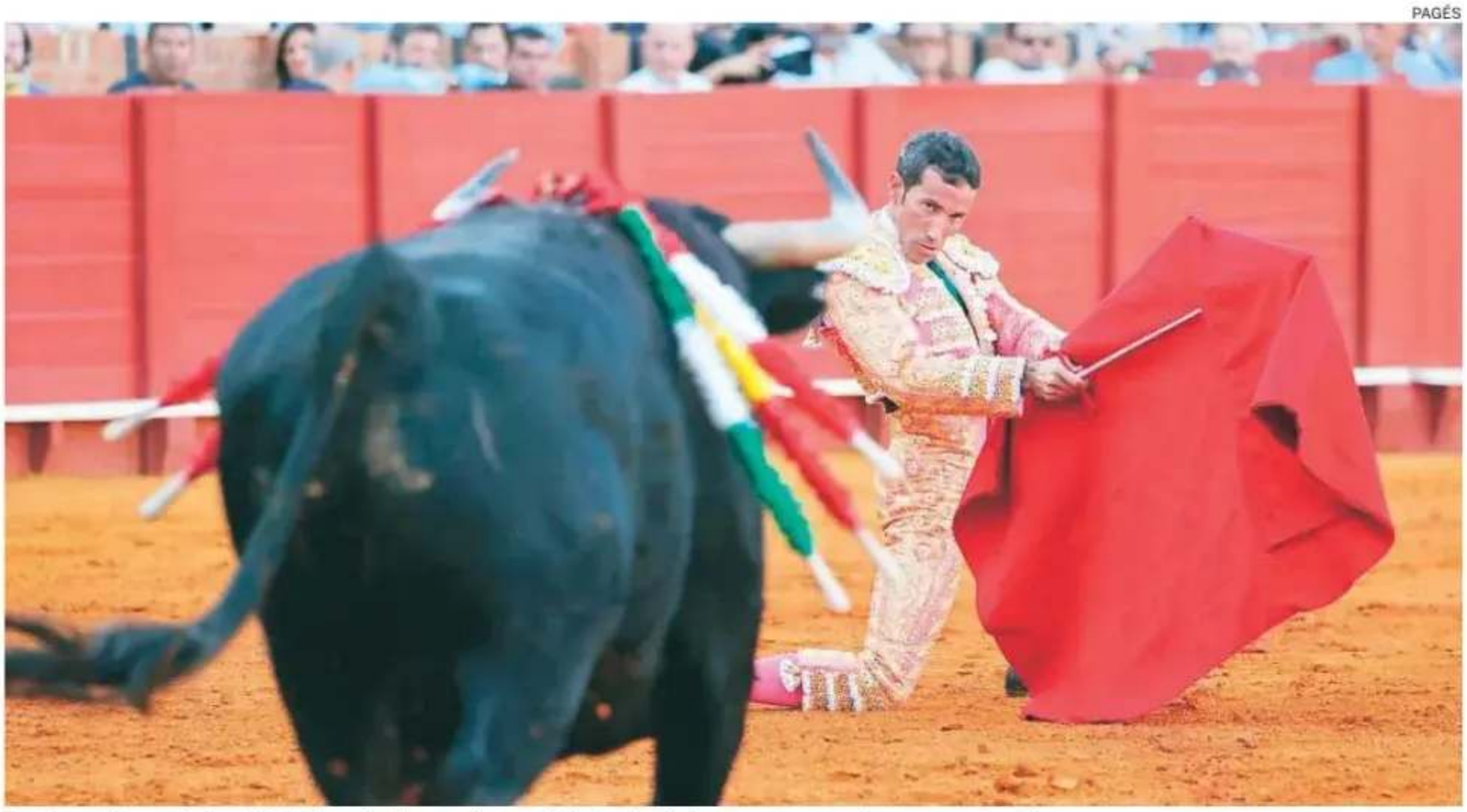
AP

La actriz Jennifer Lawrence recibe el Premio Donostia ayer, en San Sebastián

Una clausura con vuelos oscuros

▶En un ejercicio de remate festivalero generacional destacable, la cineasta polaca Kasia Adamik (hija de la veterana Agnieszka Holland, quien también ha presentado en competición oficial su película «Franz», sobre la figura de Kafka), clausuraba ayer el festival en lo que a películas se refiere con «La conspiración del cuervo», también en el apartado oficial pero presentada fuera de concurso. La cinta construye con complejo laberinto de desconfianzas, traiciones y asesinatos en la Varsovia de la década de los ochenta a través de la enigmática figura de la profesora británica de psiquiatría, la doctora Joan Andrews, que llega como docente invitada a la universidad.

PAGÉS



Bonito muletazo de David de Miranda al segundo toro de la tarde, del que corta un trofeo, ayer en Sevilla

Trofeos, cogidas, toreo, valor... relato inconcluso en Sevilla

David de Miranda y Juan Ortega cortan una oreja cada uno, bien distinta; Pablo Aguado firma una buena tarde y Salvador Núñez se retira de la profesión

SEVILLA. Primera de San Miguel. Lleno de «No hay billetes». Toros de Victoriano del Río y Toros de Cortés, El 1º, asquerosote; 2º, sin entrega y con un cuarto de embestida; 3º, sobrero, deslucido; 4º, buen toro; 5º, movilidad sin entrega; 6º, complicado.

Juan Ortega, de purísima y oro, estocada desprendida (silencio); estocada (oreja).

David de Miranda, de rosa y oro, estocada desprendida (oreja); estocada (saludos).

Pablo Aguado, de sangre de toro y azabache, estocada (saludos); pinchazo, estocada (ovación).

Patricia Navarro. SEVILLA

La vida da regalos. Y San Miguel es uno de ellos. Sevilla misma. Visitar por la mañana Camas para conocer a Patri, que no es tocaya, sino la hermana de Paco Camino, Patrocinio, que a sus 78 tiene la luz en la mirada, a pesar de haberse tenido que despedir no hace tanto de su hermano Paco, grandiosa figura del toreo (y mejor persona, se esmera en decir a cada rato). Hombre de grandes obras que pasaron en silencio sin necesidad de venderlas, como hacen los hombres buenos. No hace mucho tampoco que Patri tuvo que despedirse del otro hombre de su vida, su marido, después de 50 años, otro Paco. Gratitud por el día y las tortillitas de bacalao, que tanto disfrutaba el Niño Sabio de Camas. Horas después pisábamos La Maestranza, que es templo sagrado, con un llenazo, el primero de tres. Y un cartelazo: Ortega, Aguado y Miranda, que bien se ganó la sustitución. Y en esa maravilla los abanicos de este verano que no se quiere ir, aunque parece que lo hará de lleno el domingo con Morante. Lejos queda eso cuando el toro está en la plaza y todas las incertidumbres por desvelar. Era feote de hechuras el primero de Victoriano del Río, que ya de salida se quedó en los vuelos del capote de Ortega. No quería viajar en la lentitud de la capa de Juan. Y tampoco despegarse en la muleta del trianero, que se le ensució mucho. Dos lances mostraron el camino del toreo en el cuarto. Después vino (lo bueno) sin darle tiempo a Ortega a brindar. En el desorden impuso sus normas y retomó la faena como quiso y con rodilla en tierra en la primera tanda sonó la música al brotar el toreo con fuerza y belleza extrema. Galopaba el toro. Largas fueron las tandas y directo al corazón la emoción, el toro iba bravo y era deleite el toreo. Menos contundente lo encontró Juan al natural y volvió con la diestra entre las rayas. Quizá el toro fuera... Por ese pitón vibramos de nuevo, largo el toreo, terso y mágico en la abundante embestida del animal. Queríamos más, como si la fuente fuera inagotable. Remató Ortega con ayudados por alto y una estocada a la primera, punto abajo. Paseó un trofeo. Nos quedamos con ese puntito de seguir gozando de eso tan bello. Había faltado la rotundidad para llegar a las dos.

David de Miranda nos puso el corazón en un puño con el tercero y lo hizo sin toro. Ahí el mérito. Replicó el quite magistral de Aguado, por chicuelinas, cómo torea... y en el turno de muleta el de Victoriano no humilló y tenía un tercio de arrancada. Suficiente. Lo tiene clarísimo De Miranda para aguantar estoico en el sitio y en el segundo decisivo. Acabó metiendo al toro y la gente en la faena con un mérito tremendo. Lo puso todo él. Expuso con el quinto, que se movió con descontrol. David fue todo corazón, y valor a raudales sin dominio. Nos puso en un ¡ay!

Se partió el pitón de salida el tercero y el sobrero era un altón que engañó en la primera vara y se rajó en la siguiente. Embistió como era por arriba, sin entrega. No fue toro para grandes hazañas. Aguado le buscó las vueltas con torería. Lo bordó con el capote en el sexto y arriesgó en la muleta. No fue fácil. Serio y con aplomo Aguado. Da gusto verlo. Cogido Araujo y a la enfermería. La de Victoriano no fue buena.

Adiós a lo grande

Despedida de Salvador Núñez

No era una fecha cualquiera para Salvador Núñez, el picador de Pablo Aguado se despedía de los ruedos y lo hacía nada menos que en Sevilla y por San Miguel. Para él fue la última vara de la tarde mientras sonaba la música y el brindis del toro. Sevilla le despidió con honores, como merece un torero que se ha entregado de lleno a esta bendita y loca profesión de ser torero, en este caso picador de toros.

EGOS

EL JUEZ PEDRAZ, EN TODAS LAS SALSAS

El magistrado **Santiago Pedraz** vuelve a abrir titulares por enviar a juicio al exmilitar español **David Morales** que espió a **Julián Assange** para la CIA. Sigue con perfil social activo. Esta semana pudimos verle en Los 33 Restaurante, el exitoso asador, en Salesas y por la noche, en la plaza de Los Delfines, en el antiguo Mayte.

LA MIRILLA

SOFÍA BONO, ENAMORADA

La hija pequeña de **Pepe Bono** y **Ana Rodríguez Mosquera** ha revelado la identidad de su nuevo novio: **Pelayo Herrero**. La joven no ha tenido problemas en compartir la información en redes. Hace unas semanas pudimos verla muy feliz en el Teatro Magno en un evento de una marca de lujo sueca de juguetería sexual.

GTRES

Telma Ortiz y Robert Gavin Bonnar en una de las pocas imágenes juntos que trascendieron

Telma Ortiz y Robert Gavin Bonnar se separan

Paloma Barrientos. MADRID

Telma Ortiz quiso hacer pública su relación con el abogado **Robert Gavin Bonnar**, pero la historia ha llegado a su fin. Tras una convivencia llena de subidas y bajadas, finalmente prevalecieron los desencuentros cotidianos y los fuertes caracteres de ambos. Desde hace meses la pareja ya no compartía nada más que la hija en común. La separación era un hecho: cada uno vivía en domicilios distintos y el «cese temporal de la convivencia» –aquel eufemismo acuñado por la Casa Real en el divorcio de la **Infanta Elena**– se convirtió en ruptura sin retorno.

No es la primera vez que la hermana de la **Reina Letizia** atraviesa un adiós sentimental. Con el abogado **Martin Llop** tuvo una hija, aunque no llegaron a casarse. Durante aquella etapa interpuso una demanda contra 57 medios de comunicación para proteger su intimidad, causa que la jueza desestimó por «inviabilidad jurídica», imponiéndole además las costas. Tras aquella separación, Telma mantuvo un tiempo el perfil bajo hasta que apareció en su vida **Jaime del Burgo**, también abogado e hijo del primer presidente democrático de la Diputación Foral de Navarra.

Su unión con Gavin Bonnar fue más duradera: seis años oficiales, aunque el romance venía de antes. El gran debut social de la pareja se produjo en el Teatro Campoamor, el día en que la Princesa de Asturias pronunció por primera vez su discurso en los premios que llevan su nombre. Aquel gesto supuso un cambio de registro: de la discreción absoluta a una presentación en sociedad en el momento institucional más importante de su sobrina. La pareja fue fotografiada junto a Leonor, la Infanta Sofía y varios premiados, confirmando públicamente su relación. La buena sintonía de Telma y Gavin con los reyes Felipe y Letizia era conocida: eran habituales las visitas al Pabellón del Príncipe, dentro del recinto de la Zarzuela, en un ambiente familiar y natural. Sin embargo, tras la separación, el abogado irlandés parece decidido a retomar una vida alejada de la esfera real. Gavin Bonnar arrastraba un pasado sentimental intenso. Su divorcio con **Sharon Corr**, violinista y cantante del grupo The Corrs, fue sonado. Tuvieron dos hijas, muy unidas a la hija de Telma, con quien compartían inviernos en Andorra. La propia Sharon dedicó una canción a la traición conyugal titulada «El tonto y el escorpión». Hoy, tras esta ruptura, la vida de Telma Ortiz vuelve al territorio «single», donde probablemente buscará recuperar la discreción que siempre intentó preservar.

De querer ser invisible, pasó a presentar a su pareja en un día importante para su sobrina

EGOS

JESÚS G. FERIA

Los marqueses de Mariño, en uno de los ventanales del Trocadero Commodore, en Madrid

Luis Sartorius y Bárbara Pérez Manzarbeitia

La vida sin títulos de los marqueses de Mariño

▸Han cumplido diez años de amor y juntos llevan la dirección de Trocadero Commodore, el sitio donde uno se cruza con un Abelló o un Borbón sin que nadie se inmute

Ana S. Juárez. MADRID

Celebrar diez años de matrimonio es siempre un motivo especial. Para Luis Sartorius y Bárbara Pérez Manzarbeitia, marqueses de Mariño, este aniversario es además la ocasión para reflexionar sobre el camino recorrido, tanto en lo personal como en lo profesional. Desde que se conocieron en 2010, han formado una familia con cuatro hijos y han emprendido proyectos ambiciosos en el mundo de la restauración, como la gestión del Trocadero Commodore, una marca propiedad de su íntimo, el también noble, Dionisio Hernández-Gil que triunfa con su grupo de Tarifa a Málaga, y que ha devuelto la vida a un espacio icónico de Madrid que formó parte del pulso social, tanto que allí se fraguó el nombramiento de Don Juan Carlos como sucesor al título de Rey. El rastro regio no lo han perdido, porque las sobrinas de Felipe VI, Irene Urdangarin y Victoria Federica de Marichalar, son asiduas «al flamenco y las noches de copas» de este local madrileño.

Su historia familiar refleja la naturalidad con la que afrontan cada etapa. Bárbara es madre de Emiliano, de 22 años, y Bárbara, de 18, fruto de su primer matrimonio con Emiliano Suárez. Está emocionada porque su hija, que es un bellezón, ha empezado a estudiar en Milán. Con Luis ha tenido a Luis Vicente, de 14, e Isabel, de 13. «Más allá de quién es hijo de quién, los cuatro forman parte de nuestra familia», subraya Luis.

El título de marqueses de Mariño, que data de la época de Felipe V y ha pasado por tres linajes distintos, no es para ellos un elemento definitorio. Luis lo heredó sin dificultades, a pesar de tener hermanas mayores. «Nunca hubo problemas de sucesión. Pero tampoco le damos importancia. A mí no me sirve de nada en la vida práctica. Es algo bonito, familiar, que a mis padres les hace ilusión, pero nada más», explica. Tan poca relevancia le dan que ni siquiera han contado aún a su hijo Vicente que lo heredará en el futuro. «Pensamos que hoy lo que cuenta de verdad es la cultura del esfuerzo. La nobleza puede sonar bien, puede abrir alguna puerta, pero sin trabajo y resultados no hay nada», apuntan Luis y Bárbara. Ese espíritu trabajador fue clave a la hora de emprender la aventura de Trocadero Commodore. Convertir un concepto nacido en Marbella, ligado a la playa y a la brisa del mar, en un restaurante urbano en plena Castellana, era un desafío. «Sabíamos que sería complicado. Mucha gente nos contaba que se habían casado aquí, que este lugar formaba parte de su historia, y les hacía ilusión que volviera a nacer», recuerda Bárbara.

Luis lo resume con humor: «En Marbella tenemos la orilla del mar; en Madrid, la orilla de la Castellana». Con esa actitud, el proyecto tomó forma. La carta se actualiza constantemente y les ronda la idea de dar cocido entre semana. «Podemos organizar celebraciones para seiscientas personas o cenas privadas para veinticinco. Esa flexibilidad es una ventaja en Madrid, aunque también nos obli-

Un fiestón sin photocall de 500 invitados

Si usted tiene la suerte de recibir un wasap de invitación a la fiesta de reentré de Trocadero Commodore por parte de Dionisio Hernández-Gil, su mujer Marianthi; de Luis Sartorius o de Bárbara Pérez, considérese dentro del círculo de personas afines al círculo. No espere una invitación de una agencia de prensa, ni flashes de fotógrafos, aunque sus convocatorias podrían llenar páginas del «Tatler» patrio. «Que haya photocall es de mal gusto. Queríamos un encuentro entre amigos para agradecer la confianza y arrancar la temporada», detalla Luis Sartorius. Medio Ibex estaba presente, el poder sin cara junto con muchos rostros conocidos, como la escritora Marta Robles, María León Castillejo, Begoña García-Vaquero, Santiago Pedraz y personajes que estrenaban acompañante como José Manuel Díaz-Patón, ex de Ágatha Ruiz de la Prada, entre otros.

ga a un esfuerzo diario enorme», señala Luis.

Las noches de flamenco de los jueves se han convertido en una cita obligada, organizadas por María del Prado, esposa de Pablo de Hohenlohe, que logra reunir a lo más selecto de la sociedad madrileña. Tras el espectáculo, llegan más de cuatrocientos jóvenes para disfrutar de las copas, muchos de ellos hijos de amigos y conocidos. «Es bonito porque coinciden padres e hijos en el mismo espacio: unos cenan, otros bailan, y todos comparten la experiencia», dice Bárbara. La historia de este proyecto está marcada por la amistad y la lealtad de dos familias que se adoran y se caracteriza porque ambas huyen del protagonismo. «Con Dioni somos amigos desde los 17 o 18 años. Fui socio en el primer Trocadero en 1995, él se quedó en Marbella y cuando surgió la idea de abrir en Madrid pensó en nosotros», cuenta Luis. Esa filosofía se refleja también en el equipo: «Trabajamos solo con gente cercana: el hijo de la peluquera de Luis, la hija de la que hace la manicura; Manu, hijo de la secretaria de la residencia de un familiar... Al final, esto se convierte en una familia», explica Bárbara. El lugar cuenta con unos cincuenta empleados fijos y mantiene un estilo de gestión muy personal. «Lo importante no es solo la cocina, sino el trato. Compartimos nuestro teléfono, la gente se siente en su casa. Decimos que sí siempre que podemos y buscamos soluciones a medida», apunta Luis. Su experiencia previa en proyectos tan dispares como La Vaquería o Sushita les ha dado una visión amplia de la restauración. En Trocadero no podía faltar la carta japonesa, con rolls y nigiris, parte del sello del grupo. Al frente de la cocina está el laureado chef Antonio Madrigal.

Su hermana Isabel

Hablando de olores y sabores, la conversación se traslada hasta su infancia en Perú, donde Luis vivió de los 9 a los 13 años por el segundo matrimonio de su madre, Isabel Zorraquín, con un ministro peruano. «El olor de las calles de Lima me acompaña siempre», confiesa. Más tarde, su vida también estuvo marcada por la cercanía con la Casa Real. Cuando su hermana Isabel mantenía una relación con el entonces príncipe Felipe, «venía mucho al campo, yo iba a jugar al pádel en Marivent. Éramos todos muy jóvenes». Con humor, recuerda la última vez que se cruzó con el hoy rey Felipe VI: «Fue de casualidad, en una gasolinera en Baqueira. Estaba en la cola, como todo el mundo». De esa época, destaca la presión innecesaria que sufrió su hermana y toda la familia, que vivió años con ocho coches de paparazzi apostados en la puerta de su casa. «Fue brutal», incide. Toda la charla se trufa con momentos cercanos con los empleados. «Su padre es amigo», recalca. Ambos destacan la energía de Madrid. «Es una ciudad emergente, segura y amigable. A diferencia de Barcelona, más cerrada, Madrid es de todos y de nadie a la vez», reflexiona Bárbara, mientras ambos encaran una nueva temporada a la conquista del exigente El Viso, el barrio más chic, pero menos ostentoso de Madrid.

La maldición Lucas (el de Andy y Lucas): «Ya está bien»

Hablamos con el artista sobre el final del dúo, su último concierto y la supuesta mala relación con Andy

Amor Martínez. MADRID

El próximo 10 de octubre, Andy y Lucas se despiden para siempre de los escenarios en el Palacio Vistalegre de Madrid. El dúo gaditano, tras una larguísima gira por España, Europa y Latinoamérica, dice adiós después de dos millones de discos vendidos, doble disco de diamante, veinte discos de platino y cuarenta discos de oro. En total, más de 10 millones de personas han disfrutado de alguno de sus conciertos a lo largo de estos más de 20 años. «Sinceramente, se ha hecho muy larga la gira. Ha sido muy exitosa, pero se ha hecho muy larga. Uno va cumpliendo años y cada vez cuesta más. Los niños, la casa... Nunca hemos tenido una gira tan larga, ha sido una gira de despedida eterna», reconoce el artista Lucas González a LA RAZÓN.

El dúo afronta sus últimos conciertos de «Nuestros últimos acordes» con un sabor agridulce. A punto de cerrar el telón para siempre, la polémica les ha vuelto a salpicar en las últimas semanas por su supuesta mala relación. «Últimamente están saliendo cosas nuestras que nos entristecen un poco, porque parece que nos quieren pelear, y nos duele bastante. No sé por qué están saliendo todas estas cosas ahora, si será envidia... La pregunta es el porqué, no lo entiendo», confiesa Lucas, apenado. «No sé por qué nos están haciendo esto a los dos, pero hemos tenido la oportunidad de hablarlo y nos reímos de ello. Quien vea las entrevistas sabe que nosotros no hemos dicho esas cosas que se escriben... ¿A mí cómo me va a traicionar Andy por sacar un disco en solitario? Al revés, me alegro de lo que haga mi hermano. Yo me alegro de las cosas buenas que le pasan a la gente que quiero», insiste, desmintiendo que entre Andy y él exista una mala relación. «Yo llevo un año complicado. He perdido a mi hermano, a mi madre le ha dado un ictus, me sacan memes de la nariz, que si Andy y yo estamos peleados... y ahora un tío que me pide un dinero. Es un caradura, no están los datos. Todo lo que se está diciendo es mentira», explica sobre el promotor que esta semana le ha reclamado 360.000 euros. «Afronto el final del dúo con un sabor agridulce por estas últimas informaciones. Me está afectando, y yo lo único que he hecho en mi vida ha sido trabajar. Que venga una persona así a decir estas cosas, con lo buen pagador que soy, siempre al día con Hacienda... Me molesta que se deje la duda en el aire. Esto no va a ir a más porque lo voy a ignorar», sentencia.

CEDIDA

«Nuestros últimos acordes», la última gira del dúo

El 10 de octubre darán su último concierto en el Palacio de Vistalegre

Lucas no descarta volver a los escenarios con Andy, aunque necesita tiempo

Un futuro reencuentro del dúo

Se despiden de los escenarios con el orgullo y la satisfacción de haber cumplido un sueño. «Nos une la pasión. Después de una gira tan larga, claro que sigue habiendo, pero un poquito menos», confiesa Lucas.

«Estoy triste por el final. Ha sido por una causa mayor, por mi cardiopatía, y estamos muy tristes. He vivido muchas cosas bonitas con Andy, y pensar que uno no sabe cuándo va a volver a los escenarios te llena de nostalgia», expresa el cantante.

A pesar de la mezcla de sentimientos encontrados, Lucas González reconoce que tiene que parar. «Ahora vamos a ganar en familia, en salud, tiempo... Ser feliz con las pequeñas cosas, que también es importante, y en tranquilidad, que también lo necesito», explica. Después de tantos años encima de los escenarios, se despide con la cabeza bien alta por haberlo dado todo y de «haber sido unos privilegiados» por haber trabajado de lo que más les gusta. A pesar de su adiós, no descarta una gira de reencuentro en un futuro. «A mí me encantaría y sé que a Andy también. No a corto plazo, porque yo me tengo que curar la cabeza, el cuerpo, la mente... Si volvemos, no podemos venir con cualquier cosa, habría que volver con todas las pistolas cargadas».

Orgulloso, Lucas González se emociona al hablar de su legado musical: «Hemos marcado un estilo y hemos hecho canciones que son ya historia de la música. Es muy complicado conseguir que cuatro canciones den la vuelta al mundo y que las canten personas de todas las edades. Es complicado conseguirlo».

EGOS

El multimillonario chileno que ha rescatado a **Sybilla**

La marca y archivo de la firma española está en manos del fundador del Museo de la Moda, heredero de una de las mayores fortunas del país sudamericano

José Luis Díez-Garde. MADRID

Si alguien tenía alguna duda de la veneración que siente el mundo de la moda por Sybilla Sorondo, la colaboración que hizo con el desfile en Madrid de Carolina Herrera la semana pasada seguro que la despejó. Wes Gordon, el director creativo de la marca americana, invitó a la española a mostrar durante el show alguna de sus creaciones, consideradas verdaderas obras de arte por los expertos. Sorondo optó por unos vestidos en rojo y negro que reversionaban los juegos de vainica de su icónico modelo «España», considerado el diseño más importante de la moda española de los últimos cincuenta años.

La aparición por sorpresa del trabajo de Sybilla fue un paso más en la consolidación de la compañía tras su regreso a la moda en 2025, después de un agrio final en 2019. Hace unos meses, la diseñadora afirmaba a LA RAZÓN: «Ha habido un respaldo económico para volver a poner en pie la empresa y arrancar, pero una vez que empezamos a funcionar, tenemos que generar nuestros propios recursos». No parecía querer desvelar en ese momento quién estaba detrás de ese respaldo, pero este periódico puede confirmar ya al misterioso inversor. Se tata de Jorge Yarur, propietario del Museo de la Moda de Santiago de Chile y segundo accionista privado del Banco de Crédito e Inversión del país sudamericano.

Yarur podría ser considerado el verso suelto de la familia Yarur y, de hecho, en el país americano sus desavenencias familiares han ocupado los titulares de los periódicos más destacados. Toto, como también se le conoce, es el hijo único de Jorge Yarur Banna, quien fuera una de las figuras económicas más preeminentes de Chile en el siglo XX, al estar al frente de la empresa

CEDIDAS

Yarur, propietario del Museo de la Moda de Chile, junto a la diseñadora española Sybilla Sorondo

familiar, Yarur Manufacturas Chilenas de Algodón (la mayor empresa textil de América del Sur), y presidir el BCI. La particular personalidad de Toto le hizo desligarse desde joven de los intereses familiares e, incluso, como él reconoce, tener problemas con las drogas, poniendo en manos de su primo, Daniel, la gestión de su patrimonio. Aquella operación terminó con una demanda que sentenció a este último a devolver los más de sesenta millones de dólares que había desviado de las cuentas de Jorge.

Los intereses del nuevo propietario de Sybilla parecen distar mucho de las grandes corporaciones económicas. De hecho, cuenta con un equipo que le asesora en esas decisiones y prefiere centrarse en la protección de las dunas de Concón y en su Museo de la Moda, construido en la casa de sus padres en el exclusivo barrio de Vitacura de Santiago de Chile, y que él califica como «el logro que más me enorgullece». Este interés por la moda explica su acercamiento a la diseñadora española, de la que ahora posee tanto su marca como su archivo.

A ambos les une una amistad de hace años, además de una tienda en Madrid

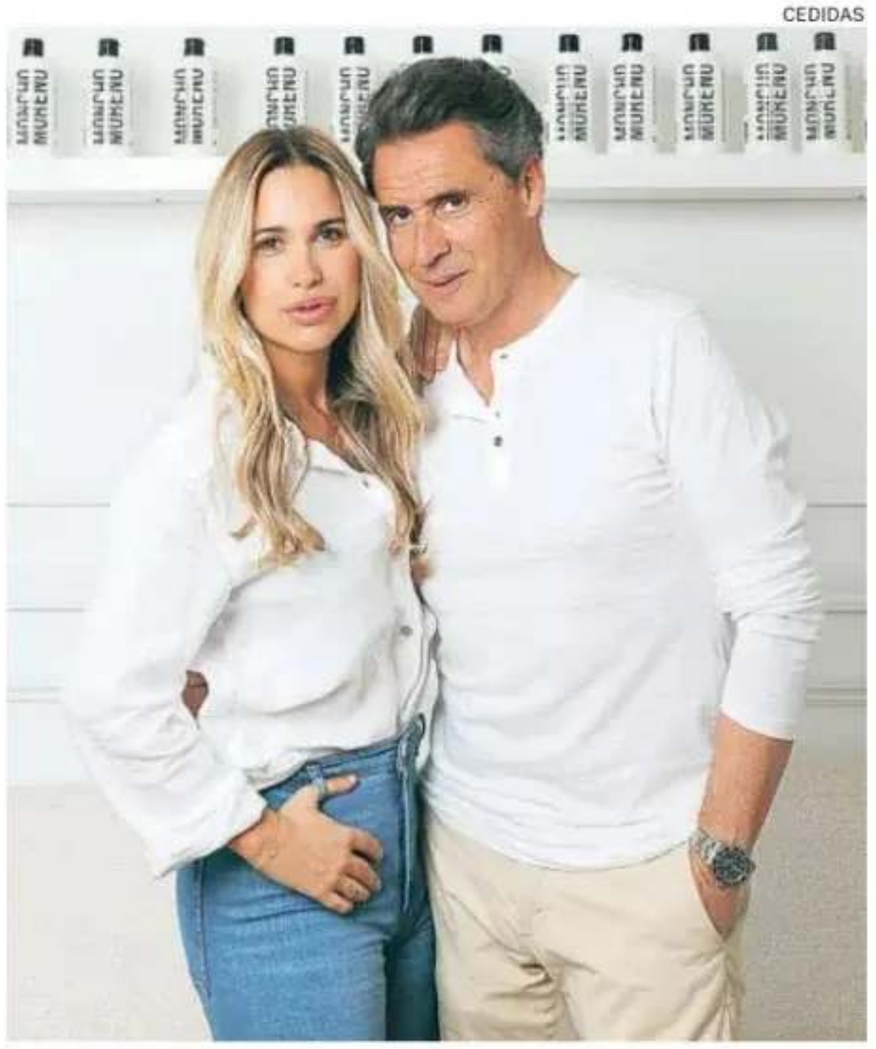
La salida al descalabro

Yarur no es el primer propietario de la firma Sybilla. La marca ha sufrido más de un vaivén económico que le llevó incluso a estar en 2019 tutelada por un administrador concursal tras, como recogió el portal «Modaes», tener en 2018 una «abultada deuda». Después de una primera etapa en los años ochenta, durante la que se convirtió en una diseñadora de nivel internacional, y su retirada a Mallorca en los noventa, momento en el que desarrolló sus licencias en Japón, en 2003 entraron como socios de Programas Exteriores (la sociedad propietaria de las marcas Sybilla y Jocomomola) Martín Varsavsky y Miguel Solís, creadores de Jazztel, cuya etapa se cerró con un concurso de acreedores. En 2014 rompió con Varsavsky y Solís para dar entrada a una inversión de 2,5 millones de euros y fichar a Cibrán Vázquez, con quien Sybilla había creado su fundación Fabrics for Freedom en 2009, con la intención de promover los tejidos ecológicos y orgánicos, pero aquella aventura tampoco salió bien.

En 2019, la firma buscaba de manera desesperada un nuevo inversor y así apareció un oculto de Yarur: Peter Raby. Él figura como administrador único de esta sociedad con sede en la calle Recoletos, 3, detrás de la cual estaba el holding chileno Hofstra que, como aparece en la querella que Yarur interpuso a su primo en 2011, le pertenece. Además, Tauro Alonso toma el nombre de la compañía Tauro, creada en 1977 por su padre. De esta manera queda aclarada la vinculación de la fortuna de Yarur con Sybilla. Hace unas semanas, además, era el propio Yarur quien hablaba por primera vez sobre esta inversión. En el periódico «El Mercurio de Chile» aparecían las siguientes declaraciones: «Esta sociedad que hemos establecido permitirá desarrollar todo su talento creativo, que se traducirá en nuevas colecciones marcadas por el color, la elegancia y la atemporalidad, además del taller de confección a medida y una serie de complementos, que incluyen bolsos y cinturones producidos de manera artesanal, hasta carteras de mano, procedentes de Japón». Según confirmaba, a ambos les une una amistad de hace años que ahora, además, se consolida a través de un negocio que ya se ha materializado a través de una tienda en la calle Noviciado de Madrid y de unas colecciones que parecen recuperar la esencia de uno de los mayores talentos de la moda española.

Uno de los diseños más icónicos de Sybilla

CEDIDAS



El peluquero Moncho Moreno y la modelo Berta Martín, su socia, esposa y madre de sus dos hijos

Moncho Moreno o facturar (con su mujer) 4 millones de euros en melenas

Con la top Berta Martín Sáinz ha creado una gama de cosmética capilar que se vende en Harrod's

Marta Boira. MADRID

Con más de 30 años en el arte del peine y el estilismo, Moncho Moreno (Madrid, 1969) es un reputado peluquero que no solo ha trabajado con celebridades como Naty Abascal o Claudia Schiffer, sino que también es un empresario con más de 50 trabajadores y una firma con productos de venta en Harrod's y en más de 600 farmacias. Un hombre que en los ochenta –cuando no existían perfiles en redes sociales– se iba por la mañana a un desfile de Valentino en París y, al día siguiente, peinaba en La Moraleja a Rocío Jurado. En 1987 abrió su primer salón de belleza en la calle Lagasca y tenía todo el folclore español a sus pies. Ahora, lo tiempos cambian y sus marcas evolucionan levantando nuevos productos que giran alrededor de la cosmética capilar. Pero, ¿quién podría pensar que tras esa melena de éxito se encuentra, en parte, Berta, su socia, su mujer, musa y, sobre todo, su mayor aliada? El amor surgió en una sesión de fotos donde Berta Martín Sáinz (Madrid, 1985), modelo, y Moncho, el mago detrás del telón, se cruzaron. Si hubiera una lista de parejas que deben ser uno en la vida (tienen ya dos hijos: Luis y Fran) y en los negocios, ellos estarían en la cima. Tras la pandemia, decidieron lanzarse a la piscina y crear su propia línea de productos capilares.

Con Armani y la top Eugenia Silva

«¿Y qué hicimos en plena cuarentena? ¡Lo que todo el mundo: decidir que era el momento perfecto para cumplir nuestros sueños!», detalla Berta con la complicidad de Moncho. El resultado: una gama de productos que no solo promete devolver la vida a esas melenas cansadas, sino que hace que los resultados sean tan evidentes que tus amigos empezarán a pensar que has estado bajo un hechizo. ¡Y lo mejor! Su producto estrella, «J'aime Bond», tuvo tanto éxito que, literalmente, se agotó en un abrir y cerrar de ojos. «¡Sálvame el acondicionador¡» se convirtió en el grito de guerra de muchas. Y lo que vino después fue aún más alucinante. Con un ingenioso sérum de crecimiento que prometía reforzar el cabello y dejarlo tan brillante como las estrellas, su aventura se transformó en una montaña rusa de pedidos y más pedidos. Hicieron una preventa de sus gominolas capilares sin ni siquiera revelar el secreto detrás de ellas, ¡y la gente hizo fila para comprarlas! La empresa ha facturado este ejercicio cuatro millones.

Moncho es un creativo sin límites. Más allá de las tijeras, es un amante de los vinilos y la cocina. Berta, por su parte, no puede estar quieta: el deporte es su forma de vida, y siempre está buscando nuevos lugares. De momento, se escapan siempre que pueden a su querido Mediterráneo desde Miami, donde se han asentado para conquistar Estados Unidos con su gama de productos de cosmética capilar.

EGOS

Figo: de una galletera que factura 15 millones a un matrimonio que disipa rumores

El portugués ha liberado a una de sus sociedades de los números rojos mientras aumenta su patrimonio con otras inversiones

Juanjo Sacristán. MADRID

Este lunes era un día especial para Luis Figo. El exfutbolista se reunía en París con sus compañeros de profesión para asistir a la entrega del Balón de Oro a Ousmane Dembelé y Aitana Bonmatí. El portugués acudía en calidad de consejero de la UEFA (Unión Europea de Asociaciones de Fútbol), máximo organismo del fútbol europeo, una aparición que tiene que ver con una de sus muchas ocupaciones tras abandonar el fútbol en 2009. Además, Luis Figo forma parte del programa de embajadores de la UEFA, un retiro dorado para muchos exfutbolistas que prestan su imagen al organismo a cambio de un lucrativo sueldo. En el caso de Figo, no es que lo necesite precisamente.

Si algo ha sabido hacer el portugués desde que colgó las botas de fútbol es invertir su patrimonio en negocios de todo tipo que le han valido para multiplicar su fortuna. Un patrimonio que ha ido creciendo con el paso de los años por su buen ojo en los negocios, como confirman las últimas cifras de su empresa matriz, Damash Assets, que acaba de presentar sus cuentas. La sociedad, que invertía en propiedades de lujo en la Milla de Oro de Madrid y de la que Figo es administrador, está de enhorabuena tras haber conseguido superar un bache millonario el año pasado, cuando perdió 9,2 millones de euros. El futbolista cerraba el último año dejando atrás los números rojos, declarando ventas por 2,1 millones de euros, una cantidad que multiplica por dos la cifra de negocio del año anterior. La empresa de la que Figo es propietario facturó, tras impuestos, 1.016.691 euros, dato al que hay que sumar los activos que la sociedad acumula, que alcanzan los 14,7 millones de euros.

EUROPA PRESS

El exfutbolista portugués, Luis Figo

Su otro negocio

En 2022, el deportista portugués invirtió parte de su capital para entrar como accionista en la empresa galletera Elgorriaga Brands S.A. El futbolista se hizo con el 20% de la empresa dirigida por José Antonio García Sánchez, con sede en Ávila. Una apuesta fuerte en un sector que le era aparentemente desconocido. Y un acierto pleno a tenor de los números de la empresa abulense, que vende en 40 países distintos. Desde la llegada del futbolista, los números no han hecho más que crecer. Especialmente en el ejercicio de 2024, en el que la galletera batió su récord de ventas. El pasado fue el año del despegue definitivo de la marca, que declaró ventas por 15,1 millones de euros. Eso se tradujo en una facturación final de 1,78 millones de euros, un resultado alentador de cara al futuro que asegura la viabilidad de la misma, sobre todo teniendo en cuenta que también posee activos por 9,8 millones.

Pero como no solo de galletas vive el inversor, Figo posee un 85 por ciento del capital de la sociedad portuguesa Damash Holding LDA y un 100 por ciento de Damash Rights SL, que controla los derechos de imagen del futbolista. La sociedad, que no presenta cuentas desde 2016, mantiene intacta su solvencia con activos por valor de 13,8 millones de euros. El futbolista, que sigue teniendo gran tirón entre las marcas, presta su imagen para publicitar negocios de lo más variopintos. Además, también tiene invertido dinero en negocios como la minería. De hecho, es el principal accionista de Damash Minerals, una empresa minera con base en Dakar (Senegal) y Conakri (Guinea).

Ha invertido incluso en minería, con una empresa con base en Dakar

Fin a su crisis matrimonial

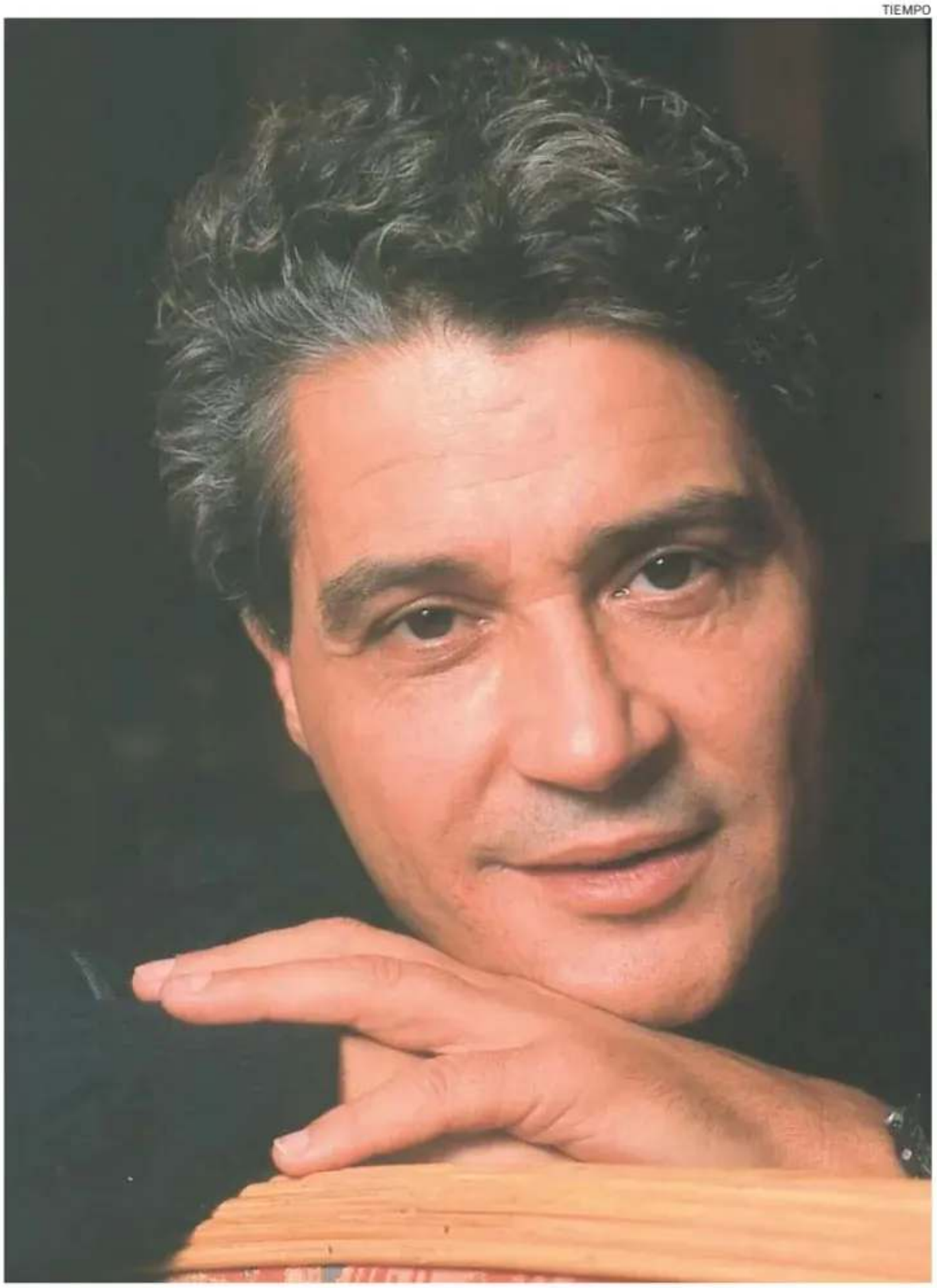
El portugués también disfruta de la felicidad personal. Tras varios meses de rumores, Luis Figo y Helen Svedin disipaban las dudas este verano. La pareja reaparecía junta en sus vacaciones en familia en Suecia, donde se alojaron con dos de sus tres hijas, Daniela y Martina, y el novio de la primera, Beltrán Lozano.

La pareja acallaba bocas dando un balón de oxígeno a un matrimonio sobre el que planeaba la sombra de la crisis desde que en 2022 él abandonó su domicilio conyugal para instalarse en un hotel.

Moda «made in Figo»

Otro campo donde ha invertido el delantero portugués es la moda. No en vano, el futbolista es un habitual de los desfiles de moda en Milán, y era frecuente verlo en los desfiles de su amigo Giorgio Armani, recientemente fallecido. Junto al empresario italiano Gandolfo Albanese, Figo creó hace un año LF, una marca que apuesta por una sastrería tradicional en combinación con la «innovación moderna». Ofrece a sus potenciales clientes «moda de hombre con identidad y estilo», inspirándose en el «diseño italiano y la elegancia atemporal». La firma ofrece prendas no aptas para todos los bolsillos: chaquetas por 885 euros, cinturones por 270 o vaqueros por 429. Precios privativos que solo una persona «que explora cada detalle de la vida cotidiana para transformarlo en algo extraordinario» estaría dispuesta a pagar.

TIEMPO



El gran pianista Felipe Campuzano gastó su fortuna en vida

Detalle del anuncio de la plataforma Wallapop, donde se puede adquirir el piano del artista

Fanny Campuzano: «Vendo su piano en Wallapop por deudas»

▸Espera el desahucio de su casa marbellí

«Tenemos que pagar antes del 31 de diciembre una deuda de más de 42.000 euros que ha dejado a deber mi padre. Yo vivo ahora en su casa de Nagüeles, pero dentro de nada, el fondo buitre Coral Home me echa. Es por todo eso que mis hermanos, Felipe y Manuel, y yo, hemos decidido vender los pocos enseres que quedan de él, como los cuadros de la pinacoteca, y el piano, para solventar el problema económico». De esta contundente manera se expresa para LA RAZÓN Fanny Campuzano, la hija del célebre compositor. De herencia solo han quedado deudas. El compositor gastó todo su patrimonio en vida. En su día, tuvo casas en diferentes provincias. Una de ellas, la de Madrid donde hacía espectáculos para la alta sociedad de entonces con Mercedes Moreno. En sus últimos años, el pianista vivió de los ingresos de los derechos de autor, junto a una pensión que le correspondía por el último trabajo que hizo como pianista en el Castillo de Monda.

El compositor se casó tres veces y tuvo cinco hijos que ahora están divididos en dos «bandos»: los que renunciaron a su herencia, Esther y Esperanza Campuzano; y los que están llevando adelante el proceso fiduciario, Fanny, Felipe y Manuel. Entre ellos existen desavenencias familiares.

Esther y Fanny Campuzano, hijas del pianista fallecido

Pero el último acontecimiento que ha desatado los desencuentros entre los hijos ha sido la venta en Wallapop de su piano Yamaha MX100A, que le acompañó los últimos años en sus composiciones. Fanny justifica esta venta a este diario: «Lo hemos puesto en esta plataforma de compraventa por internet porque no tenemos ni dinero para trasladarlo nosotros mismos a otro lugar, como un anticuario u otro sitio de venta, con lo que pesa. Estamos pidiendo 24.000 euros con todo el dolor de nuestro corazón, así como otra cantidad similar por los 40 cuadros de su pinacoteca, donde hay obras de Paco Toro, Brito o Antonio Benítez. Desde el Ayuntamiento de Marbella no se nos está ayudando en nada, y eso que mi padre lo dio todo por esta ciudad». Esther Campuzano, la otra hija del compositor que fue la que lo encontró sin vida en su domicilio de Nagüeles, no considera que esta sea la forma más correcta de dar salida al legado de su padre: «Yo renuncié desde el principio a la herencia, así que poco tengo que decir, pero si mis hermanos me hubieran preguntado, les hubiera sugerido que la venta se hiciera de una manera más elegante, y no en Wallapop, a ojos de todo el mundo». Esther aduce que pasó los últimos veinte años con su padre y que seguirá luchando para que su recuerdo quede vivo: «Le enterramos en Estepona porque allí le dieron su sitio. En Marbella, el Ayuntamiento no se ha portado nada bien, hasta le quitó el nombre Felipe Campuzano a su conservatorio. Y de lo de ponerle una calle, ni te cuento».

A este respecto, en el homenaje que se le hizo a Felipe Campuzano el mes de abril en el Hotel El Fuerte en el marco de Encuentros con la Cultura, el abogado del compositor contó públicamente que había pedido al Ayuntamiento que una de las calles de Nagüeles llevara el nombre del artista, a lo que le contestaron por escrito «que adujese los méritos que tenía ese tal Felipe Campuzano, porque no les sonaba ese nombre». Fanny recuerda con dolor este momento y el ninguneo por parte de la ciudad donde vivió su padre. Lamenta que «a día de hoy haya ese desapego hacia él, cuando fue el único pianista de habla hispana que tocó en la Casa Blanca, y nos está costando sangre y sudor que le pongan una calle que, al parecer, ya están empezando a tramitar. Su piano debería estar en un sitio ilustre, pero, por necesidad, nos vemos obligados a venderlo».

EGOS

EL ESPEJO DEL ALMA

por Marta Boira Vara de Rey

Las curvas bien puestas (y a 15.000€) de **Elsa Pataky**

Seamos sinceros, difícilmente encontrarán un ejemplo más claro de lo que es ser una verdadera «cañona», con curvas bien puestas, ¡ni barrigas ni lorzas! Hay verdades universales, y una de ellas es que Elsa Pataky es, sin lugar a dudas, espectacular. Su belleza puede gustar más o menos, pero es innegable que posee un físico digno de admiración. A lo que se suma que es simpatiquísima, y tiene una familia de cine, aunque puede costar alrededor de 1.500 euros, logrando un rostro más esculpido y definido.

Por si fuera poco, se rumorea que ha pasodo por una mamoplastia de aumento, que oscila entre 4.000 y 7.000 euros; y una lipoescultura –esto no lo tengo tan claro– en piernas y espalda, que puede variar de 4.000 a 6.000 euros. ¡Enhorabuena, Elsa! Porque a tus 47 años sigues deslumbrando. Aunque sea cierto o no que tenga el título de «mejor operada» de España, podemos afirmar que es una de las mujeres más sexys y guapas del planeta.

GTRES

Elsa Pataky luce radiante a sus 47 años

Desde que comenzó su carrera en «Al salir de clase», donde lucía un rostro completamente natural, hasta convertirse en la estrella internacional que es hoy, Elsa ha sabido mantener su esencia. La evolución de su imagen ha sido sutil pero evidente, mostrándonos que la cirugía plástica bien entendida puede mejorar la belleza y mantener la juventud de forma natural y, seamos realistas, incontestable.

Pero también hay que reconocer que la actriz es muy disciplinada y hace muchísimo deporte. Le encantan los ejercicios de fuerza, pilates, nadar y montar a caballo, actividades que comparte con su marido, Chris Hemsworth, y sus hijos. Lleva una alimentación muy sana y es muy positiva (apunten esto). Siempre que viene de visita o de promoción a Madrid se hace sus tratamientos en los centros Tacha Beauty and Wellnes. Me cuentan que le encanta el láser Emerald para eliminar grasa por el sistema linfático de forma natural y sin trucos.

que últimamente echamos de menos verla en la gran pantalla.

Hablando de arte: la actriz ha pasado por el quirófano para mejorar su apariencia. Para comenzar, su famosa rinoplastia fue un éxito y supuso el salto a la fama del cirujano que se la realizó: Juan Peñas. Un ajuste que le ha dado a su nariz una apariencia más fina y estilizada, que puede costar entre 3.000 y 6.000 euros. Ella ha negado haberse operado, pero esas narices no se afilan solas, ¿verdad? Además, Elsa se hizo una bichectomía

EFE

Carmen Lomana, en la presentación del nuevo perfume de Rochas

LA FIESTA DEL SÁBADO

Septiembre, un mes inquietante y romántico

Carmen Lomana

Yo no sé a ustedes, pero a mí el final del verano y el comienzo del otoño me producen desasosiego y tristeza. Es como si los días más bonitos del año –que para mí son los de mar, sol y calor– se fuesen y me dejaran con un año por delante, esperando de nuevo la llegada de junio.

Este mes de septiembre en Madrid es un no parar, lleno de eventos, fiestas y desfiles de moda, tantos que ya me tienen saturada. El broche de oro a esta rentreé se lo pongo marchándome con L'Oréal Paris a ver desfiles. Me han invitado y me parece un planazo viajar con un gran equipo a la llamada «ciudad del amor».

Tradicionalmente, en septiembre siempre me han ocurrido cosas buenas. Un día 20, conocí a mi marido **Guillermo** en un club de jazz londinense. Ahí empezó nuestra preciosa historia de amor. Y eso sí que fue un golpe de amor por ambas partes que duró 23 preciosos años.

Ahora, les ha dado a algunas famosas por escribir sus memorias, y me parece muy bien si tienen algo interesante que contar y que no sepamos. Lo que no soporto es esa manera de estar enmendando la plana de lo escrito y justificándose, como en el caso de **Mar Flores**. Historias de amor en las que parece que realmente el amor no existe, solo el interés. Que asuma lo que ha sido su vida y punto. Si no es así, si no está dispuesta a ello, ¿qué necesidad tenía de haberlo escrito para meterse en un charco tras otro? No lo entiendo. La gente tiene memoria y es difícil cambiar el relato.

Este septiembre también nos ha regalado el maravilloso estreno de la película que dirige **Alejandro Amenábar** sobre la juventud de **Miguel de Cervantes** y sus cinco años de cautiverio en Argel. Es una obra de arte, como todo el cine de Amenábar, a quien admiro de una forma inmensa, por encima de cualquier otro. Siempre transmite cultura, serenidad, verdad, unido a una genialidad para componer y construir una historia absolutamente admirable y fantástica. Muchos españoles se van a quedar maravillados ante ese gran personaje y aventurero que fue el escritor Miguel de Cervantes Saavedra. Podremos comprender más a **Don Quijote** y a **Sancho**. Esa gran obra cinematográfica no tiene desperdicio: se abra por donde se abra el libro, siempre nos da una respuesta. Nos ofrece una lección de discernimiento moral, de confianza en lo que tenemos dentro cada uno de nosotros.

«No soporto el espectáculo de estar justificándose y enmendando la plana de Mar Flores»

En mi opinión, Cervantes empezó su libro queriendo hacer una sátira de los libros de caballerías tan de moda en esa época, como el «Amadís de Gaula», un personaje heroico de novela caballeresca del siglo XVI que lo inspiró. Poco a poco, la sátira se fue convirtiendo en algo más profundo y espiritual, probablemente recordando su atormentada y novelesca vida, llena de padecimientos pero también de capacidad para sobrevivir en las peores circunstancias.

Les recomiendo muchísimo ver «El cautivo» y, por supuesto, leer esa obra universal del hidalgo caballero **Don Alonso Quijano**, apodado Don Quijote de la Mancha. No se arrepentirán.

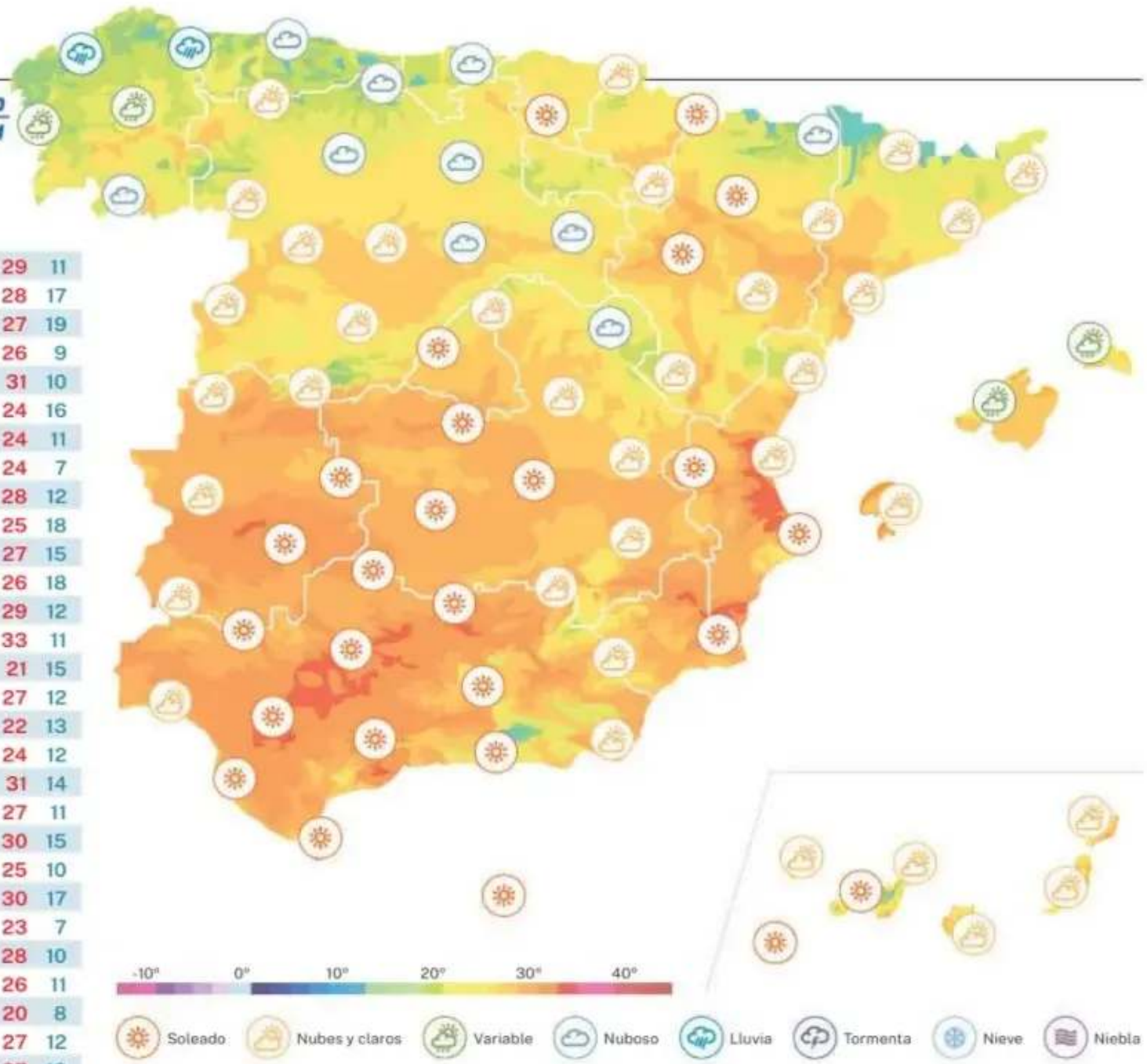
Les deseo un muy feliz último fin de semana de septiembre, exento, por supuesto, de lecturas banales y plagado de buen cine. Aprovechen este mes tan romántico y esperanzador de nuevos momentos.

TOROS EN MADRID
LAS-VENTAS.COM

Hoy

TEMPERATURAS

Albacete	29	11
Alicante	28	17
Almería	27	19
Ávila	26	9
Badajoz	31	10
Barcelona	24	16
Bilbao	24	11
Burgos	24	7
Cáceres	28	12
Cádiz	25	18
Castellón de la Plana	27	15
Ceuta	26	18
Ciudad Real	29	12
Córdoba	33	11
La Coruña	21	15
Cuenca	27	12
San Sebastián	22	13
Gerona	24	12
Granada	31	14
Guadalajara	27	11
Huelva	30	15
Huesca	25	10
Jaén	30	17
León	23	7
Lérida	28	10
Logroño	26	11
Lugo	20	8
Madrid	27	12
Málaga	27	18
Melilla	27	18
Murcia	33	16
Orense	27	9
Oviedo	21	8
Palencia	25	6
Palma de Mallorca	28	18
Las Palmas	26	22
Pamplona	24	9
Pontevedra	22	11
Salamanca	27	8
Sta. Cruz de Tenerife	27	22
Santander	21	13
Segovia	25	11
Sevilla	32	15
Soria	24	7
Tarragona	26	15
Teruel	28	9
Toledo	29	13
Valencia	29	17
Valladolid	26	8
Vitoria	24	9
Zamora	28	9
Zaragoza	28	12



Nubosidad con precipitaciones

En la península se prevé la aproximación del exhuracán Gabrielle, convertido ya en borrasca extratropical, dejando cielos nubosos en el noroeste y abundante nubosidad de tipo alto en el resto. A lo largo del día los cielos tenderán a cubrirse en Galicia, con precipitaciones y alguna tormenta ocasional, más intensas en su extremo oeste sin descartarlas localmente fuertes al final del día, cuando las lluvias también podrían afectar a otros puntos del extremo occidental peninsular. En Baleares predominarán los intervalos nubosos, con posibilidad de algún chubasco o tormenta ocasional. Además, se darán intervalos de nubes bajas matinales en regiones del tercio este peninsular, Cantábrico, Galicia, Baleares, Ceuta y Melilla, con probables bancos de niebla matinales dispersos. En Canarias se espera tiempo estable, con cielos poco nubosos o despejados al sur y nubosidad en los nortes tendiendo a despejar. Las temperaturas máximas descenderán en el tercio oeste peninsular, con aumentos en Baleares, Alborán y en la mayor parte de la mitad este peninsular, notables en el Cantábrico oriental.

Mañana

Hoy Europa

18	10	Londres
22	13	Lisboa
17	7	París
24	13	Roma
18	9	Berlín
15	5	Oslo
17	8	Estocolmo
17	5	Varsovia
19	10	Viena
26	18	Atenas
17	7	Moscú
19	7	Bruselas

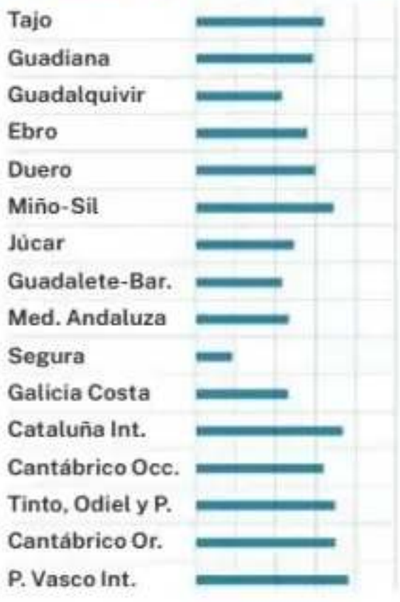
A tener en cuenta

Un equipo multidisciplinar de ingenieros de IQS y científicos del IMEDEA - CSIC, ha presentado un sistema «pionero» diseñado para la recuperación a gran escala de las cruciales praderas submarinas de Posidonia oceánica y otras fanerógamas marinas en el Mediterráneo.

El futuro Plan de Gestión del Lobo en Cantabria, que está elaborando la Consejería de Desarrollo Rural, Ganadería, Pesca y Alimentación del Gobierno regional, ha recibido un total de 164 alegaciones durante su periodo de exposición pública.

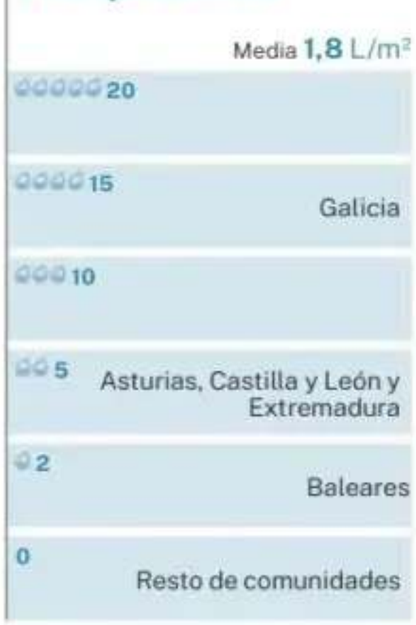
Embalses

% agua embalsada

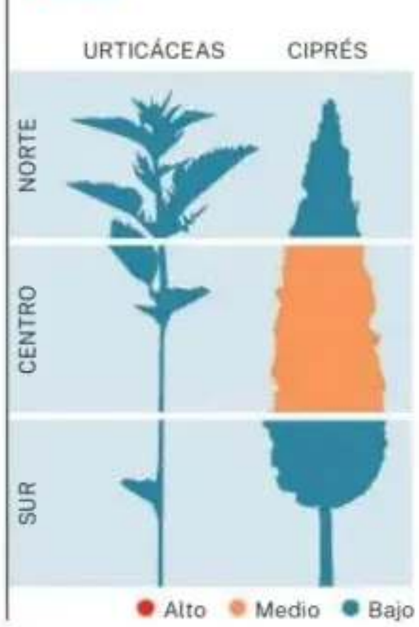


Precipitaciones

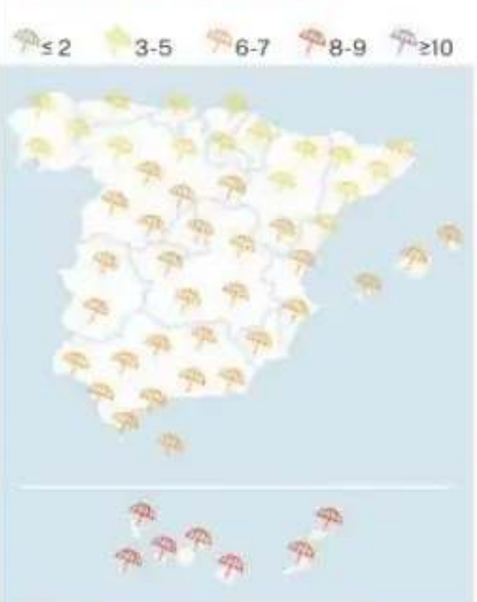
Media 1,8 L/m²



Polen



Índice ultravioleta



Madrid

Sale el sol	Se pone el sol
08:04	20:07
13:47	22:37

Nueva	21/09
Creciente	29/09
Llena	07/09
Menguante	14/09

El Atlético recibe al Real Madrid de Xabi Alonso que, pese a que estamos aún en septiembre, le saca nueve puntos. Necesita la victoria deportiva y anímicamente. El líder quiere dar un golpe de mano

Tan pronto, tan lejos

José Aguado. MADRID

El Real Madrid y el Atlético de Madrid disputan el primer derbi de la temporada en el Metropolitano, con una distancia inesperada entre los dos equipos. El conjunto de Xabi va como un tiro y el equipo de Simeone no sabe cómo va. El contraste entre ambos es evidente: los blancos, con un arranque impecable bajo el mando del entrenador vasco, se presentan con seis victorias en LaLiga y una más en la Champions, mostrando una solidez y una claridad de conceptos poco habituales en las primeras semanas de competición y con entrenador nuevo. Los rojiblancos, en cambio, han tropezado en exceso y llegan a este encuentro con dudas, con la presión de tener que ganar para no ver cómo el eterno rival se escapa demasiado pronto.

Atlético (1-4-4-2)
Oblak; Llorente, Le Normand, Lenglet, Hancko; Giuliano, Barrios, Koke, Nico; Griezmann y Julián.

Real Madrid (1-4-3-3)
Courtois; Carvajal, Militao, Huijsen, Carreras; Tchouaméni, Valverde, Güler; Mastantuono, Vini y Mbappé.

Árbitro: Javier Alberola (Comité Castilla-La Mancha).
Estadio: Riyahd Air Metropolitano.

Xabi Alonso, que se estrena como entrenador blanco en campo rival («Es diferente ir al Metropolitano con otro club o ir con el Real Madrid, por la rivalidad sana que hay. Es bonito») ha insistido en que lo logrado hasta ahora es fruto de un trabajo constante, con una base muy clara en defensa y una búsqueda de versatilidad ofensiva. «Estamos haciendo bastantes cosas bien y hay que seguir reforzándolas», decía ayer. «Cuanto más flexibles e impredecibles seamos cuando tengamos el balón, mejor. Tenemos la capacidad

EFE

Simeone da instrucciones a sus futbolistas en el entrenamiento

Sin mirar el «puntaje»

La clasificación dice que el Atlético ha conseguido la mitad de puntos que el Real Madrid, pero Simeone prefiere olvidar los datos

Domingo García. MADRID

La victoria del pasado miércoles contra el Rayo fue un despertar para el Atlético. Era sólo la segunda de la temporada, un curso que ha nacido torcido para los rojiblancos, que completan las seis jornadas con tres empates y una derrota. Mientras el Real Madrid lo ha ganado todo, los rojiblancos se han dejado la mitad de los puntos por el camino y ya están a nueve de su rival de hoy. Tres partidos de distancia con seis jugados.

Pero un derbi es otra cosa y Simeone, acostumbrado a vivir partido a partido, prefiere no mirar los números. «En estos momentos no valoramos esas situaciones, simplemente ponemos el foco en de qué manera afrontar el partido, de qué manera jugarlo, de qué manera recuperar las piernas. Los jugadores saben que tienen que hacer un esfuerzo grandísimo. Son tres partidos en siete días, tenemos tres días de descanso entre cada partido. El resultado dependerá del compromiso, del esfuerzo que puedan dar los chicos y ojalá lo puedan sostener», explica el entrenador del Atlético.

Los partidos a los que se refiere el Cholo son los tres consecutivos que tiene que jugar en casa y que comenzaron el miércoles contra el Rayo y concluyen el martes con el partido de la segunda jornada de la Liga de Campeones contra el Eintracht de Fráncfort.

«Cuando empieza el partido no aparece esa distancia en la clasificación»

Es en casa donde el Atlético ha dado lo mejor esta temporada. Empató contra el Elche en la segunda jornada de Liga, pero después derrotó al Villarreal y al Rayo. Fuera, sin embargo, aún no ha ganado ni en Liga ni en Champions –perdió en Liverpool en el debut europeo–.

Y en su campo juega el derbi. En el Metropolitano, donde el Real Madrid no ha ganado ninguno de los cuatro partidos que ha jugado en los últimos tres años y donde sólo ha perdido tres de los últimos 50 partidos. Dos veces ganó el Barcelona y una Osasuna. Cinco derbis lleva, además, sin perder el Atlético en Liga y en cualquiera de los dos campos.

«Cuando empiezan los partidos no aparece esa distancia que puede haber en el "puntaje"», dice Simeone. «En el correr del partido la calidad de un equipo o del otro puede hacer caer el partido para el equipo que más puntos tiene. Entiendo que va a ser un partido bastante trabado en el medio, donde las circulaciones van a ser determinantes», asegura el Cholo sobre el choque de hoy.

El triunfo contra el Rayo fue regenerador para el Atlético y, especialmente, para Julián Álvarez, que se había olvidado de marcar y que en la anterior jornada contra el Mallorca había fallado un penalti. «La temporada pasada el primer gol lo hizo en el quinto partido y marcó dieciocho o diecinueve. Es un jugador extraordinario, es el mejor jugador que tenemos y hay que cuidarlo y lo vamos a ayudar a que siga siendo mejor todavía», explica Simeone.

Julián ya está como lo quería el Cholo. Ahora sólo falta que pueda disfrutar de alguno de los nuevos, como Baena, que se ha perdido por lesión los últimos partidos y que estuvo convocado contra el Rayo, pero no llegó a reaparecer. «En algún partido tendrá que empezar», asume Simeone.

El puzle de Xabi

Con el centro del campo al completo, el entrenador madridista tiene que decidir si da ya la titularidad a Bellingham y por quién

José Aguado. MADRID

Los entrenadores hablan del calendario, de las métricas del cansancio de los futbolistas, de su salud y de que la temporada es larga. Intentan, pública y probablemente en privado, convencer a los futbolistas de que es necesario rotar y no jugar todos los partidos. Pero es como el profesor que explica sintaxis en clase después de la hora de gimnasia. No hay quien le escuche. Los futbolistas son jóvenes, se creen eternos, intocables y protagonistas. Quieren jugar porque no hacerlo es ponerles en un papel secundario al que consideran que merecen. Y si llega un partido grande como el derbi, hablarles de rotaciones es hablar a una pared.

El Real Madrid llega al Metropolitano sin haber perdido un solo punto, con paso firme y con las ideas de Xabi Alonso cada vez más instaladas. Su equipo se perfila como un bloque reconocible, competitivo y comprometido con el sacrificio. El único «problema» al que se enfrenta el técnico es, curiosamente, una buena noticia: la recuperación de Camavinga y, sobre todo, de Jude Bellingham. El inglés, que adelantó varias semanas su regreso, ya ha disputado minutos y está listo para volver al once. Y ahora Xabi tiene que tomar decisiones, de esas que todos los entrenadores dicen querer: elegir entre buenos.

Bellingham vuelve con el cartel de estrella, pero también con el deber de recuperar sensaciones. Su primer año fue una explosión, pero la temporada pasada quedó en una línea media, sin terminar de confirmar del todo lo que apuntaba, similar a lo que le sucedió a todo el equipo. Una de las ideas más claras de Xabi Alonso cuando llegó al equipo es que Bellingham era centrocampista. Esa etiqueta ayuda a ordenar, pero no resuelve el enigma táctico. ¿Dónde y con quién? «Es un centrocampista ofensivo», explicaba ayer Xabi Alonso. «Puede participar en la elaboración y en la finalización. Tiene esa gran capacidad para abarcar mucho campo. Hay jugadores más posicionales o estáticos, pero Jude no es de esos», continuaba.

Hasta ahora, Güler y Mastantuono con Valverde y Tchouaméni formaban la línea más reconocible. Incluso Ceballos entró en la ecuación en el último partido de Liga. El uruguayo y el francés parecen intocables en los partidos importantes, por físico, equilibrio y jerarquía. Así que si entra Bellingham, la cuenta no da: uno entre Güler o Mastantuono tendrá que ir al banquillo este sábado o en otros duelos decisivos.

Jude tiene «la capacidad para abarcar mucho campo», decía el técnico blanco

Güler, con ese toque sutil y una visión privilegiada, es de los futbolistas que más pases clave está dando en toda Europa. Una estadística que no necesita demasiadas explicaciones: sólo hay que ver su conexión especial con Mbappé. Mastantuono, por otro lado, está ganando peso a base de otra cosa: verticalidad, trabajo sin balón, capacidad de romper líneas, de dejarse la piel en cada jugada. Es menos brillante, más silencioso, pero eficaz y su progresión ya no es paso a paso, es a zancadas. «Me encanta la calidad y la personalidad que tiene, por supuesto, pero más lo competitivo que es. Tiene mucha energía», decía Xabi.

EUROPA PRESS

Xabi Alonso, junto a Tchouméni, uno de los fijos en el centro del campo madridista

La jornada

Clasificación

		Ptos.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
1.	R. Madrid	18	6	6	0	0	14	3
2.	Barcelona	16	6	5	1	0	19	4
3.	Villarreal	13	6	4	1	1	12	5
4.	Espanyol	11	6	3	2	1	10	9
5.	Elche	10	6	2	4	0	8	5
6.	Athletic	10	6	3	1	2	7	7
7.	Getafe	10	6	3	1	2	7	8
8.	Atlético	9	6	2	3	1	9	7
9.	Betis	9	6	2	3	1	9	7
10.	Alavés	8	6	2	2	2	6	6
11.	Valencia	8	6	2	2	2	8	10
12.	Sevilla	7	6	2	1	3	10	10
13.	Osasuna	7	6	2	1	3	5	5
14.	R. Vallecano	5	6	1	2	3	7	9
15.	Celta	5	6	0	5	1	5	7
16.	R. Sociedad	5	6	1	2	3	6	9
17.	Levante	4	6	1	1	4	10	13
18.	Oviedo	3	6	1	0	5	2	11
19.	Mallorca	2	6	0	2	4	5	11
20.	Girona	2	6	0	2	4	3	16

Champios League · Conference League · Europa League · Descenso

7ª jornada

Girona-Espanyol	-
Getafe-Levante	14:00**
Atlético-Real Madrid	16:15**
Mallorca-Alavés	18:30*
Villarreal-Athletic	21:00**
Rayo-Sevilla	mañana, 14:00*
Elche-Celta	mañana, 16:15**
Barcelona-Real Soc.	mañana, 18:30*
Betis-Osasuna	mañana, 21:00*
Valencia-Oviedo	lunes, 21:00**

*Movistar LaLiga **Dazn

«Siempre iba un segundo por delante»

Sergio Busquets, metrónomo del Barça y de la selección, se retirará a los 37 años, cuando acabe la temporada con el Inter Miami

AP

Busquets saluda al público en el que fue su último partido con el Barça en el Camp Nou

E. Cornago. MADRID

Sergio Busquets ha puesto fecha al final de una carrera que lo consagra como uno de los grandes mediocampistas de la historia reciente. El jugador del Inter Miami comunicó que esta temporada de la MLS será la última como profesional, cerrando así un recorrido de más de tres lustros en la élite. Formado en la cantera del FC Barcelona, dio el salto al primer equipo en 2008 bajo la dirección de Pep Guardiola. A partir de ahí se convirtió en una pieza imprescindible, tanto por su capacidad táctica como por la inteligencia en el manejo del balón. Durante 15 años vistió la camiseta azulgrana en más de 700 partidos oficiales, contribuyendo a una de las etapas más exitosas del club. En ese periodo sumó 32 títulos, entre ellos tres Champions League, ocho Ligas y siete Copas del Rey. Su papel también fue crucial en la selección española. Debutó en 2009 y acumuló 143 internacionalidades, formando parte de la generación que llevó a España a lo más alto: campeón del mundo en 2010 y campeón de Europa en 2012. Con su estilo discreto, pero determinante, fue considerado durante años el termómetro del juego español.

En 2023 inició una nueva etapa en la MLS con el Inter Miami, donde se reencontró con Leo Messi y Jordi Alba. Allí, además de su aportación en el campo, asumió un rol de liderazgo y mentoría para los jóvenes, contribuyendo a la rápida evolución de la franquicia estadounidense. A sus 37 años, Busquets pone fin a una trayectoria marcada por la regularidad, la visión de juego y la capacidad de hacer mejor a quienes lo rodeaban. Se marcha con un palmarés extraordinario y con el reconocimiento unánime de haber redefinido la posición de mediocentro defensivo en el fútbol moderno.

«Le felicito por la gran carrera que ha tenido. Busi ha sido un gran compañero, disfrutamos mucho jugando juntos en la selección», decía ayer Xabi Alonso. «Es de los jugadores que sustenta al equipo. Colectivo, generoso, muy inteligente en la toma de decisiones, en saber anticiparse a lo que va a pasar. No era el más rápido, pero sí de cabeza. Siempre iba un segundo por delante y tomaba las decisiones correctas», explicaba el técnico del Real Madrid llevándose el dedo índice a la cabeza. «Por eso ha tenido la carrera que ha tenido. Que disfrute los últimos partidos que le quedan y enhorabuena por una brillante carrera. Que descanse que luego seguramente volverá al verde», terminaba sobre un posible futuro del jugador del Inter Miami como entrenador.

Cuenta la leyenda que Busquets pasó a jugar como mediocentro porque Guardiola lo vio en un entrenamiento con el filial y, junto a Tito Vilanova, vieron que aquel espigado central era demasiado lento para la posición que ocupaba. Pep buscaba a alguien que entendiera el fútbol de otra manera, como él lo veía, y aunque Tito no lo veía muy claro, decidieron darle una oportunidad. Se estrenó con el primer equipo del Barça el 13 de septiembre de 2008, fue en un partido ante el Racing y el resto es historia. Una historia a la que el propio Busquets ha puesto final. «Siento que ha llegado el momento de decirle adiós a mi carrera como futbolista profesional. Han sido casi 20 años disfrutando de esta historia increíble que siempre soñé», decía el chico que superó de largo la carrera de su padre, Carlos, que fue portero del Barcelona entre 1990 y 1999.

El Barça pierde a Joan García y a Raphinha

El portero se opera hoy del menisco y estará entre cuatro y seis semanas fuera. El brasileño, algo menos de un mes

Ll. Morales. BARCELONA

Dos malas noticias recibió ayer Hansi Flick después del entrenamiento del Barcelona. Quizá la más dolorosa tiene que ver con su portero titular, Joan García, que pasará hoy por el quirófano para ser intervenido de una rotura del menisco interno de su rodilla izquierda, una lesión que le tendrá entre cuatro y seis semanas de baja, según ha informado la entidad azulgrana. El meta catalán se lesionó en la última jugada del partido de LaLiga del jueves ante el Oviedo y hoy se someterá a una artroscopia que correrá a cargo del doctor Joan Carles Monllau.

Con Marc-André ter Stegen aún recuperándose de la lesión en la espalda de la que fue reintervenido en julio pasado, el polaco Wojciech Szczesny será quien defienda la portería del Barça en los próximos partidos. Además, el técnico del Barcelona tendrá que echar mano de las categorías inferiores para completar la convocatoria de porteros, pues el tercer guardameta, Diego Kochen, está convocado con Estados Unidos para disputar el Mundial sub'20.

EUROPA PRESS

Joan García se someterá hoy a una artroscopia en el menisco de la rodilla izquierda

El otro revés para los azulgrana lo protagonizó Raphinha, que según el parte médico oficial sufre una lesión en el tercio medio del bíceps femoral de la pierna derecha y estará unas tres semanas de baja. El problema del brasileño también se produjo durante el choque en el Carlos Tartiere, donde tuvo que ser sustituido en el minuto 66 por Lewandowski.

Dos bajas que se unen a las de Ter Stegen, Gavi y Fermín, aunque por otro lado, Hansi Flick sí que va a poder contar ya con Lamine Yamal, recuperado del problema que tuvo con la selección. De hecho, el propio futbolista, que lleva las dos últimas semanas de baja por unas molestias en el pubis, ha anunciado en sus redes sociales que ya está preparado para regresar. Tanto Lamine como Alejandro Balde se entrenaron ayer con los que no fueron titulares en la victoria en Oviedo y pondrían formar parte de la convocatoria del Barcelona para recibir mañana a la Real Sociedad en Montjuïc. En el caso del lateral ya acumula tres sesiones con el grupo y también parece haber dejado atrás la lesión en el bíceps femoral de la pierna izquierda que sufrió en un entrenamiento hace tres semanas.

Ambos saltaron al césped de la Ciudad Deportiva azulgrana mientras que los que disputaron más minutos hicieron trabajo de recuperación.

AP

«En la Vuelta hubo un punto en que no tenía sentido seguir»

Carlos Verona

Ciclista del Lidl Trek y de la selección

Debuta en un Mundial con la idea de ayudar a subir al podio a Ayuso, que será su compañero de equipo el próximo año

Domingo García. MADRID

Carlos Verona (El Escorial, 1992) afronta su primer Mundial a los casi 33 años. Una rareza en su carrera, como la de no haber participado en la victoria de ninguno de sus líderes en una gran vuelta. Otro asunto que espera solucionar con Juan Ayuso la próxima temporada. Carlos fue uno de los ciclistas más críticos con los incidentes sucedidos en la Vuelta. Ahora, con la tranquilidad de la distancia, atiende a LA RAZÓN después de hacer de «guía» de la selección en la concentración de Navacerrada.

¿Ya ha digerido lo que pasó en la Vuelta?

De la Vuelta ya pasamos página, no fue fácil para nadie. Y ya está, un poco ya cerrando ese capítulo, que quien tenga que tomar nota la tome para que el ciclismo no vuelva a estar en una situación así. Yo creo que cuando se pierde el interés deportivo en una prueba deportiva, efectivamente hay cosas más grandes en el mundo, yo creo que la prueba deportiva no tiene más sentido. Esperemos que esto no se repita, el que tenga que tomar medidas, sea la UCI o el COI, que tome las medidas que considere oportunas. A nivel mundial, está claro que hay muchos conflictos, que en el mundo hay muchas injusticias y el deporte es una buena plataforma para reivindicarlas, pero también que sea de forma pacífica en un futuro, porque hemos tenido situaciones tensas.

¿Es la carrera más difícil que ha vivido?

Puede ser, al final hay un punto en el que lo normalizas también. Tampoco te complicas y tú vas a estar tranquilo contigo mismo, no puedes hacer nada más. Pero sí que es verdad que a veces esa incertidumbre y falta de concentración hacía que fuera más complicado. Sabías cuándo empezabas, no cuándo terminabas y, de hecho, yo creo que después de Bilbao muchos vimos difícil llegar a Madrid. Al final lo hicimos, pero tal vez una retirada a tiempo hubiera sido una victoria. Porque había un punto en el que yo creo que no tenía mucho sentido seguir compitiendo, pero había que intentar continuar y terminamos como terminamos.

¿Era más incertidumbre que miedo lo que tenían?

Sí, sí. Raro, al final era raro. Miedo también a veces, porque no sabes... El 99 por ciento de la gente que protestaba era de forma pacífica, pero mucha gente se escudaba en estas protestas para hacerlo de una manera un poco más agresiva o para hacerse notar más. Siempre tienes el miedo de que sin quererlo puedan pasar cosas graves. Siempre había ese punto de tensión extra. Por suerte, los incidentes que hubo fueron de carácter menor y espero que se pase página y que esto no se repita.

En el Mundial, Ayuso es la referencia, pero ¿tendrá libertad alguno para intentarlo?

> **Vimos complicado llegar a Madrid. Una retirada a tiempo hubiera sido una victoria»**

Juan es el principal favorito, y después tenemos gente fuerte. Seguramente Marc [Soler] puede que esté incluso en una mejor forma que el resto después de la Vuelta que ha hecho. Con un líder como Juan este año la jerarquía dentro del equipo está clara, y a no ser que tenga un día malo, para mí la estrategia tiene que estar definida e intentar todos poner nuestro granito de arena para poder conseguir esa medalla.

Para usted, ¿cómo es la experiencia? Resulta raro que sea su primer Mundial a estas alturas.

Sí, nunca había estado. El último que hice fue cuando era sub'23 en Valkenburg, que fui el único representante de la selección española en el sub'23, y desde entonces no he estado. En este Mundial en concreto, con un líder como Juan, tener gente de equipo, como puede ser mi caso, que pueda aportar un poco de experiencia y trabajo, es importante para la cohesión del grupo y poder tener un buen resultado final.

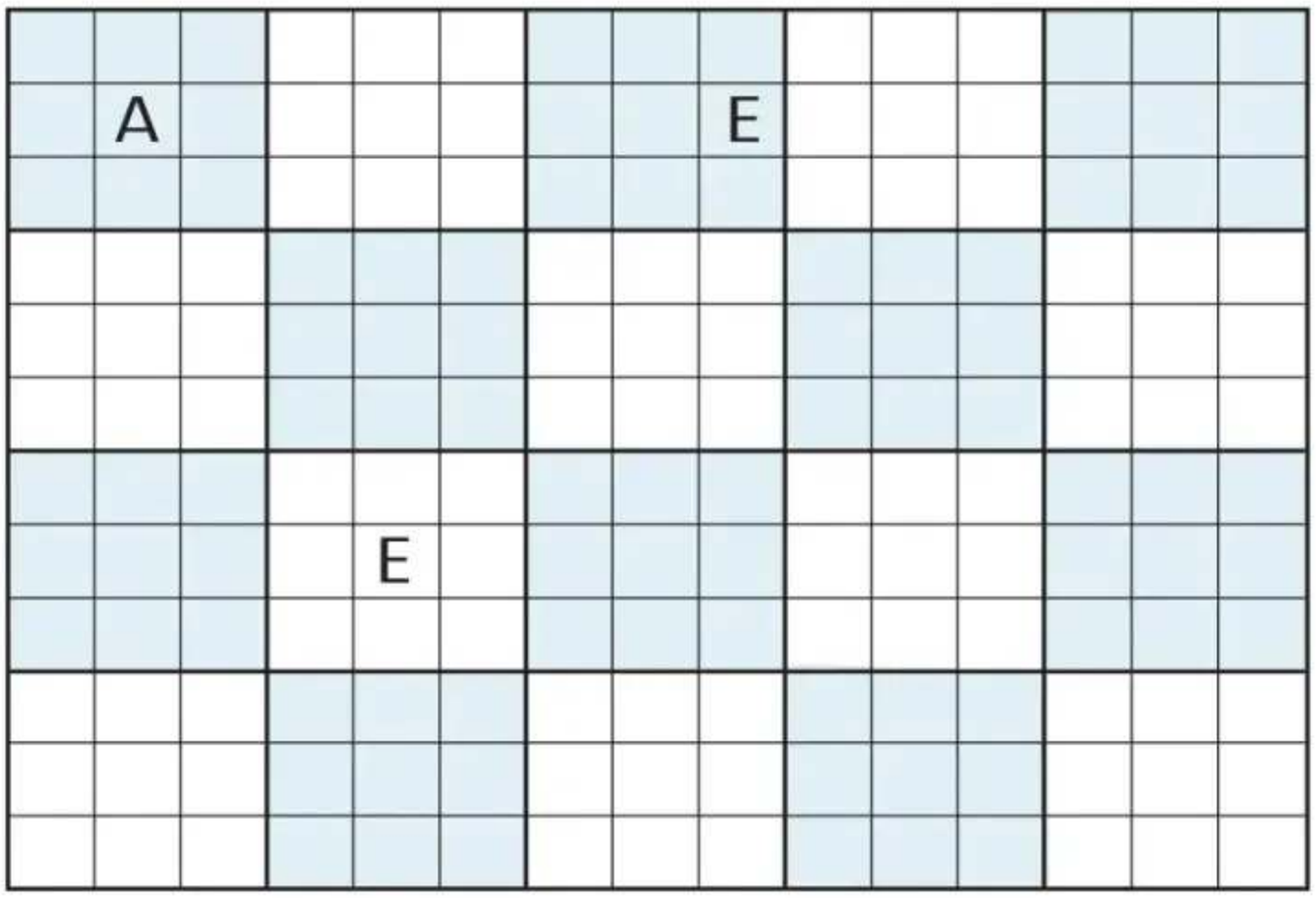
¿El Mundial le sirve también un poco de entrenamiento para el año que viene, porque también le tocará trabajar para Ayuso?

Yo creo que es muy bueno para el equipo, personalmente para mí también. Siempre digo que me falta una cosa en mi carrera deportiva, que es ganar una gran vuelta con un compañero, y la llegada de Juan al equipo a mí me facilita, esto es lo que me queda por cumplir y lo veo más cerca. Quién me iba a decir a mí que a mis 33 años, el reto más importante de mi carrera deportiva iba a estar por llegar. Esto me da mucha energía, ilusión y ganas para esta fase prácticamente final de mi carrera deportiva. Tengo 33 años, me quedan unos cuantos más, pero para mí que llegue al equipo es algo motivante.

Fue compañero de Valverde. ¿Cómo es tenerlo como seleccionador?

Entre todos los líderes para los que he trabajado, Alejandro siempre ha destacado por su humildad, sencillez y hacer lo difícil fácil. Parecía que no le costaba trabajo, porque él tenía su manera de hacer las cosas con tranquilidad, buen ambiente, nunca una palabra más alta que otra, y todo llegaba. Y esto, en su rol de seleccionador, es lo que está transmitiendo al grupo. Se agradece tener a alguien como él de seleccionador.

Mosaico



D	E	■	L	A	■	O	■	E	O	■	B	R	R	O			
O	N	F	L	A	■	S	E	■	L	I	C	C	O	N			
T	E	R	U	S	A	L	A	■	E	L	E	T	O	D			
A	R	T	A	L	A	N	E	A	T	O	R	M	I	N			
S	O	L	A	R	S	S	I	D	A	■	E	■	A	P			
E	■	P	M	E	N	O	■	E	E	S	■	D	O	■			
L	■	C	T	A	D	U	A	N	■	P	U	H	I	S			
D	O	■	T	E	■	A	■	P	E	■	A	B	A	L			
A	R	T	■	B	A	A	D	A	T	O	■	■	P	U			
U	C	H	I	A	■	E	D	E	Y	E	C	O	■	C			
O	■	E	S	■	C	■	T	O	M	E	N	S	■	L			
R	O	Y	E	L	■	P	R	O	E	R	A	E	C	T			

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

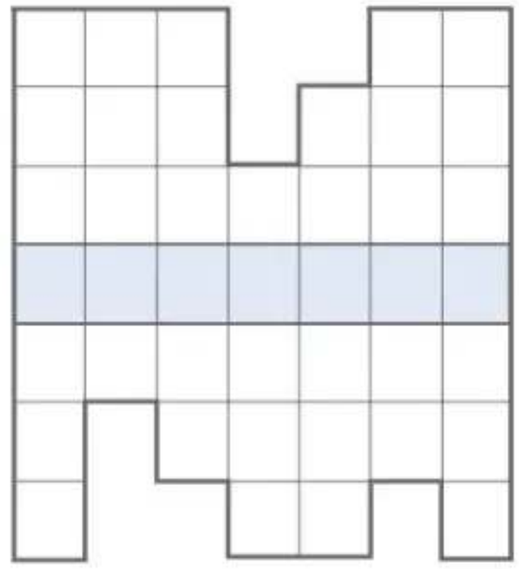
A	B	D	K	A	A	M	Ñ	O	A	Q	R	S	A	S	H		
E	F	C	A	G	L	A	N	A	P	U	E	T	F	A	I		
H	A	T	E	N	I	S	T	E	J	G	S	E	A	R	F		
O	N	I	Q	I	C	A	O	Ñ	A	N	G	S	I	D	I		
E	V	Ñ	O	K	P	E	Q	A	L	M	R	Q	J	I	O		
A	L	U	A	L	J	U	D	O	K	P	I	T	V	F	P		
X	I	F	A	O	A	I	B	Ñ	A	U	M	I	E	A	Q		
A	R	A	G	A	H	A	P	A	Q	E	A	M	L	V	R		
V	E	A	T	L	E	T	I	S	M	O	P	E	A	A	T		
A	M	E	Z	A	Y	S	A	I	X	G	V	F	B	R	S		
M	O	I	A	F	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	V		
A	L	R	N	A	T	A	C	I	O	N	R	S	T	J	T		
D	F	L	T	R	M	A	N	T	I	F	A	U	A	U	A		
A	K	A	N	O	A	S	Q	P	K	S	T	G	V	E	U		
Z	O	I	E	K	E	C	E	O	A	E	I	S	G	A	V		
A	V	A	B	A	L	O	N	M	A	N	O	L	A	F	A		
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U		
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N		

Ocho deportes

Cruzado mágico

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Olimpo, aroma, mineral, trampa, escasez, frase, aroma

Enredo

A R O P E M I

S M E R A O P

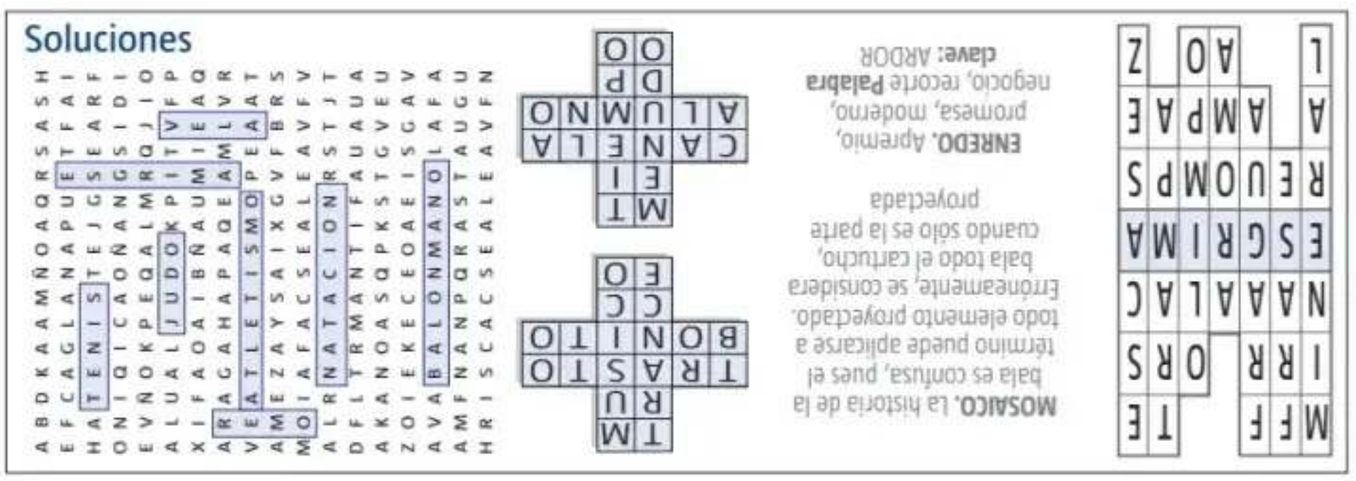
O M N O D E R

O N E I G O C

E R E T C R O

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones



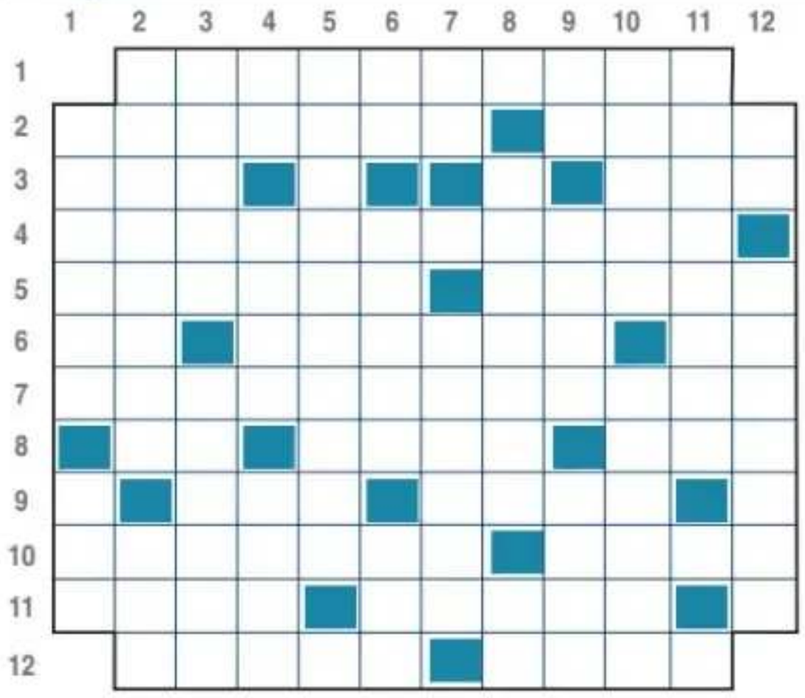
MOSAICO. la historia de la bala es confusa, pues el término puede aplicarse a todo elemento proyectado. Erróneamente, se considera bala todo el cartucho, cuando sólo es la parte proyectada

ENREDO. Aprenio, promesa, moderno, negocio, recorte **Palabra clave:** ARDOR

Autodefinido

	PERSONAJE INELUDIBLE, NECESARIO		OBTENER INFORMACIÓN TORONJA		FLOR HERÁLDICA TACAÑA, AVARA		JUMENTO EXPERTO EN COTILLEOS	PUNTA DE PELO
	ZAPATO PARA HACER EL INDIO							AUSENCIA COMPLETA
ARROJO NÚMERO INDEFINIDO		ALREVÉS, LUGAR DE DESCANSO PARTE DE LERIDA				GRACIA ESPECIAL SIN PAREJA		
			MADERA OSCURA ROMANO DE LIMA				SECCIÓN DE SEÑORA RECORTES EN IVA	
DESCANSILLO DE ESCALERA AVE DE LAS COSTAS							REDUCCIÓN DE IDEAS	
							HACEN EL VACÍO	

Crucigrama



Horizontales: 1. Están colgados por la joyería. – **2.** Nombre de mujer. Pintura grasa. – **3.** Fin de semana. Inicio de inicio. – **4.** Relativas a un famoso filósofo y matemático griego. – **5.** Derriben la muralla. Al revés, frutos secos de aspecto arrugado. – **6.** Muy escasa iluminación. Caudillo de guerra. Infusión de Teruel. – **7.** Delicadeza, sentimiento. **8.** Cierran un compromiso. Abandono del cargo. Asia se ha librado de una de primera. – **9.** Los principios de la Naturaleza. Río de Alemania. – **10.** Pidiera de forma sonora. Trozo de metal. – **11.** Resolución judicial. Seria, pero caótica. – **12.** Figurado, taimado y astuto. Valle de los Pirineos.

Verticales: 1. Cortáis el pelo al cero. Anuncian el ocaso. – **2.** Merecedores de castigo. Nombre de mujer. – **3.** Deslumbra, asombra. No nacido de forma natural, sino extraído del útero materno. – **4.** Ración de nécora. Una tasa que no hay quien entienda. Desorden en Roma. – **5.** Toxicómana. – **6.** Se citan en Italia. Al revés, madera oscura y pesada. Tiene pena, aunque quizá no llore. – **7.** Aparecen en el teatro. Producir lesión. – **8.** A la larga, ¡son la bomba! Doblan en nada. – **9.** Están en todo. Cádiz no tiene fin. Caudillo árabe. – **10.** Nombre de varón. Es muy apreciada en Dinamarca. – **11.** Prudentes, de buen juicio. – **12.** Una buena parte de Coimbra. Solicitarán nuestra ayuda.

Ajedrez

Juegan negras

Jeroglífico

¿Ninguna superó la prueba?

Ocho diferencias

Sudoku

Grupo Alfil

Medio

		9			3			8
			6				1	2
6		3	2	1			5	
4	7				5		3	
	8		9				7	6
	3			6	2	1		7
9	6				4			
1			3			8		

Difícil

7		2				4		
		6	3	8	1			
					7	8		9
			6		3		9	5
6	5		1		2			
4		5	8					
			5	7	4	6		1
		1				9		4

Santoral

Bonfilio, Cayo, Florentino, Elzearo, Vicente y Hiltrudis.

Cumpleaños

JOSÉ SACRISTÁN
actor (88)

PEDRO HORRILLO
exciclista (51)

NICO TEROL
expiloto de motociclismo (37)

GWYNETH PALTROW
actriz y cantante (53)

Loterías

ONCE

Viernes, 26 de septiembre

Número premiado	S:072 **32731**
Jueves, 25	S:033 **70710**
Miércoles, 24	S:004 **70553**
Martes, 23	S:005 **75195**
Lunes, 22	S:048 **83728**
Domingo, 21	S:004 **79596**
Sábado, 20	S:017 **08520**

BONOLOTO

Viernes, 26 de septiembre

Números: **01-08-13-36-40-45** C-18/R-5

Aciertos	euros
6	**405.552,18**
5-C	**147.473,52**
5	**837,92**
4	**25,26**

LOTERÍA NACIONAL

Jueves, 25 de septiembre

Número premiado: **44838** 4-0-8

EUROMILLONES

Viernes, 26 de septiembre

Números: **04-17-25-28-44**

Números estrella: **05-11**

LA PRIMITIVA

Jueves, 25 de septiembre

Números: **06-14-28-29-33-38** C-25/R-1

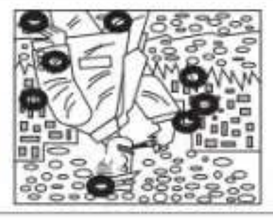
Aciertos	euros
6+R	**0**
6	**0**
5+C	**39.338,29**
5	**2.594,25**

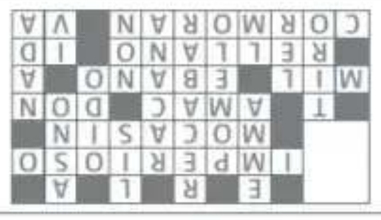
EL GORDO

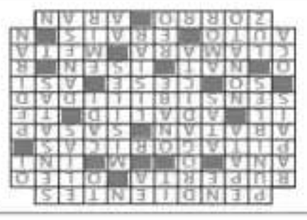
Domingo, 21 de septiembre

Números: **04-16-33-41-48** 1

Soluciones

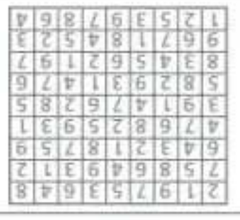




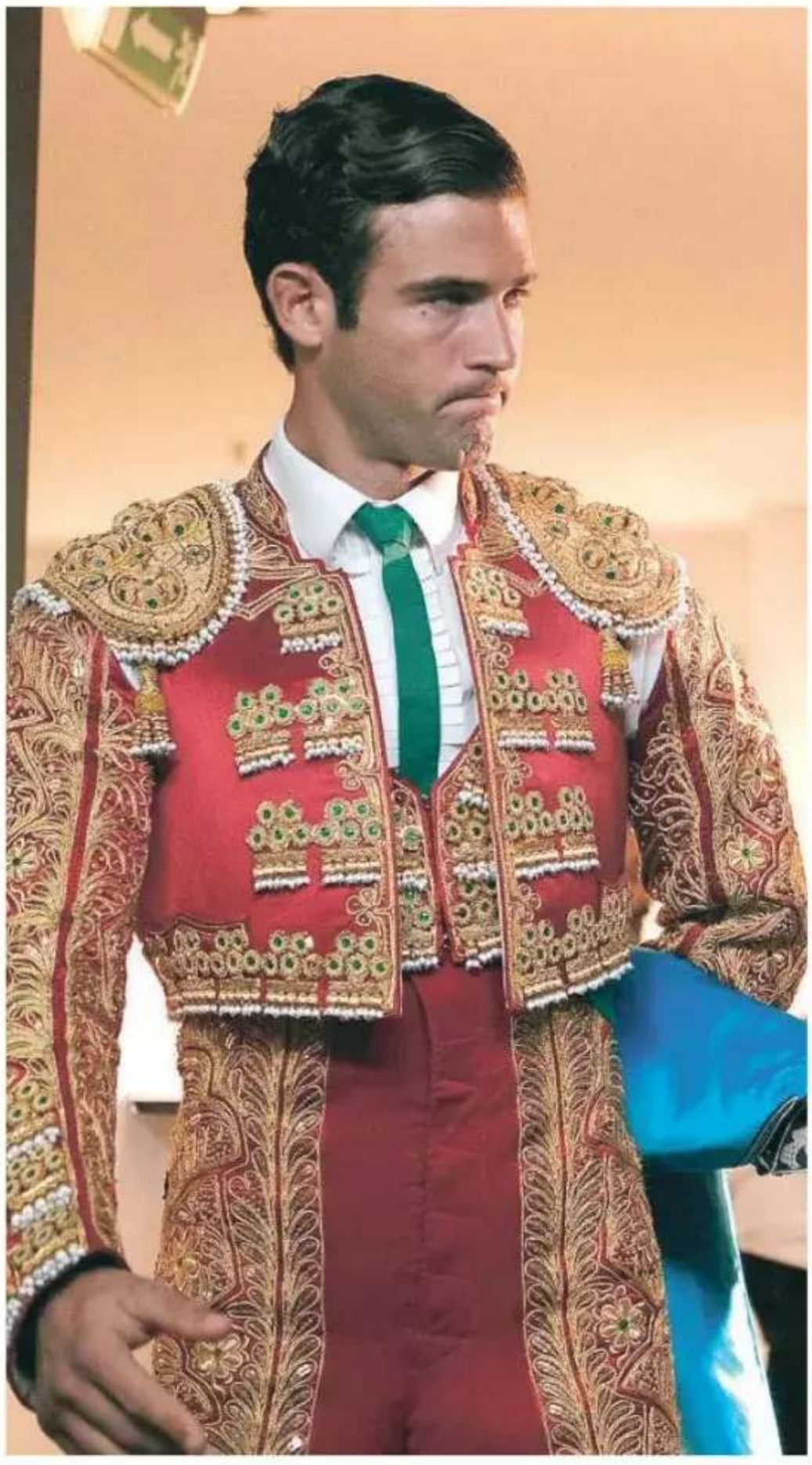


JEROGLÍFICO: EVA, CASI. E vaca, si

AJEDREZ: 1.... Tb3!! **2.** Te2 **2.**... Axc4!! **3.** Txc4 Txf3 **4.** Re1 **4.**... Dg1+ (0-1)



«La Suerte», ni taurina ni anti, una comedia tan atípica como magistral



La serie de Disney+ se estrena el 8 de octubre en la plataforma y está protagonizada por Óscar Jaenada y Ricardo Gómez

Patricia Navarro. MADRID

Hay series que se pueden parecer unas a otras y otras que son imprevisibles. «La suerte» pertenece a las segundas: una comedia distinta, atrevida, con un sello inconfundible. Es un delirio narrativo que atrapa desde el primer minuto porque atraviesa mundos que no sabes si te gustan o no, pero de los que resulta imposible apartar la mirada. Su estreno será en Disney+ el 8 de octubre, tras su paso por el Festival de San Sebastián, llega como rara avis en un panorama televisivo donde abundan los estrenos, se hacen muchas cosas buenas, pero muy pocas comedias con un sello tan diferente. Se trata de una gran obra que firman Pablo Guerrero y Paco Plaza y que, para los que les gusta encasillar las cosas rápido, no es para taurinos, ni para antis, que ya es hacer magia en estos tiempos en los que estás conmigo o contra mí. Es una serie para pasarlo bien sin fisuras.

Ricardo Gómez (David) y Óscar Jaenada (Maestro)

Aquí nada es previsible. «La suerte» juega con la magia, la locura y lo onírico; mezcla la picaresca con lo surrealista; convierte supersticiones en brújula y lo irracional en verdad. Es una road movie delirante rodada en 16 mm, con más de 6.000 kilómetros recorridos y 59 localizaciones, que convierte a España en escenario vivo y a las plazas de toros en templos de un relato tan irritante como delicioso. Una serie genuina, hecha con gusto, de las que soportan el paso del tiempo.

Pero, ¿de dónde viene esta locura? Como no puede ser de otra manera siendo quien somos: de nuestra forma de festejar. «La idea nació a partir de una experiencia única e inesperada: una fiesta en la habitación de un hotel después de una corrida de toros. El fascinante universo que se escondía tras esa puerta necesitaba ser contado», cuenta Sofía Fábregas, vicepresidenta de producción de Disney+ en España. Y fue entonces cuando «de la mano de Luis Santamaría, productor de Boomerang TV, aquella vivencia empezó a transformarse en algo muy especial. «La Suerte» es, ante todo, una historia de amistad en el sentido más amplio del término: la de David (Ricardo Gómez) y Maestro (Óscar Jaenada); pero también la de Paco Plaza y Pablo Guerrero, directores de la serie y amigos desde hace más de treinta años. Esa química natural y contagiosa, esa sensación de entendimiento y entusiasmo creativo, se refleja en cada plano y en cada gesto del cast», comenta.

Es ahí donde «La suerte» encuentra su identidad: en esa complicidad de Paco Plaza y Pablo Guerrero, que han volcado en esta historia una mirada fresca, irreverente y profundamente humana y el resultado es una comedia que va más allá de la risa fácil para convertirse en un relato lleno de capas.

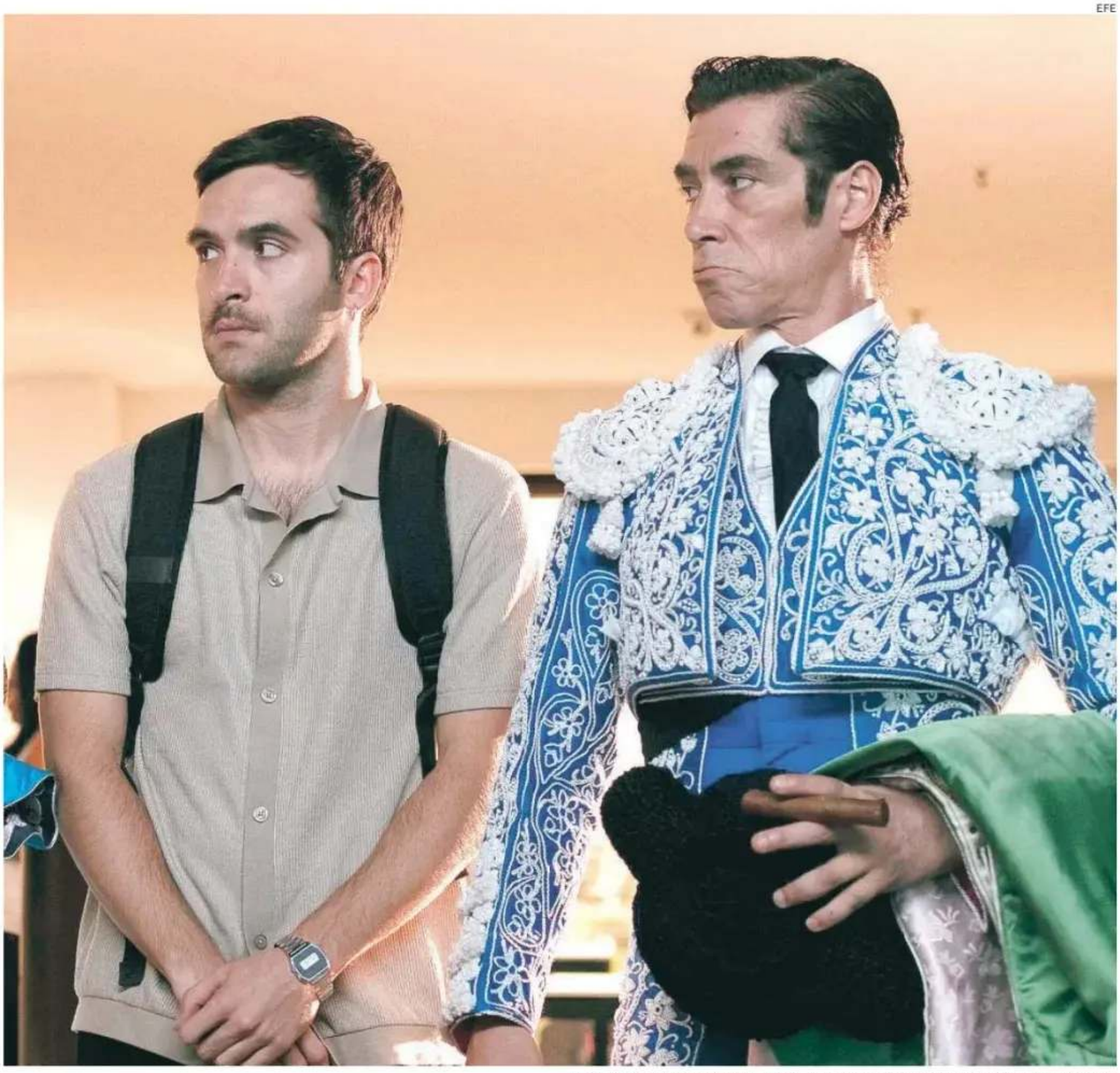
En el centro de todo está Rafael Baeza Cortés, o Maestro, interpretado por un Óscar Jaenada magnético. Gran figura del toreo, carismático y misterioso, se encuentra en horas bajas, obligado a demostrar que todavía tiene un sitio entre los grandes. Es un personaje que se nutre del universo de Morante de la Puebla, la figura indiscutible del toreo y que, curiosamente, en este 2025 ha firmado la temporada de su vida, revolucionando la tauromaquia y la taquilla con una legión de seguidores.

Como Morante, Baeza es un hombre de rarezas y genialidades, de silencios elocuentes y excentricidades tan inexplicables como brillantes. Abstraído en su mundo interior, amable y generoso con los suyos, pero también depresivo y huraño, vive como un genio que nunca sabes si va a iluminar o a hundirse en la sombra. Odia los viajes y los hoteles, pero su vida es precisamente eso: giras eternas, kilómetros de carretera y tardes de riesgo. Por eso necesita llevar siempre consigo a los suyos, como quien carga con su casa a cuestas.

Su pasión —y su condena— es jugarse la vida en la plaza. Y cuando aparece David, su improvisado compañero, descubre que los tiempos han cambiado y que quizá él también deba cambiar con ellos, aunque en este juego nunca acabas de saber quién cambia a quién. La vida misma.

Frente a ese mito en decadencia está David, al que Ricardo Gómez presta frescura y humanidad. Un joven que prepara oposiciones a abogado del Estado mientras ayuda a su padre con el taxi en una ciudad de provincias. Su vida es rutina, obligación y previsibilidad, lo normal, hasta que una noche se cruza con el Maestro y su cuadrilla en una urgencia absurda que le lleva, por pura casualidad, a sustituir al conductor de confianza.

EFE



Fotograma de la serie «La suerte», que se estrena el 8 de octubre en Disney+

Antitaurino, racional, poco dado a supersticiones, David entra en ese mundo como quien pisa otro planeta. Al principio es solo un trabajo bien pagado, pero se convierte en una experiencia que sacude su vida. Porque en ese universo gobernado por lo irracional y lo mágico, descubre que hay otras formas de entender la suerte, la fidelidad y el valor. Un microcosmos excéntrico que le acaba perturbando. ¿Cuántas vidas hay dentro de una vida?

A su alrededor se despliega un coro de personajes extravagantes y entrañables, donde nos podemos encontrar a Marchena, que sale de la cárcel, no más datos por favor, o Jero, que una vez entren en pantalla no saldrán fácilmente de la memoria. Con mucho más temple será la puesta en escena del hermano de Maestro, que además de actor fue matador de toros en la vida real Óscar Higares y está más que a la altura. Su personaje, Ramón, equilibra el equipo de supersticiosos y callejeros, que recuerdan al universo morantista con algunas genialidades que parecen caprichos pero que encierran verdad. Un mosaico humano donde la veteranía se mide frente a la juventud, donde la fidelidad de los equipos es un valor sagrado, donde el miedo a la retirada late con más fuerza que el temor a la muerte. Entre toda esa escenografía se dejarán ver Arturo Valls, Leiva, pequeños regalos para fans...

«La suerte» es distinta porque no se limita a entretener. Es una serie que se atreve a hablar de los valores universales que mueven el mundo —el miedo, el triunfo, el fracaso, las expectativas, el esfuerzo— y de otros menos comunes: las supersticiones de quien se juega la vida, la incertidumbre de las profesiones de éxito, la necesidad de irse de los sueños tranquilo.

En un momento en el que abundan las producciones correctas pero escasas en riesgo, «La suerte» se impone como un faro: genuina, con marca propia, hecha con gusto y con vocación de perdurar. Una comedia valiente en un mundo encorsetado, que mezcla lo surrealista con lo humano y lo cotidiano con lo mítico. Una serie que refleja con belleza extrema los sueños de quien necesita hacerse un hueco y de quien lo expone todo solo por la necesidad interior de irse en paz. Seis episodios, seis, de treinta minutos, que se harán cortos.

Opinión

Espectáculo

María José Navarro

Yo no sé cómo eran las Comisiones de Control de RTVE en el Congreso, no lo sé. No se me quedaban en la mente, no trascendía casi ninguna. Hasta, querido público, que llegó José Pablo López a la presidencia y la vida es más divertida, más jovial y más entretenida. ¿La televisión es espectáculo? Sí, ¿verdad? Pues López se ha propuesto que lo sea también hablar de ella, y hacerlo ante los representantes de todos nosotros con soltura y mucha gracia, que todo hay que decirlo. El otro día estuvo en una de esas auditorías internas periódicas que hacen sus señorías y tuvo la suerte de que se lo pusieran a huevo. Fue Manuel Mariscal Zabala, diputado de Vox, el que le puso la pelota para que rematara. Le adelantó que, a la que puedan, van a entrar en el ente público con una motosierra o con un lanzallamas. Así que López, convencido de que aquí ha venido a armar lío, a mover el árbol para que caigan los frutos, a provocar todo el ruido del que sea posible. Porque José Pablo no es presentador, pero se ha convertido en una estrella. Y le gusta.

En su respuesta a Mariscal Zabala, López promocionó a Marc Giró, hizo bromas sobre su propia virilidad y le soltó un discursito que podría haber firmado María Jesús Montero en su día más brillante, o cualquiera de los portavoces del PSOE. Lo verdaderamente lastimoso es que, ahora, ver la tele, se ha convertido en una nueva trinchera para la división. Estamos en un punto en el que, ver tal o cual canal, que te guste simplemente un invitado y comentarlo en voz alta, puede significar que te cuelguen una etiqueta política. Si ves «La revuelta» eres sanchista, si ves «El Hormiguero» eres facha. Si ves «El Intermedio» votas a Sumar, y si prefieres a Marc Giró, o eres gay o tomas popper. Con lo bonito que es ver la tele para no pensar.

LA RAZÓN DE... ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO

PRESIDENTE DEL PARTIDO POPULAR

Modera **Francisco Marhuenda,** Director de La Razón

Entrevista realizada por:
Santiago González, Director General de Antena 3 Noticias
Julián Cabrera, Director de Informativos de Onda Cero
Ángela Vera, Periodista de La Sexta
Carmen Morodo, Subdirectora de La Razón

Con la colaboración de:

ATRESMEDIA
DONDE ESTAMOS TODOS

Patrocinado por:

Naturgy

Telefónica

Síguelo en directo en larazon.es

SEDE DE LA RAZÓN | Martes, 30 de septiembre de 2025 | 19:30 h | Imprescindible invitación

LA 1

10:00 Audiencia abierta.
10.30 Viaje al centro de la tele
13:00 D Corazón. Con Anne Igartiburu y Javier de Hoyos.
15:00 Telediario 1.
15:45 Deportes 1.
15:50 La suerte en tus manos.
15.55 Sesión de tarde. «Todos los días de mi vida».
17.35 Sesión de tarde. «Con canas y a lo loco».
19.00 Cine de barrio. «Hay que educar a papá».
21:00 Telediario 2.
21:25 Deportes 2. Con Marcos López.
21:30 Informe semanal.
22.00 Septenheimer. «La promesa de Irene».
23.55 Septenheimer. «La gran mentira».
01.35 Septenheimer. «Vida oculta».

LA 2

12:00 Arqueomanía.
12:30 Caravana educativa.
13:00 Página 2.
13:30 Tendido cero.
14:20 Rutas increíbles.
14.40 Saber y ganar fin de semana.
16.15 Grandes documentales.
17:50 Planeta selva.
18:20 Esto es España.
18:50 Atención obras.
19:15 Días de cine.
20:00 La divina política de Dante.
21:00 Gala de clausura del Festival de Cine de San Sebastián.
22:30 Al cielo con ella.
23:20 La garita.
00.05 ¡Cómo nos reímos!
02.10 La noche temática.

ANTENA 3

06:50 Remescar, cosmética al instante.
07.00 Pelopicopata
08:15 Los más...
09:50 La Voz. «Audiciones a ciegas».
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano
13:50 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
15:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15:55 El tiempo.
16.00 Multicine. «Más allá de la obsesión». Madison Turner se ve obligada a buscar una nueva compañera de habitación lo más rápido posible. Para ello utiliza una aplicación que permite buscar inquilinos y es así como acaba eligiendo a Blake Collins, un hombre atractivo y carismático de 20 años que, además, ofrece pagar tres meses de alquiler por adelantado. Madison y Blake se llevan bien, y su amistad pronto se vuelve romántica.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Matías Prats y Mónica Carrillo.
21:45 Deportes. Con Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21:55 El tiempo.
22.10 Emparejados
03:00 Sportium Game Show.

LA SEXTA

06:45 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas.
07.00 Equipo de investigación. -Novatos.
08:15 Crea lectura.
08:30 Aruser@s weekend. Con Hans Arús.
10.30 Equipo de investigación. -Maldita reforma.
11.45 Equipo de investigación. -Se busca habitación.
13.00 Equipo de investigación. -La guerra por una habitación.
14:00 La Sexta noticias 1ª edición. Con Ana Cuesta.
15:10 La Sexta deportes. Con María Martínez.
15:25 La Sexta meteo.
15:30 La Roca. Con Nuria Roca. Con la colaboración de Juan del Val, Sara Ramos, Nacho García, Berni Barrachina, Francisco Cacho, Ricardo Moure, Cristina Plaza y Manuel Hernández.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Ana Cuesta.
20:45 La Sexta meteo.
20:55 La Sexta deportes. Con María Martínez.
21:15 Sábado clave. Con Verónica Sanz.
21:45 La Sexta Xplica! Con José Yélamo.
01:40 Equipo de investigación. Programa de investigación en el que, a través de reportajes monográficos, se tratan temas de actualidad en profundidad.
03:00 Pokerstars.

NEOX

13.35 Los Simpson.
15:20 Cine. «Greenland: El último refugio».
17:45 Cine. «Planeta rojo».
19:45 Cine. «La tormenta perfecta».
22:10 Cine. «Aquellos que desean mi muerte».
00:25 Cine. «Hunter».
02:35 Pokerstars en vivo.
03:05 Sportium Game Show.
03:45 Minutos musicales.
06.00 Neox Kidz.

NOVA

08:15 Joyas TV.
09:30 La tienda de Galería del Coleccionista.
10:30 La doctora Quinn.
11.30 Vera.
19:00 Pecado original.
23:00 Hermanos.
02:30 Pazy: que te recuerden como has vivido.
02:50 Juwelo.
03.05 Crimen en los Alpes.
04:35 Remescar, cosmética al instante.
04:45 Ventaprime.
06:00 ¡Llama a la comadrona!

MEGA

06.55 Cazatesoros.
15.45 Pesadilla en la cocina
21.00 Batalla de restaurantes.
00:00 El Chiringuito de Jugones. Especial derbi. Con Josep Pedrerol.
02:45 Jokerbet: ¡damos juego!
03:25 Ventaprime.

CUATRO

07:00 Love Shopping TV Cuatro.
07.30 ¡Toma salami!
08.10 Volando voy
11.10 Viajeros Cuatro.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
15:20 El tiempo.
15.40 Home cinema. «Lo imposible».
18.00 Home cinema. «Un pueblo llamado Dante's Peak».
20:00 Noticias Cuatro.
21:00 ElDesmarque Cuatro. Con Joseba Larrañaga.
21:15 El tiempo.
21:25 First Dates.
22.00 El blockbuster. «Trece vidas».
01.05 Cine Cuatro. «¡Vivent!».
03:20 Sportium Game Show.
04:00 En el punto de mira.
05:05 Puro Cuatro.

TELECINCO

06:35 Enphorma.
06:50 ¡Toma salami!
07:25 Love Shopping TV.
07:55 Got Talent España.
11:00 Más que coches.
12:10 Got Talent España. Momentazos.
13:10 ¡Vaya fama! Con Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:45 El tiempo.
16:00 ¡Fiesta!
21:00 Informativos Telecinco.
21:30 ElDesmarque Telecinco.
21:40 El tiempo.
22:00 Bailando con las estrellas.
02:00 Gran Madrid Show.

TELEMADRID

14:00 Telenoticias.
15:05 Deportes.
15:30 El tiempo.
15:40 Cine. «Novia a la fuga».
17:40 Cine. «Un día inolvidable».
19:35 Disfruta Madrid.
20:30 Telenoticias.
21:00 Deportes.
21:10 El tiempo.
21:15 El megahit presentación.
21.25 El megahit. «Sed de venganza».
23:00 Cine. «The Game».

TRECE

11:00 Santa misa. Palabra de vida.
13:00 Un lugar en la tierra.
13:50 Misioneros por el mundo.
14:30 Trece y Cope. Es Noticia.
14:40 Cine. «The Phantom. El hombre enmascarado».
16:30 Cine. «Dos pájaros a tiro».
18:30 Cine. «Maverick».
21.05 Tu cine. «Texas Rangers».
22:25 Cine. «Waterworld».
00:30 Cine. «Mensajero del futuro».

MOVISTAR PLUS+

09:47 Eurofighters.
10:47 Seve: artista, luchador, leyenda.
12.30 Ryder Cup
17:47 Leo talks.
18.15 Parenthood.
20:00 DeportePlus+.
20:39 Ilustres ignorantes.
21:13 Cine. «Mirando a través del agua».
23:00 DeportePlus+.
00:20 Estrellas del Festival de San Sebastián 2025.

STAR CHANNEL

10.04 Los Simpson.
11.54 Cómo conocí a vuestra madre.
16:15 Cine. «Prince of Persia. Las arenas del tiempo».
18:01 Cine. «Doctor Strange (Doctor Extraño)».
19:47 Cine. «Lobezno inmortal».
21:49 Cine. «X-Men Orígenes: Lobezno».
23:34 Cine. «X-Men: Primera generación».
01.35 The Walking Dead.

WARNER TV

12.24 The Big Bang Theory.
15:10 Cine. «Viaje al centro de la Tierra II: La isla misteriosa».
16:40 Cine. «El reino prohibido».
18:22 Cine. «Battleship».
20:27 Cine. «El leñador».
22:00 Cine. «La Bestia».
23:32 Cine. «Kong: La Isla Calavera».
01:26 Cine. «El protector (Homefront)».
02:57 Cine. «Plan de escape».

LA RAZÓN

sábado, 27 de septiembre de 2025

Sin Perdón

Un gran discurso de Netanyahu

Francisco Marhuenda
de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España

«La paz solo es posible derrotando a Hamás»

Nunca he tenido una buena opinión de la ONU. Me gustaría que no fuera así, pero la historia nos demuestra que su utilidad es más bien escasa; está llena de aprovechados que viven muy bien a costa de su presupuesto, proliferan los chiringuitos, las dictaduras campan a su antojo y el mayor chollo es colocarse como funcionario gracias a algún amigote. Por tanto, mi opinión no es arbitraria o caprichosa. Con motivo de la intervención del primer ministro israelí, pudimos comprobar que el antisemitismo está muy presente. Muchos delegados decidieron ausentarse, aunque algunos representan a dictaduras en las que no se respetan los derechos humanos y las libertades políticas. Es una de las muchas paradojas de las Naciones Unidas. Su antecesora, la Sociedad de Naciones, fue un gran fracaso en el período de entreguerras y la actual también lo es, salvo para los que se forran a su costa. Lo que escribo es políticamente incorrecto, pero el antisemitismo o la complacencia con las dictaduras es algo abominable. Netanyahu estuvo muy bien, aunque sea el blanco de la derecha acomplejada y la izquierda antisionista.

En primer lugar, fue un mensaje para los rehenes de Hamás. Es cierto que es algo que resulta indiferente para Sánchez y el resto de los líderes que apoyan el reconocimiento de una Palestina que estaría controlada por los terroristas y manejada por Irán. Han olvidado que el gobierno de Gaza ordenó el ataque genocida del 7-O en el que los terroristas «mataron a 1.200 inocentes, entre ellos decenas de americanos y de ciudadanos de muchas de las naciones aquí representadas, cortaron la cabeza a los hombres, violaron a las mujeres, quemaron vivos a bebés delante de sus padres». Fueron asesinados por ser judíos. En cambio, el ejército israelí combate contra el ejército de Hamás, que está bien armado y tiene una estructura militar. Lo hace en el complicado escenario de una guerra urbana. La demostración de que no es ni un genocidio ni una matanza es la aplicación de reglas en la intervención militar y la larga duración de la guerra, ya que los israelíes hubieran podido utilizar medios aéreos y arrasar la ciudad fortaleza de los terroristas. No lo ha hecho porque es una democracia y tiene que minimizar las víctimas civiles. La paz solo es posible derrotando a Hamás.

Mirando la calle

Ciudades en venta

Marta Robles

«Pasea al lector por un Nueva York donde se sueña con ser Quinta Avenida y puente de Brooklyn y Estatua de la Libertad»

Si pudieran comprar una ciudad, ¿por cuál se decidirían? Manuel Vilas, en «Ciudades en venta», hace un itinerario poético por algunas de las que ha recorrido como escritor, poeta y repartidor de historias, sensaciones y anticipos. Porque en la poesía, también hay premoniciones. De muestra, las que encerraba ese «Poeta en Nueva York» de un Lorca que tal vez preveía una espantosa Guerra Mundial y una previa y no menos aterradora Guerra Civil.

La ciudad en la poesía moderna es un tema central desde que Baudelaire convirtió París en escenario de su anonimato, anclado entre la belleza y la sordidez. Lo recordó otro poeta, Luis García Montero, mientras repasaba, en la presentación del poemario, las ciudades escritas y descritas por un Vilas convertido en «*flâneur*»: ese paseante solitario que se mezcla con la multitud y la observa, sin formar parte de ella. Además, la ciudad es el espacio donde se concentran las maravillas y atrocidades urbanísticas que retratan momentos y talantes de los países.

Vilas aprovecha su mirada sobre ellas para explorar las transformaciones que están produciéndose en este mundo globalizado y que preconizan cambios estéticos, morales y políticos que nadie sabe a dónde conducirán. Entreverado con el temor a un futuro misterioso, aparece el amor, siempre capaz de ponerse en el lugar del otro y de enfrentarse a la injusticia, esgrimido como arma desde la voz poética y desgarradora del autor; también la libertad como anhelo imprescindible. Y el humor ácido como herramienta para combatir a lo que venga.

La experiencia compartida de las «Ciudades en venta» de Vilas, pasea al lector por un Nueva York donde se sueña con ser Quinta Avenida y puente de Brooklyn y Estatua de la Libertad y se devoran donuts glaseados; o por un Chicago donde nieva a las cinco de la mañana... No faltan el Madrid que le enamoró al llegar y con el que ahora protagoniza un matrimonio cansado, ni el Iowa de la canción «lenta, melancólica y dulce» de Willie Nelson y Johnny Cash; tampoco el feísmo de Logroño y la lealtad a Barbastro, que es su tierra, y donde recibió la orden taxativa: «Si me amas, pon en venta todas las ciudades de la tierra».

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00.

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-12115-2012

La plancha incorpora un práctico cepillo

Ideal para todo tipo de tejidos

La plancha libera entre 30 y 35 gramos de vapor al minuto

Planchar en vertical ahorra tiempo y mantiene la ropa sin arrugas más tiempo

09748
8 430742 009269

LA RAZÓN
te trae la
PLANCHA VERTICAL
imprescindible

Potencia
de 2000 W

Proporciona vapor
en pocos segundos

Incluye cepillo
y vaso dispensador

Planchado vertical y horizontal
Cepillo para tejidos
Desinfecta camas y sofás

Por solo 34,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

Recorta los cupones de lunes a viernes

NO OLVIDES HACER LA RESERVA EN TU PUNTO DE VENTA ANTES DEL DOMINGO 5